



600087808.



A
HANDBOOK OF TRAVEL-TALK:

BEING

A COLLECTION OF QUESTIONS, PHRASES, AND
VOCABULARIES,

IN

ENGLISH, GERMAN, FRENCH, AND ITALIAN;

INTENDED TO SERVE AS INTERPRETER

TO

ENGLISH TRAVELLERS ABROAD,
OR FOREIGNERS VISITING ENGLAND.

~~~~~  
"He that travelleth into a country before he hath some entrance into the *Language*, goeth to  
school, and not to travel."  
~~~~~

BACON.

BY THE EDITOR OF THE HANDBOOKS.

FIFTEENTH THOUSAND, REVISED.

LONDON:
JOHN MURRAY, ALBEMARLE STREET.
1858.

301. c. 11.

The Translations have been made into

GERMAN	. . .	by	. .	Professor HAUSMANN.
FRENCH	. . .	by	. .	Professor TARVER, Eton Coll.;
				revised by Mr. W. CHAP-
				MAN, City of London School.
ITALIAN	. . .	by	. .	Sig ^r . COMELATI, Professor at
				the Royal Academy of Music.



London: WILLIAM CLOWES and SONS, Stamford Street, and Charing Cross.

P R E F A C E.

THE Compiler of the following small volume, having remarked the singular unfitness for practical use of the common run of works calling themselves 'Interpreters,' 'Manuals of Conversation,' and the like—in which the Traveller usually finds everything *except what he wants*—has been induced to prepare a Handbook adapted strictly to supply the wants of Travellers.

He does not pretend, as some do, to enable Englishmen abroad to talk a foreign language without having opened a grammar beforehand. That would be an absurdity. A previous knowledge of the elements and construction of a language is absolutely needed before any successful attempt can be made to speak it. But even a scholar, who is able to read foreign works with tolerable facility, finds himself at a loss when he comes to reduce his knowledge to practice, and to attempt the colloquial phraseology of the road-side. Still more difficult is it to attain fluency in technical phrases, or the terms belonging to any particular art, science, or profession.

In this little book an attempt has been made to furnish the Traveller with the words and sentences which,

the Editor knows from experience, are required on a journey—free from the puerilities and vulgar nonsense which usually supply their place in similar works. Hitherto such essential topics as *Custom House—Passport Office—Coach Office—Table d'Hôte—Tea-Making*, and many more—have scarcely been alluded to in books of this class. The Dialogues will be found, of necessity, to contain more questions than answers, as it is not possible to anticipate what may be the different modes of reply to an inquiry. Each Section or Chapter is generally followed by a Vocabulary of words relating to the same topic.

It is hoped that this essay to render Englishmen abroad more independent of couriers and valets-de-place may contribute to the pleasure, advantage, as well as to the economy of travelling.

There is great difficulty in attaining perfect accuracy in a work of this kind; and the Editor therefore hopes that, should errors occur, they may be viewed with indulgence; and that if omissions be detected, they may be pointed out to him; and he trusts, from the pains taken in revising, that they will prove neither numerous nor flagrant.

1858.

CONTENTS.

	PAGE
PRELIMINARY VOCABULARIES. — <i>Numbers, Cardinal and Ordinal—Seasons—Days of Week, &c.</i>	ix

CHAPTER

<u>I. LANDING—CROSSING THE FRONTIER—CUSTOM-HOUSE</u>	2
<u>II. TAKING A PLACE AT A COACH OR MAIL OFFICE</u>	6
<u>III. THE LUGGAGE — SETTING OFF</u>	10
<u>VOCABULARY — Terms connected with <i>Luggage</i> and <i>Travelling</i></u>	14
<u>IV. ON THE ROAD, IN A COACH OR RAILWAY-CARRIAGE</u>	16
<u>V. POSTING—PRELIMINARY INQUIRIES</u>	20
<u>VI. ON THE ROAD</u>	24
<u>VII. CHANGING HORSES</u>	28
<u>VIII. TRAVELLING WITH A VOITURIER — AGREEMENT</u>	32
<u>IX. ACCIDENTS ON A JOURNEY</u>	38
<u>X. TRAVELLING BY RAILROAD</u>	40
<u>XI. EMBARKING AND TRAVELLING BY STEAMBOAT</u>	46
<u>VOCABULARY — Terms concerning <i>Railroads</i> and <i>Steamboats</i></u>	50
<u>XII. PASSPORTS AND POLICE-OFFICE</u>	54

CHAPTER	PAGE
XIII. THE INN—THE ARRIVAL	58
XIV. THE BED-ROOM	64
XV. BED-ROOM—GETTING UP	68
XVI. THE INN—BREAKFAST OR TEA	70
XVII. DINNER—TABLE-D'HÔTE	74
XVIII. DINNER IN PRIVATE—AT A RESTAURATEUR'S .	78
XIX. SUPPER	84
<i>VOCABULARY of Terms relating to Breakfast,</i>	
<i>Dinner, and Supper, Table Service, &c. &c. .</i>	
XX. PAYING THE BILL AT AN INN	100
XXI. TO ASK THE WAY IN A TOWN	104
XXII. HIRING A VALET-DE-PLACE—SIGHT-SEEING .	106
<i>VOCABULARY—The Parts of a Town, List of</i>	
<i>Trades, Professions, &c.</i>	
XXIII. HIRING FURNISHED LODGINGS FOR A FAMILY	118
XXIV. HIRING FURNISHED APARTMENTS FOR A SINGLE GENTLEMAN	124
<i>VOCABULARY of Terms relating to Lodgings,</i>	
<i>Furniture, Kitchen and Cellar Utensils, &c.</i>	
<i>&c.</i>	
XXV. HIRING AN UNFURNISHED HOUSE	138
XXVI. THE POST-OFFICE—LETTERS	140
XXVII. THE BANKER	144
<i>VOCABULARY—Of Commercial, Mercantile, and</i>	
<i>Banking technical expressions</i>	
XXVIII. GENTLEMAN'S TOILET	158
XXIX. THE TAILOR	160
XXX. SHOEMAKER	162
<i>VOCABULARY—A Gentleman's Dress and Toilet</i>	
<i>166</i>	

CHAPTER	PAGE
XXXI. A LADY'S TOILET	170
XXXII. WITH A MILLINER	172
XXXIII. WITH A LADY'S DRESSMAKER	174
VOCABULARY— <i>A Lady's Attire, Toilet, &c. &c.</i>	178
XXXIV. THE WASHERWOMAN	186
VOCABULARY— <i>Washing Bills—Terms of a</i> <i>Lady's and Gentleman's Linen</i>	190
XXXV. THEATRE	192
VOCABULARY—Terms applicable to <i>Theatres</i> .	196
XXXVI. IN A RESTAURANT, CAFÉ, OR COFFEE-HOUSE .	198
XXXVII. SHOPPING—BARGAINING—PAYING BILLS .	200
XXXVIII. THE HABERDASHER—GLOVER	204
XXXIX. HIRING A HACKNEY COACH, CAB, &c. .	208
XL. PURCHASE OF A CARRIAGE	210
XLI. TO HIRE A CARRIAGE	214
VOCABULARY— <i>Parts of a Carriage</i>	216
XLII. TO BUY OR HIRE A HORSE	220
VOCABULARY— <i>Parts of a Horse, &c.</i>	224
XLIII. IN A BOOKSELLER'S SHOP	230
XLIV. AT A MUSIC AND MUSICAL INSTRUMENT SELLER'S	234
VOCABULARY— <i>Musical Terms, &c.</i>	236
XLV. GAMES AT CARDS	240
XLVI. A GAME AT CHESS	242
VOCABULARY—Terms applicable to <i>Games in</i> <i>General</i>	244
VOCABULARY—(A) Terms applicable to <i>Field-</i> <i>Sports—(B) to Angling</i>	248
XLVII. THE PHYSICIAN	256

CHAPTER	PAGE
VOCABULARY—A <i>Physician, Diseases, Disorders, &c. &c.</i>	262
XLVIII. PHRASES OF USUAL COMPLIMENTS, SALUTATIONS, AND INQUIRIES	268
<u>XLIX. MOUNTAIN TRAVELLING, GUIDES, MULES</u>	272
<u>L. IN AN OMNIBUS</u>	274
<u>LI. TRAVELLING BY RAILWAY</u>	276
<u>LII. FORMS AND MODELS OF LETTERS, BILLS OF EXCHANGE, &c. :—</u>	
To begin a Letter	278
To end a Letter	280
To a Gentleman to whom one is recommended	282
Answer	282
Soliciting an Audience of a Person of Rank	282
Asking for a Letter of Recommendation	284
Answer	284
A Letter of Introduction	284
Requests for Admission to view a Gallery	286
To a Banker for some Cash	290
A Letter to secure Apartments	290
To a Postmaster to have Letters forwarded	292
To an Innkeeper	292
To a Physician	294
Formal Invitations	294
Answers	294
Answer to decline a polite Invitation	296
Answer accepting an Invitation, with a Request	298
Reply	298
Friendly Invitations	298
Answers	298
Apology for not having kept an Appointment	300
Models of Bills of Exchange	302
Note of Hand	306
Receipts	306
Contract with a Voiturier	308
Hirer's Agreement	312

VOCABULARY — Terms applicable to *Letter-writing* 314

Terms of <i>French Cookery</i> explained	316
Explanations of a French <i>Carte à Manger</i>	317

This mark = following a German word indicates that the plural termination is *like* the singular; where the plural varies, the form is included in () brackets.

PRELIMINARY VOCABULARIES.

Cardinal Numbers.	Haupt-Zahlen.	Nombres Cardinaux.	Numeri Cardinali.
One.	Eins.	Un.	Uno.
Two.	Zwei.	Deux.	Due.
Three.	Drei.	Trois.	Tre.
Four.	Vier.	Quatre.	Quattro.
Five.	Fünf.	Cinq.	Cinque.
Six.	Sechs.	Six.	Sei.
Seven.	Sieben.	Sept.	Sette.
Eight.	Acht.	Huit.	Otto.
Nine.	Neun.	Neuf.	Nove.
Ten.	Zehn.	Dix.	Dieci.
Eleven.	Elf or Eilf.	Onze.	Undici.
Twelve.	Zwölf.	Douze.	Dodici.
Thirteen.	Dreizehn.	Treize.	Tredici.
Fourteen.	Vierzehn.	Quatorze.	Quattordici.
Fifteen.	Fünfzehn.	Quinze.	Quindici.
Sixteen.	Sechzehn.	Seize.	Sedici.
Seventeen.	Siebzehn.	Dix-sept.	Diciassette.
Eighteen.	Achtzehn.	Dix-huit.	Diciotto.
Nineteen.	Neunzehn.	Dix-neuf.	Diciannove.
Twenty.	Zwanzig.	Vingt.	Venti.
Twenty-one.	Ein und zwanzig.	Vingt et un.	Ventuno.
Twenty-two.	Zwei und zwanzig.	Vingt-deux.	Ventidue.
Twenty-three.	Drei und zwanzig.	Vingt-trois.	Ventitre.

Cardinal Numbers.

Twenty-four.	Vier und zwanzig.	Vingt-quatre.	Ventiquattro.
Twenty-five.	Fünf und zwanzig.	Vingt-cinq.	Venticinque.
Twenty-six.	Sechs und zwanzig.	Vingt-six.	Ventisei.
Twenty-seven.	Sieben und zwanzig.	Vingt-sept.	Ventisette.
Twenty-eight.	Acht und zwanzig.	Vingt-huit.	Ventotto.
Twenty-nine.	Neun und zwanzig.	Vingt-neuf.	Ventynove.
Thirty.	Dreißig.	Trente.	Trenta.
Thirty-one.	Ein und dreißig.	Trente et un.	Trentuno.
Thirty-two, etc.	Zwei und dreißig, etc.	Trent-deux, etc.	Trentadue.
10 Forty.	Vierzig.	Quarante.	Quaranta.
Fifty.	Fünzig.	Cinquante.	Cinquanta.
Sixty.	Sechzig.	Soixante.	Sessanta.
Seventy.	Siebzig.	Soixante-dix.	Settanta.
Seventy-one.	Ein und siebzig.	Soixante et onze.	Settantuno.
Seventy-two.	Zwei und siebzig.	Soixante-douze.	Settantadue.
Eighty.	Achtzig.	Quatre-vingts.	Ottanta.
Ninety.	Neunzig.	Quatre-vingt-dix.	Novanta.
Ninety-one.	Ein und neunzig.	Quatre-vingt-onze.	Novantuno.
Ninety-two.	Zwei und neunzig.	Quatre-vingt-douze.	Novantadue.
20 A hundred.	Hundert.	Cent.	Centò.
A hundred and one.	Hundert und eins.	Cent un.	Centuno.
A hundred and two, etc.	Hundert und zwei, etc.	Cent deux, etc.	Centodue.
Two hundred.	Zwei hundert.	Deux cents.	Duecento.
Three hundred, etc.	Drei hundert, etc.	Trois cents, etc.	Trecento.
25 A thousand.	Tausend.	Mille.	Mille.
Two thousand, etc.	Zwei tausend, etc.	Deux mille, etc.	Due mila.
Ten thousand.	Zehn tausend.	Dix mille.	Diecimila.
A hundred thousand.	Hundert tausend.	Cent mille.	Centomila.
A million.	Eine Million.	Un million.	Un milione.

Ordinal Numbers.

Ordinal Numbers.	Ordnungs-Zahlen.	Nombres Ordinaux.	Numeri Ordinali.
First.	Erste (Der, die, das).	Premier.	Primo.
Second.	Zweite.	Second.	Secondo.
Third.	Dritte.	Troisième.	Terzo.
Fourth.	Vierte.	Quatrième.	Quarto.
5 Fifth.	Fünfte.	Cinquième.	Quinto.
Sixth.	Sechste.	Sixième.	Sesto.
Seventh.	Siebente.	Septième.	Settimo.
Eighth.	Achte.	Huitième.	Ottavo.
Ninth.	Neunte.	Neuvième.	Nono.
10 Tenth.	Zehnte.	Dixième.	Decimo.
Eleventh.	Elfte.	Onzième.	Undecimo.
Twelfth.	Zwölfte.	Douzième.	Duodecimo.
Thirteenth.	Dreizehnte.	Treizième.	Decimotercio.
Fourteenth.	Vierzehnte.	Quatorzième.	Decimoquarto.
15 Fifteenth.	Fünfzehnte.	Quinzième.	Decimoquinto.
Sixteenth.	Sechzehnte.	Seizième.	Decimosesto.
Seventeenth.	Siebzehnte.	Dix-septième.	Decimosettimo.
Eighteenth.	Achtzehnte.	Dix-huitième.	Decimottavo.
Nineteenth.	Neunzehnte.	Dix-neuvième.	Decimonono.
20 Twentieth.	Zwanzigste.	Vingtème.	Ventesimo.
Twenty-first.	Ein-und-zwanzigste.	Vingt-unième.	Ventesimo primo.
Twenty-second.	Zwei-und-zwanzigste.	Vingt-deuxième.	Ventesimo secondo.
Twenty-third.	Drei-und-zwanzigste.	Vingt-troisième.	Ventesimo terzo.
Twenty-fourth, etc.	Vier-und-zwanzigste, etc.	Vingt-quatrième, etc.	Ventesimo quarto.
25 Twenty-fifth.	Dreißigste.	Trentième.	Trentesimo.
Fortieth.	Vierzigste.	Quarantième.	Quarantesimo.
Fiftieth.	Fünfzigste.	Cinquantième.	Cinquantesimo.

Ordinal Numbers.

Sixtieth.
 Seventieth.
 Eightieth.
 Ninetieth.
 5 Hundredth.
 Hundred and first.
 Hundred and second.
 Two hundredth, etc.
 Thousandth, etc.
 10 Millionth.

Fractions.

Half.
 Third.
 Quarter, fourth.
 Fifth.
 15 Sixth, etc.

Multiple Numbers.

Double, twofold.
 Treble, threefold.
 Fourfold.
 Fivefold.
 20 Sixfold.
 Sevenfold.
 Eightfold.
 Ninefold.

Sechzigste.
 Siebzigste.
 Achtzigste.
 Neunzigste.
 Hundertste.
 Hundert erste.
 Hundert zweite, etc.
 Zweihunderste.
 Tausendste.
 Millionste.

Brüche.

Halb (or die Hälfte).
 Ein Drittel.
 Viertel.
 Fünftel.
 Sechstel, etc.

**Vermehrungs-
Zahlen.**

Zweifach.
 Dreifach.
 Vierfach.
 Fünffach.
 Sechsfach.
 Siebenfach.
 Achtfach.
 Neunfach.

Sessantesimo.
 Settantesimo.
 Ottantesimo.
 Novantesimo.
 Centesimo.
 Centesimo primo.
 Centesimo secondo.
 Ducentesimo.
 Millesimo.
 Milionesimo.

Frazioni.

Metà.
 La terza parte.
 La quarta parte.
 La quinta parte.
 La sesta parte.

Numeri Moltiplica.

Doppio.
 Triplo.
 Quadruplo.
 Quintuplo.
 Sestuplo.
 Settoplo.
 Ottuplo.
 Nonuplo.

Nombres Multiples.

Double.
 Triple.
 Quadruple.
 Quintuple.
 Sextuple.
 Septuple.
 Huit fois.
 Neuf fois.

Tenfold.
Elevenfold, etc.
Twentyfold.
Hundredfold.
5 Once.
Twice.
Thrice.
Four times, etc.

The Seasons.

Spring.
10 Summer.
Autumn.
Winter.

Die Jahreszeiten.

Der Frühling.
Der Sommer.
Der Herbst.
Der Winter.

The Months.

January.
February.
15 March.
April.
May.
June.
July.
20 August.
September.
October.
November.
December.

Décuple.
Onze fois, etc.
Vingtuple.
Centuple.
Une fois.
Deux fois.
Trois fois.
Quatre fois, etc.

Les Saisons.

Le printemps.
L'été.
L'automne.
L'hiver.

Les Mois.

Janvier.
Février.
Mars.
Avril.
Mai.
Juin.
Juillet.
Août.
Septembre.
Octobre.
Novembre.
Décembre.

Decuplo.
Undici volte.
Venti volte.
Centuplo.
Una volta.
Due volte.
Tre volte.
Quattro volte.

Le Stagioni.

La primavera.
L'estate.
L'autunno.
L'inverno.

I Mesi.

Gennaio.
Febbraio.
Marzo.
Aprile.
Maggio.
Giugno.
Luglio.
Agosto.
Settembre.
Ottobre.
Novembre.
Dicembre.

The Days of the Week.

Sunday.
Monday.
Tuesday.
Wednesday.
5 Thursday.
Friday.
Saturday.

Holidays.

New year's day.
Twelfth night.
10 Shrovetide.
Ash Wednesday.
Good Friday.
Easter.
Whitsuntide.
15 Midsummer's day.
All Saints' day.
Christmas.
A month.
A fortnight.
20 A week.
To-day.
Yesterday. [day.
The day before yester-
To-morrow. [row.
25 The day after to-mor-

Die Tage der Woche.

Sonntag.
Montag.
Dienstag.
Mittwoch.
Donnerstag.
Freitag.
Samstag.—Sonnabend.

Festtage.

Neujahr (Neujahrstag).
Dreikönigstag.
Fasching.
Aschermittwoch.
Charfreitag.
Ostern.
Pfingsten.
St. Johannistag.
Allerheiligen.
Weihnachten.
Ein Monat.
Vierzehn Tage.
Acht Tage, eine Woche.
Heute.
Gestern.
Vorgestern.
Morgen.
Übermorgen.

Les Jours de la Semaine.

Dimanche.
Lundi.
Mardi.
Mercredi.
Jeudi.
Vendredi.
Samedi.

Fêtes.

Le jour de l'an.
Le jour des rois.
Les jours gras.
Mercredi des cendres.
Vendredi saint.
Pâques.
Pentecôte.
La Saint-Jean.
La Toussaint.
Noël.
Un mois. [zaine.
Quinze jours, une quin-
Huit jours, une semaine.
Aujourd'hui.
Hier.
Avant-hier.
Demain.
Après-demain.

I Giorni della Settimana.

Domenica.
Lunedì.
Martedì.
Mercoledì.
Giovedì.
Venerdì.
Sabato.

Le Feste.

Il capo d' anno.
L' Epifania.
I giorni carnavaleschi.
Il mercoledì delle ceneri.
Il venerdì santo.
La Pasqua.
La Pentecoste.
La festa di San Giovanni.
La festa d' Ognissanti.
Il Natale.
Un mese.
Quindici giorni. [mana.
Otto giorni, una setti-
Oggi.
Jerì.
Jer l' altro.
Domani.
Doman l' atro.

HANDBOOK OF TRAVEL-TALK,
IN
ENGLISH, GERMAN, FRENCH,
AND ITALIAN.

CHAPTER I.

Landing — Crossing the Frontier — Custom-house.*Custom-house Officer—
Traveller.*

5

T. Are they strict at the custom-house?*T.* Shall we be searched on landing?10 *T.* Where do they examine the luggage?*T.* Shall we be kept waiting long?15 *T.* What do they do with the luggage?*Gentlemen,* all your luggage must be taken to the custom-house before it can be removed to the inn.20 *T.* May not I be allowed to carry ashore my carpet-bag?

Which is your luggage?

25 Have you any prohibited articles?

T. No, we have none.*T.* We have only necessary articles—linen and clothes.

30

T. Not that I am aware of.*T.* I have a few books and prints.

They are for my own private use.

35

T. I have two or three things liable to duty.*T.* I have a few little presents for my family.40 *T.* I have no merchandise.

Let us see what it is.

**Die Landung -- Auf der Grenze -- Das Zollhaus
(Die Mauth).***Zoll-beamter—Reisender.*

Ist man streng auf dem Zoll-amte?

Werden wir beim Landen durch-sucht werden?

Wo wird das Gepäck durch-sucht?

Werden wir lang warten müssen?

Was geschieht mit dem Ge-päcke?

Meine Herren, Ihr ganzes Ge-päck musz nach dem Zoll-hause kommen, ehe es nach dem Gast-hofe gebracht wird.

Darf ich nicht meinen Reise-sack an das Ufer nehmen?

Welches ist Ihr Gepäck?

Haben Sie verbotene Sachen?
—(Etwas Verbotenes?)

Nein, wir haben keine (—nichts).

Wir haben nur nothwendige Dinge bei uns—Leinen-zeug und Kleidungs-stücke.

So viel ich weiss, keine.

Ich habe einige Bücher und Kupfer-stiche.

Sie sind für meinen eigenen Gebrauch.

Ich habe zwei oder drei zoll-bare Sachen.

Ich habe einige kleine Ge-schenke für meine Familie.

Ich habe keine Waaren.

Zeigen Sie, was es ist.

CHAPITRE I.

En débarquant -- En passant la Frontière -- La Douane.*Le Douanier—Le Voyageur.*

5

V. Est-on sévère à la visite ?*V.* Est-on fouillé en débarquant ?10 *V.* Où visite-t-on les effets des voyageurs ?*V.* Est-on retenu longtemps ?15 *V.* Que deviennent les bagages ?*Messieurs, il faut que tous vos effets aillent à la douane, avant de pouvoir être transportés à l'hôtel.*20 *V.* Ne me sera-t-il pas permis de porter à terre mon sac de nuit ?*Quels sont vos effets ? — montrez-moi.*25 *Avez-vous des marchandises prohibées ?**V.* Non ; nous n'en avons pas.*V.* Nous n'avons que des choses à notre usage—nécessaires—du linge et des hardes.30 *V.* Non pas que je sache.*V.* J'ai quelques livres et quelques gravures.*V.* Ces choses-là sont à mon usage particulier.35 *V.* J'ai deux ou trois objets sujets aux droits.*V.* J'ai quelques petits cadeaux pour ma famille.40 *V.* Je n'ai pas de marchandises. Voyons ce que c'est.**Lo Sbarco—Nel traversar la Frontiera—La Dogana.***Il Doganiere—e il Viaggiatore.**V'* è molto rigore alla dogana ?

Allo sbarco, saremo cercati ?

Dove si fa la visita del bagaglio ?

Ci tratteranno molto ?

Che ne avviene del bagaglio ?

*Signori, tutto il loro equipaggio deve esser portato alla dogana, prima che vada all'albergo.**Non mi sarà egli permesso di portar a terra il mio sacco da notte ?—da viaggio ?**Qual' è il suo bagaglio ?*

Ha ella degli articoli proibiti ?

*No ; non ne abbiamo.**Non abbiamo se non cose necessarie—biancheria e abiti.**No ch' io sappia.**Ho pochi libri, e delle stampe.**Sono per mio uso privato.**Ho due o tre cose soggette al dazio.**Ho alcuni regalucci per la mia famiglia.**Non ho mercanzie. Vediamo che cosa è.*

Will you be so good as to show them?

T. Most readily.

That is prohibited.

5 T. It has already been used.

T. Do these articles pay duty? —are they admitted on paying duty?

10 T. Tell me, then, how much I must pay.

You must make a declaration in writing of the value of these articles.

15 T. Have the goodness to be careful in searching. There are some fragile things in it.

T. I beg you to put everything in its place again.

20 What is there in that carpet-bag?

In this dressing-case?

T. You can open it.

25 T. Only some linen and articles of wearing apparel.

T. Have you done?

T. Will you have the kindness to seal (plomb) the portmantaus and trunks, to prevent our being searched again?

30 T. Can you not come and search my things at the inn, instead of at the gate?

35 No, that is quite impossible.

T. Here are the keys, and (aside) something to drink
40 our health.

—
All right, postilion!

I have plombed the trunks.

These gentlemen have nothing
45 contraband.

Sein Sie so gut, sie zu zeigen.

Sehr gern.

Das ist verboten.

Es war bereits im Gebrauche. Musz man für diese Dinge Zoll bezahlen? — darf man sie einführen, wenn man den Zoll bezahlt?

Sagen Sie mir, wie viel ich bezahlen musz.

Sie müssen eine schriftliche Declaration über den Werth dieser Dinge machen.

Ich bitte, sein Sie vorsichtig beim Visitiren. Es ist etwas Zerbrechliches darin.

Legen Sie gefälligst Alles wieder an seinen Platz.

Was ist in diesem Reise-sacke?

In dieser Toilette?

Sie können sie öffnen.

Nur etwas Wäsche und einige Kleidungs-stücke.

Sind Sie fertig?

Sien Sie so gut die Mantel-säcke und Koffer zu plombiren, daz wir nicht noch einmal visitirt werden.

Könnten Sie meine Sachen nicht in dem Gast-hofe visitiren, anstatt an dem Thore?

Nein. Das ist un-möglich.

Hier sind die Schlüssel, und (bei Seite) hier haben Sie etwas, unsere Gesundheit zu trinken.

—
Fahr zu, Schwager!

Ich habe die Koffer plombirt.

Diese Herren haben nichts Verbotenes bei sich.

Voulez-vous bien me les montrer?

V. Très-volontiers.

Cela est prohibé.

5 Il a déjà été porté.

V. Ces articles sont-ils soumis aux droits en entrant? — sont-ils admis en payant les droits?

10 V. Alors, dites-moi combien j'ai à payer.

Il faut faire une déclaration par écrit de la valeur de ces objets.

15 V. Ayez la bonté de faire votre visite avec précaution, car il y a là plusieurs objets fragiles.

V. Je vous prierai de remettre tout exactement à sa place.

20 Qu'est-ce qu'il y a dans ce sac de nuit?

Et dans ce nécessaire de toilette?

V. Vous pouvez l'ouvrir.

25 Il n'y a que du linge et des habits.

V. Avez-vous fini?

V. Voulez-vous bien faire plomber les porte-manteaux et les malles, pour éviter une se-

30 conde visite?

V. Ne pourriez-vous pas venir faire la visite de mes effets à l'hôtel, au lieu de la faire aux

35 portes de la ville?

Non, Monsieur, cela est impossible.

V. Tenez, voici les clefs, (*à part*) et puis quelque chose

40 pour boire à notre santé.

En route, postillon!

J'ai plombé les malles.

Ces messieurs n'ont pas d'objets

45 de contrebande.

Vuol ella aver la bontà di mostrarmele?

Ben volentieri.

Questo è proibito.

È già stato usato—è roba usata.

Questi articoli son essi soggetti al dazio?—possono passarsi pagando il dazio?

Ditemi dunque quanto debbo pagare.

Ella deve fare una dichiarazione scritta del valore di questi oggetti.

Abbiate la compiacenza di far attenzione nel visitare, perchè vi sono alcune cose fragili.

Vi prego di rimetter tutto al suo posto.

Che c'è in quel sacco da viaggio?—da notte?

In quell' astuccio da toeletta?

Potete aprirlo.

Non vi è che biancheria e abiti in uso.

Avete finito?

Volete far mettere i piombi alle valigie e ai bauli, acciocchè sieno esenti da altre visite?

Non potreste venire a far la visita all' albergo, invece di farla alla porta della città?

No, Signore, egli è impossibile.

Ecco le chiavi, e (*da parte*) qualche cosa da bere alla nostra salute.

È tutto pronto, postiglione!

Ho messo i piombi ai bauli.

Questi Signori non han nulla di contrabbando.

- | | |
|--|--|
| <p><i>T.</i> I am fatigued.</p> <p><i>T.</i> Recommend me to a good hotel.</p> <p><i>T.</i> I should wish to go to the inn, to refresh—to rest myself.</p> <p>Very well; give me the keys, then you can go where you please.</p> <p>10 <i>T.</i> I shall follow my trunk. I wish to be present when it is examined.</p> <p><i>T.</i> I do not choose to have my things turned topsy-turvy.</p> <p><i>T.</i> Send somebody with me to the hotel.</p> <p><i>T.</i> Have my things carried there.</p> <p>20 <i>T.</i> In what street is it?</p> <p><i>T.</i> Which way is it?</p> | <p>Ich bin müde.</p> <p>Empfehlen Sie mir einen guten Gast-hof—(ein gutes Hotel).</p> <p>Ich möchte nach dem Gast-hofe gehen, um mich zu erholen —(etwas zu ruhen).</p> <p>Nun gut. Geben Sie mir die Schlüssel, so können Sie gehen, wohin Sie wollen.</p> <p>Ich werde bei meinem Koffer bleiben. Ich wünsche dabei zu sein, wenn er visitirt wird.</p> <p>Ich sehe meine Sachen nicht gern durch einander geworfen.</p> <p>Schicken Sie jemand mit mir nach dem Gast-hofe—(Hotel).</p> <p>Lassen Sie meine Sachen dorthin bringen.</p> <p>In welcher Strasse ist er?—(es?)</p> <p>Welcher Weg führt mich dahin?</p> |
|--|--|

CHAPTER II.

Taking a place at a Coach or Mail Office.

- 25 *Traveller—Bookkeeper.*
- T.* When does the coach to A—— start from here?
- T.* I wish to take a place in the coach to A—— (to put down my name for a place).
- 30 *T.* Is there a coach from A—— to B——?
- T.* How many times a day—a week—does the coach go to ——?
- T.* Is there any room?
- T.* Can I secure a place?

Einen Platz in einem Wagen, oder Post-amte zu nehmen.

- Reisender—Buch-halter.*
- Wann geht die Kutsche nach A—— von hier ab?
- Ich will ein Billet nach A—— nehmen.—(Ich will mich nach—ein-schreiben lassen.)
- Geht eine Kutsche von A—— nach B——?
- Wie viel mal den Tag—(die Woche—) geht die Kutsche nach ——?
- Ist noch Platz für mich?
- Kann ich mir einen Platz verschern?—Einen Platz bekommen?

- | | |
|--|--|
| <p>V. Je suis fatigué.
 V. Indiquez-moi un bon hôtel
 —une bonne auberge.
 V. Je voudrais bien aller me
 5 reposer à l'hôtel.

 Très-bien. Alors donnez-moi
 les clefs, et vous pourrez al-
 ler où bon vous semblera.
 10 V. Je veux suivre ma malle.
 Je désire être présent à la vi-
 site—quand on en fera la vi-
 site.
 V. Je ne veux pas que l'on
 15 bouleverse mes affaires.

 V. Envoyez quelqu'un pour
 m'accompagner à l'hôtel.
 V. Faites y porter mes effets.
 20
 V. Dans quelle rue est-ce ?
 V. De quel côté est-ce ?</p> | <p>Sono stanco.
 Indicatemi un buon albergo.

 Avrei desiderio d' andare alla
 locanda per ristorarmi—ri-
 posarmi.
 Benissimo; datemi le chiavi, e
 andate dove vi piace.

 Io voglio seguire il mio baule.
 Desidero d' esser presente
 quando sarà esaminato.

 Non mi piace che mi mettano
 tutto sottosopra.

 Mandate qualcuno con me all'
 albergo.
 Fatevi trasportare le mie cose.

 In che strada è ?
 Da che parte stà ?</p> |
|--|--|

CHAPITRE II.

Pour prendre une place au Bureau de la Diligence ou de la Malle-poste.

- 25 *Le Voyageur et le Directeur.*
V. A quelle heure la voiture
d'A—— part-elle d'ici ?
V. Je désire retenir une place
dans la diligence d'A——.
30 Je voudrais une place.

V. Y a-t-il une diligence—une
voiture—d'A—— à B—— ?
V. Combien de fois par jour—
35 par semaine—la diligence va-
t-elle à —— ?
V. Y a-t-il de la place ?
V. Puis-je avoir une place ?

Per prender un Posto in una Carrozza, all' Ufficio della Diligenza.

- Viaggiatore—Direttore.*
A che ora parte da qui la car-
rozza per A—— ?
Desidero di prendere un posto
nella diligenza per A——
(d'inscrivere il mio nome per
quel luogo).
V' è una diligenza da A—— a
B—— ?
Quante volte il giorno—la setti-
mana — parte la diligenza
per —— ?
C' è posto ?
Poss' io prendere un posto ?

- O yes, Sir, there is room for three persons. What place do you wish?
- 5 T. Can I have a place in the coupé?
No, Sir. The places in the coupé are all taken.
- 10 T. I must take a place in the interior.
T. Which seats are unoccupied?
The seats in the corner are all occupied.
- 15 T. I should like to have a seat with the face to the horses.
There are only back seats.
- 20 T. What is the fare?
T. How much must I pay from A—— to B——?
T. What number have I got?
- 25 You will have No. 5.
T. Must I pay the whole fare to secure a place?
- 30 No, Sir, you may pay part of the money (earnest-money) in advance.
T. How much must I pay?
You may pay as much as you please.
- 35 T. May I be quite sure to have my place?
No, Sir. I cannot secure you the place.
- 40 T. Why not?
The coach only passes through here.
T. At what time does the coach reach this?
- 45 Ja wohl. Es ist noch Platz für drei Personen. Was für einen Platz wünschen Sie?
Kann ich einen Platz in dem Coupé haben?
Nein, mein Herr. Die Plätze in dem Coupé sind alle vergeben.
So musz ich also einen Platz im Wagen nehmen.
Welche Sitze sind unbesetzt?
Die Ecksitze sind alle besetzt —(vergeben).
Ich wünschte einen Vordersitz zu haben.
Es sind nur Rücksitze leer.
Wie viel kostet der Platz?
Wie viel musz ich von A—— nach B—— bezahlen?
Welche Nummer habe ich?
Sie werden No. 5 haben.
Musz ich das ganze Fuhrgeld bezahlen, mir einen Platz zu versichern?
Nein. Sie können einen Theil des Geldes voraus bezahlen —(eine Draufgabe machen).
Wie viel soll ich geben?
Sie können bezahlen, so viel als Ihnen gefällig ist.
Kann ich ganz sicher auf meinen Platz rechnen?
Nein. Ich kann Ihnen den Platz nicht zusichern.
Warum nicht?
Die Kutsche geht hier nur durch.
Um welche Zeit kömmt die Kutsche hier an?

Oui, Monsieur; il y a encore trois places. Quelle place désirez-vous?

5 V. Pourrais-je avoir une place dans le coupé?

Non, Monsieur; il n'y en a plus; toutes les places de coupé sont prises.

10 V. Il faut alors que je prenne une place d'intérieur.

V. Quelles sont les places qui sont encore libres?

Tous les coins sont retenus.

15

V. Je voudrais bien avoir une place dans le fond.

Il n'y a de place que sur le devant.

20 V. Quel est le prix des places?

V. Combien faut-il payer — d'A—— à B——?

V. Quel est mon numéro—quel numéro ai-je?

25 Vous aurez le numéro 5.

V. Faut-il payer la place entière?

30 Non, Monsieur; il suffit de donner des arrhes—de payer une partie de la place d'avance.

V. Combien faut-il que je paie?

Vous pouvez donner ce que vous voudrez.

35

V. Serai-je sûr d'avoir une place alors?

Non, Monsieur; je ne saurais vous en garantir une—vous en promettre une.

40

V. Pourquoi cela?

Parce que la diligence ne fait que passer par ici.

V. A quelle heure la diligence

45 arrive-t-elle ici?

Sì, Signore; c'è posto per tre persone. Che posto desidera ella?

Poss'io averne uno nel coupé? —cabriolet?

No, Signore. Nel coupé son tutti presi.

Bisogna dunque ch'io ne prenda uno dentro la carrozza.

Quali sono i posti liberi?

I cantoni son tutti presi.

Mi piacerebbe d'aver un posto di dietro.

Non vi son che posti davanti.

Quanto costa un posto?

Quanto debbo pagare da A—— a B——?

Che numero avrò?

Ella avrà il numero cinque.

Devo pagare tutto il prezzo per assicurarmi il posto?

No, Signore; ella può pagare l'arra — la caparra — una parte del prezzo anticipatamente.

Quanto devo pagare?

Ella può dare quanto le piace.

Sarò sicuro d'avere un posto?

No, Signore; non posso assicurarglielo.

E perchè nò?

La diligenza non parte, passa soltanto per qui.

A che ora viene?

It arrives here at five o'clock.

T. At what hour shall we reach B——?

You reach B—— at 6 o'clock.

5

T. How much luggage am I allowed?

You are allowed 60 pounds.

10 *T.* Will you send some one for my luggage?

To be sure. The porter shall come for it.

15 *T.* Please to send to my lodging, No. 8, Garden-street, between four and five.

20 *T.* Must I send my things beforehand?

Your luggage must be brought to the office one hour before the coach starts, in order to

25 be packed, otherwise it will be left behind.

Sie kömmt hier um 5 Uhr an.
Wann werden wir in B—— an-kommen?

Sie kommen um 6 Uhr in B—— an.

Wie viel Gepäck habe ich frei?

Sie haben 60 Pfund frei.

Wollen Sie Jemand nach meinem Gepäck schicken?

Ja wohl. Der Träger soll es holen.

So schicken Sie denn nach meiner Wohnung, No. 8, Garten-strasse, zwischen vier und fünf Uhr.

Musz ich meine Sachen voraus-schicken?

Sie müssen Ihr Gepäck eine Stunde vor der Abfahrt nach der Expedition bringen lassen, damit es noch aufgepackt werden kann. Sonst wird es zurück bleiben.

CHAPTER III.

The Luggage — Setting off.

Traveller—Conductor, or Bookkeeper.

30

T. Where is the Baden train-diligence?

T. Where is the conductor?

35 *T.* Here is my luggage: pack it on the coach.

T. Have you packed my luggage on the coach?

40 Put it in a safe place, where it will not get injured.

Das Gepäck — (Die Baggage) — die Ab-reise.

Reisender—Conducteur, oder Buch-halter.

Wo ist die Badensche Diligence? (Wo ist der B—er Zug?)

Wo ist der Conducteur?

Hier ist mein Gepäck—legen Sie es auf den Wagen.

Haben Sie meine Sachen aufgepackt?

Legen Sie sie an einen sichern Ort, wo sie keinen Schaden leiden können.

- | | |
|---|---|
| <p>Elle arrive ici à cinq heures.
 <i>V.</i> A quelle heure arriverons-nous à B—— ?
 Vous y arriverez à six heures.</p> <p>5 <i>V.</i> Combien de bagage accorde-t-on ?
 On vous accorde 60 livres pesant.</p> <p>10 <i>V.</i> Enverrez-vous chercher mes effets ?
 Sans doute. Le commissionnaire — le facteur — viendra les prendre.</p> <p>15 <i>V.</i> Ayez la bonté d'envoyer à mon logement, Garden-street, No. 8, entre quatre et cinq heures.</p> <p>20 <i>V.</i> Faut-il envoyer mes effets d'avance ?
 Il faut que vos effets soient au bureau une heure avant le départ, pour qu'on les charge sur la voiture, autrement ils resteront derrière.</p> <p>25</p> | <p>Arriva alle cinque.
 A che ora arriveremo a B—— ?</p> <p>Ella vi arriverà alle sei.</p> <p>Che quantità di bagaglio è permesso ?
 Son permesse sessanta libbre.</p> <p>Manderete qualcuno a prendere il mio bagaglio ?
 Certamente. Il facchino verrà a prenderlo.</p> <p>Abbiate la compiacenza di mandare al mio alloggio, Numero Otto, Strada del Giardino, fra le quattro e le cinque.</p> <p>Devo io mandare il mio bagaglio avanti la partenza ?
 Bisogna che il suo bagaglio sia all' ufficio un' ora prima della partenza, per metterlo sulla carrozza, altrimenti sarà lasciato indietro.</p> |
|---|---|

CHAPITRE III.

Le Bagage -- Le Départ.

Il Bagaglio—La Partenza.

- | | |
|---|--|
| <p><i>Le Voyageur—Le Conducteur,
 Le Commis, ou Directeur.</i></p> <p>30 <i>V.</i> Où est la diligence de Bade ?
 Le convoi de Bade.</p> <p><i>V.</i> Où est le conducteur ?</p> <p>35 <i>V.</i> Voici mon bagage: mettez-le sur la voiture.
 <i>V.</i> Avez-vous mis mon bagage sur la voiture — avez-vous chargé mes effets ?</p> <p>40 Placez-les bien, qu'ils ne s'abîment pas.</p> | <p><i>Viaggiatore — Conduttore e Commesso, o Direttore.</i></p> <p>Dov' è la diligenza di Baden ?</p> <p>Dov' è il conduttore ?
 Ecco il mio bagaglio: ponete sulla vettura.
 Avete messo il mio equipaggio sulla vettura ?</p> <p>Mettetelo in un luogo sicuro, che non abbia a patire.</p> |
|---|--|

Your things must first be weighed.

Your luggage cannot go by the coach—by this train.

5

T. Why not?

It is too heavy. Only 40 lbs. weight are allowed.

10 *T.* I am aware of that. But this belongs to three persons.

Indeed! Throw out that box. Weigh it.

15 You must pay for extra weight.

T. How much must I pay?

20 You pay 4 francs per hundred-weight.

T. Very well! But I hope that all my luggage will go by this train—coach.

25 No, Sir. The wooden boxes cannot go by the coach. Only leather trunks are allowed.

30 *T.* Shall I have my luggage when we arrive at C——?

No, the day after.

35 Now, gentlemen, get in.

T. Halloo! Some one has taken my place.—That is my place.

No, Sir, I must sit there.

40 *T.* I secured my place in the coupé. My place is No. 2.

T. I shall complain to the coach proprietor (the postmaster).

45

Ihr Gepäck musz erst gewogen werden.

Ihr Gepäck kann nicht mit diesem Wagen — (diesem Zuge) gehen.

Warum nicht?

Es ist zu schwer. Es sind nur 40 lb. Gewicht frei.

Ich weisz das. Aber dies ist das Gepäck von drei Personen.

Ja so! Nun, werfen Sie diese Kiste heraus. Wägen Sie sie! Sie müssen Uebergewicht bezahlen.

Wie viel musz ich bezahlen?

Sie bezahlen vier Francs (Einen Thaler) für den Zentner.

Sehr wohl. Aber ich hoffe, dasz mein ganzes Gepäck mit diesem Zug — Wagen gehen wird.

Nein. Die Kisten können nicht mit dem Wagen gehen. Nur lederne Koffer sind erlaubt.

Werde ich mein Gepäck vorfinden, wenn wir in C—— ankommen?

Nein, den folgenden Tag.

Nun, meine Herren! steigen Sie ein.

Ei, sieh doch! Jemand hat meinen Platz eingenommen. —Das ist mein Platz.

O nein. Ich musz da sitzen.

Ich habe mir einen Platz im Coupé genommen. Ich habe Nummer Zwei.

Ich werde mich bei dem Posthalter — (Post-meister) beschweren.

Il faut premièrement que votre bagage soit pesé.

Votre bagage ne saurait partir par cette voiture—par ce convoi.

5 V. Pourquoi pas?

Il est trop pesant. On ne vous accorde que 40 livres.

10 V. Je sais cela; mais ces effets appartiennent à trois personnes.

Vraiment! Descendez cette malle, et pesez-la.

15 Vous avez à payer l'excédent—le surplus.

V. Combien dois-je payer—ai-je à payer?

Vous payez 4 francs par quintal.

20 V. Très-bien; mais j'espère bien alors que tous mes effets partiront par ce convoi, cette voiture.

25 Non, Monsieur. Les caisses ne sauraient partir par cette voiture. Elle ne porte que les malles en cuir.

30 V. Trouverai-je mon bagage en arrivant à C — ?

Non, Monsieur; il n'y arrivera que le lendemain.

Allons, Messieurs, montez en voiture.

35 V. Eh bien! Quelqu'un a pris ma place. Monsieur, vous avez ma place. [ici.

Non, Monsieur; je dois rester

40 V. J'ai retenu ma place dans le coupé. J'ai le numéro 2.

V. Je me plaindrai au maître de la diligence—à l'administration—au directeur.

45

Bisogna che sia prima pesato.

Il di lei bagaglio non può andare con questa carrozza—con questo convoglio.

E perchè no?

È troppo pesante. Non son permesse più di quaranta libbre.

Lo so benissimo; ma questo appartiene a tre persone.

Davvero! Tirate giù quella cassa—scatola—pesatela.

Deve pagar il sopra peso.

Quanto ho da pagare?

Quattro franchi ogni cento libbre.

Benissimo; ora spero che tutto il mio bagaglio andrà con questa carrozza.

Signor, no. I bauli di legno non possono andare con questa carrozza—non son permessi che i bauli di cuojo.

Avrò io le mie cose—i miei oggetti—quando arriveremo a C — ?

No, Signore; il giorno dopo.

Andiamo, Signori, montino.

Ebbene! Qualcuno ha preso il mio posto. Quello è il mio posto.

Signor, nò; io debbo star quì. Io ho preso posto nel cabriolet. Ho il numero due.

Farò le mie lagnanze col proprietario — direttore — della diligenza.

VOCABULARY III.—TERMS CONNECTED WITH LUGGAGE AND TRAVELLING.

Articles.		Gegen-stände—Sachen—Dinge.
Baggage, overweight of.		
Box (for bonnets).		Die Hauben-schachtel (n),
Box (for hats).		Die Hut-schachtel (n).
5 Box, wooden.	5	Die Kiste (n).
Brown paper.		Das Pack-papier (e).
Carpet-bag.		Der Reise-sack (säcke).
Chain.		Die Kette (n).
Customs.		{ Der Zoll (ölle)
		{ Die Mauth (en). }
10 Custom-house.	10	Das Zoll-haus (äuser).
Dressing-case.		Die Toilette (n).
Duty, liable to.		Zollbar.
Brittle.		Zerbrechlich.
Goods.		Die Güter.—Waaren (pl.)
15 Luggage.	15	Das Gepäck (e).
Oil-cloth.		Die Wachs-leinwand (e).
Parcel.		Das Päckchen (=), Packet (e).
To plomb.		Plombiren.
Porter.		Der Träger.
20 Portmanteau.	20	Der Mantel-sack (säcke).
Rope.		Der Strick (e).
Prohibited		Verboten. [schaft (e).
Seal.		Das Siegel (=); das Pct-
String.		Der Bind-faden (=).
25 Things.	25	Die Sachen (pl.) Effecten.
Trunk.		Der Koffer (=).
Wearing apparel.		Die Kleidungs-stücke (pl.)
Strap.		Der Rieme(=).
Weigh (to).		Wägen.
30 Writing-desk.	30	Der Schreib-kasten (=). Das Schreib-pult (e).

LES NOMS DES CHOSES QUI COMPOSENT LE BAGAGE D'UN
VOYAGEUR.

Les articles—colis.		Articoli—oggetti.
Les excédens de baggage.		Scatola da cappelli.
Un carton à chapeau.		Cappelliera.
Un étui à chapeau.		Cassa, scatola.
5 Une caisse.	5	Carta straccia.
Du papier gris.		Un sacco—una bisaccia da vi-
Un sac de nuit.		aggio, da notte.
Une chaîne.		Una catena.
La douane.		Il dazio—la gabella.
10 Le bureau de la douane.	10	La dogana.
Un nécessaire de toilette.		Un astuccio di toïletta.
Sujet, sujette aux droits.		Dazio—soggetto al.
Fragile.		Fragile.
Des marchandises, <i>f.</i> ; des		Mercanzia, effetti.
effets, <i>m.</i>		
15 Le bagage.	15	Bagaglio—equipaggio.
Une toile cirée.		Tela cerata.
Un paquet.		Pacco.
Plomber.		Mettere i piombi—il bollo.
		Facchino.
20 Un portemanteau.	20	Una valigia.
valise.		
Une corde.		Una corda.
Prohibé, <i>e.</i>		Proibito, <i>i, a, e.</i>
Un plomb.		Il bollo—il sigillo.
Une ficelle.		Una cordicella.
25 Des effets, <i>m.</i>	25	Cosa, <i>e.</i>
Une malle.		Baule, <i>i.</i>
Des habits, <i>m.</i> ; vêtements,		Abiti—panni— <i>m. pl.</i>
<i>m.</i>		
Courroie, <i>f.</i>		Correggia—correggiuolo.
Peser.		Pesare.
30 Un secrétaire.	30	Scrivanìa.

CHAPTER IV.

**In a Railway Carriage,
or a Stage Coach.***Two Passengers—Conductor.*

- 5 *T.* The dust is very annoying.
Please to pull up the win-
dow.
Certainly. I also feel it very
disagreeable.
- 10 *T.* Would my smoking annoy
you?
T. Not in the least.
T. (Excuse me, Sir, I cannot
bear the smoke of tobacco.)
- 15 *T.* Don't you smoke?
T. O, yes; but only cigars.
- 20 *T.* Is this parcel in your way?
T. O no, Sir, I sit quite com-
fortably.
- 25 *T.* Well, Sir, if you could re-
move it a little, it would make
me somewhat more comfort-
able.
- T.* Would you allow me to
stretch my legs a little?
- 30 *T.* Assuredly.
- T.* Thank you. That will do.
- 35 *T.* Conductor, please open the
door. I want to get out.
- T.* Can't you let me get upon
the outside?
- 40 *T.* I will likewise go outside, if
you have room.

**Auf der Eisenbahn, in
einem Eilwagen.***Zwei Reisende—Conducteur.*

- Der Staub ist sehr lästig.
Ziehen Sie gefälligst das Fen-
ster herauf.*
- Mit Vergnügen. Mir ist er
auch sehr un-angenehm.*
- Würde Ihnen das Rauchen
un-angenehm sein?*
- Keinesweges.*
- Verzeihen Sie mir; Ich kann
den Tabak-rauch nicht lei-
den.*
- Rauchen Sie nicht?*
- Ja wohl; aber nur Cigarren.*
- Ist Ihnen dieses Päckchen im
Wege?*
- Keinesweges. Ich sitze ganz
bequem.*
- Wenn Sie es ein wenig rücken
könnten, so würde es mir
etwas bequemer sein.*
- Wollen Sie mir erlauben, meine
Füße etwas aus-zu-strecken?*
- Freilich.—(Mit vielem Ver-
gnügen.)*
- Ich danke Ihnen. So ist es gut.*
- Conducteur, machen Sie doch
die Thür auf, ich will
aus-steigen.*
- Können Sie mich nicht auf
der Kutsche sitzen lassen?*
- Ich will auch obensitzen,
wenn noch Platz für mich
da ist.*

CHAPITRE IV.

En route, dans une Diligence.*Deux Voyageurs—Le Conducteur.*

- 5 V. La poussière est bien incommode; voulez-vous bien lever une des glaces?
Avec plaisir, car je la trouve aussi très-incommode.
- 10 Cela vous incommoderait-il si je fumais?
V. Nullement.
V. (Excusez-moi, Monsieur, mais je ne saurais supporter la fumée de tabac).
- 15 Comment, est-ce que vous ne fumez pas?
V. Pardon, je fume; mais des cigarres seulement.
- 20 V. Ce paquet vous gêne-t-il?
V. Du tout, Monsieur; je suis parfaitement à mon aise.
V. Si vous pouviez le pousser un peu plus loin, je serais un peu plus à mon aise.
- 25 V. Voulez-vous bien me permettre d'allonger les jambes un peu?
V. Avec plaisir.
- V. Merci; c'est très-bien comme cela.
- 35 V. Conducteur, voulez-vous bien ouvrir la portière? J'ai besoin de descendre.
V. Ne pourrais-je pas monter sur l'impériale—monter dans
- 40 la banquette?
Je voudrais bien y aller aussi, si vous avez de la place.

Per Viaggio, in Diligenza.*Due Viaggiatori—e il Conduttore.*

- La polvere è molto incomoda. Vorrebbe ella tirar su il cristallo?
Con piacere; anch' io la trovo incomodissima.
- Le sarebbe d' incomodo se io fumassi?
Niente affatto.
(Mi scusi, Signore, non posso soffrire il fumo del tabacco).
- Non fuma ella?
- Oh sì; ma soltanto i sigari.
- Questo pacco l' incomoda forse?
- Signor, no; sto commodissimo.
- Ebbene, Signore, s' ella potesse farlo un po' più in là, starei più comodo.
- Mi permetterebbe di stendere un poco le gambe?
- Certamente.
- Grazie; così va bene.
- Conduttore, volete aprire lo sportello? Ho bisogno di scendere.
- Non potreste farmi andare di fuori?
- Ancor io andrò di fuori, se avete post

O yes, gentlemen, I have plenty of room.

7 T. There is a hill to ascend; let us get down (out). We will
5 walk up.

T. I don't like to walk up hill.

10 T. What do we stop for?

One of the horses has a shoe loose. I must take it off entirely.

15 T. What is the first stage?

T. Where do we change horses?

T. How long do we stop here?

20 T. Where are we at present?

T. Are we already half way?

T. Do not we pass through——?

25 No, Sir, we leave it on the left.

Did you ever travel this way before?

30 T. What is the name of the village we have just passed through?

T. Are we far from ——?

T. Does the coach stop to dine?

35 T. Just ask the driver.

T. What did he answer?

40 T. Are we far from the place where we stop to breakfast (to dine)?

We shall be there in ten minutes.

45 T. How long do we stop here?

Ja wohl, meine Herren, es ist noch Raum genug da.

Hier geht es berg-auf.—Lassen Sie uns ab-steigen (aus-steigen). Wir wollen hinauf gehen.

Ich gehe nicht gern berg-auf.

Warum halten wir an?

Das Huf-eisen eines Pferdes ist lose, ich musz es ganz ab-nehmen.

Welches ist die erste Station?

Wo wechseln wir Pferde?

Wie lange bleiben wir hier?

Wo sind wir jetzt?

Haben wir schon die Hälfte des Weges zurückgelegt?

Kommen wir nicht durch ——?

O nein, wir lassen es links.

Sind Sie schon einmal diesen Weg gekommen?

Wie heiszt das Dorf, durch das wir so eben gefahren?

Sind wir weit von ——?

Werden wir Mittags an-halten?

Fragen Sie doch den Kutscher.

Was sagte er?

Sind wir noch weit von dem Orte, wo wir zum Frühstück, —(zum mittagbrot) an-halten?

Wir werden in zehn Minuten dort sein.

Wie lange halten wir hier an?

Oui, sans doute, Messieurs ; j'ai de la place.

V. Il y a une petite côte à monter. Laissez-nous descendre de voiture ; nous la monterons à pied.

V. Je n'aime pas à monter la côte à pied.

V. Pourquoi nous arrêtons-nous ?

Un des chevaux a un fer qui tombe. Il faut que je l'ôte tout-à-fait.

V. Où est le premier relais ?

V. Où changeons-nous de chevaux ?

V. Combien de temps nous arrêtons-nous ici ?

V. Où sommes-nous maintenant ?

V. Sommes-nous à moitié chemin ?

V. Ne passons-nous pas par — ?

Non, Monsieur ; nous le laissons sur la gauche.

Avez-vous jamais fait cette route ?

V. Comment s'appelle le village que nous venons de traverser — passer ?

V. Sommes-nous loin de — ?

V. Nous arrêtons-nous quelque part pour dîner ?

V. Demandez un peu au postillon.

V. Qu'est-ce qu'il a répondu ?

V. Sommes-nous encore loin de l'endroit où nous devons nous arrêter pour déjeuner (pour dîner) ?

Nous y serons dans dix minutes.

V. Combien de temps s'arrêtet-on ici ?

Sì, Signori ; c' è molto posto.

V' è un colle da salire ; scendiamo—fateci scendere—lo faremo a piedi.

Non amo di far le salite a piedi.

Perchè ci fermiamo ?

Uno dei cavalli ha un ferro che sta per cadere — tentenna. Bisogna che glielo tolga del tutto.

Dov' è la prima fermata ?

Ove cambieremo i cavalli ?

Quanto tempo ci fermiamo qui ?

Ove siamo ora ?

Siam noi già a mezza strada ?

Non passiam noi per — ?

No, Signore ; lo lasciamo alla sinistra.

Ha ella mai fatto questa strada ?

Come si chiama quel villaggio che abbiám testè passato ?

Siam noi lontani da — ?

Ci fermeremo in qualche luogo per pranzare ?

Lo domandi al postiglione.

Che ha risposto ?

Siam noi lontani dal luogo ove ci fermeremo per far colazione—per desinare ?

Ci saremo in dieci minuti.

Quanto tempo resteremo qui ?

- | | |
|--|---|
| <p><i>T.</i> Have I time to absent myself a few moments?
 <i>T.</i> Are they setting off?
 5 Here we are, at our journey's end. Open the door!

 <i>T.</i> Do we alight here?
 <i>T.</i> Bring the ladder!
 10 <i>T.</i> Will you be good enough to take off my luggage from the top?
 <i>T.</i> I have four articles.
 <i>T.</i> There are still two wanting.
 15 <i>T.</i> I want a porter with a wheelbarrow.
 <i>T.</i> Send somebody to show me the way to the hotel.

 20 <i>T.</i> Send my things after me.</p> | <p>Kann ich mich auf einige Augenblicke entfernen?
 Geht's schon fort?
 Nun wären wir am Ende unserer Reise. Machen Sie die Thür auf!
 Steigen wir hier ab?
 Bringen Sie eine Leiter!
 Nehmen Sie gefälligst mein Gepäck von dem Wagendeckel.
 Ich habe vier Stücke.
 Es fehlen noch zwei.
 Ich brauche einen Träger mit einem Schubkarren.
 Schicken Sie Jemand, mir den Weg nach dem Gasthofe zu zeigen.
 Schicken Sie mir meine Sachen nach.</p> |
|--|---|

CHAPTER V.

Posting -- Preliminary Enquiries.

- T.* How many miles is it from — to —?
 25 It is about fifty miles.

T. What sort of a road is it?

 30 The road is generally very good—(very bad).
T. Is the posting good on this road?
 Very slow. You have often to wait a long while for the
 35 horses.
 Very expeditious. You are served directly with horses.

 40 *T.* What is the charge for each horse?
 You pay six groschen (one franc) for each horse per mile.

Extra-post -- Vorläufige Nachfragen.

- Wie viel Meilen sind es von — nach —?
 Es sind ungefähr fünfzig Meilen.
 Was für ein Weg ist es?

 Der Weg ist gewöhnlich sehr gut—(sehr schlecht).
 Sind die Extra-posten gut auf dieser Strasse?
 Sehr langsam. Man musz oft lang auf die Pferde warten.

 Sehr geschwind. Sie bekommen die Pferde augenblicklich.
 Wie viel kostet ein Pferd?

 Ein Pferd kostet Sechs Groschen (Einen Frank) die Meile.

- V. Ai-je le temps de m'absenter quelques instants ?
 V. Est-ce qu'on part ?
 Nous voici arrivés à la fin de
 5 notre voyage. Ouvrez la portière.
 V. Est-ce ici qu'on descend ?
 V. Apportez l'échelle.
 V. Voulez-vous bien descendre
 10 mon bagage qui est sur l'impériale ?
 V. J'ai quatre articles—colis.
 V. Il en manque encore deux.
 V. Il me faut un porteur, avec
 15 une brouette.
 V. Envoyez quelqu'un pour me conduire à l'hôtel.
 V. Envoyez mes effets après
 20 moi.

Mi posso allontanare per pochi momenti ?
 Oh ! già si parte ?
 Eccoci alla fine del viaggio—
 aprite lo sportello.

Si scende quì.
 Recateci—portateci—la scala.
 Vorreste aver la bontà di tirar
 giù il mio bagaglio dall' impériale ?
 Ho quattro capi.
 Ne mancano ancor due.
 Vorrei un facchino con una
 carretta.
 Mandatemi qualcuno per condurmi all' albergo.

Mandate meco il mio bagaglio.

CHAPITRE V.

Voyage en Poste--Questions préliminaires.

- V. Combien y a-t-il de milles de — à — ?
 25 Il y a environ cinquante milles.
 V. Quelle espèce de route est-ce ?
 La route est très-bonne en général—très-mauvaise.
 30 V. Le service de la poste est-il bien fait sur cette route ?
 Il se fait très-lentement. On est souvent obligé d'attendre
 35 long-temps les chevaux.
 Il est très-prompt. On trouve toujours les chevaux tout prêts.
 V. Combien paie-t-on par cheval ?
 40 On paie un franc par mille pour chaque cheval.

Viaggio per la Posta--Questioni preliminari.

- Quante miglia vi sono di qui a — ?
 Circa cinquanta.
 Che sorta di strada è ?
 La strada è generalmente buonissima—cattivissima.
 La posta serve essa sollecitamente per questa strada ?
 Molto lentamente. Si deve sovente attendere un bel pezzo pei cavalli.
 Prestissimo. I cavalli son sempre pronti.
 Quanto si paga per cavallo ?
 Si paga una lira Italiana (un franco) per miglio, ogni cavallo.

- | | |
|--|--|
| <p><i>T.</i> How much drink-money is it customary to give to the postboy?</p> <p>5 <i>T.</i> How much will a carriage with two, four, or six horses come to?</p> <p><i>T.</i> What will be the expense of the journey with a voiturier?</p> <p>10 <i>T.</i> How many days does it take to get to —, posting?</p> <p><i>T.</i> Which is the best road?</p> <p><i>T.</i> Order three horses to be here</p> <p>15 to-morrow morning at six o'clock.</p> <p><i>T.</i> Are the horses come?</p> <p><i>T.</i> Let them be put-to quickly.</p> <p>20 <i>T.</i> We want to set off instantly.</p> <p>They are already put to.</p> <p><i>T.</i> Let the carriage come round.</p> <p>25 <i>T.</i> Is the carriage packed?</p> <p><i>T.</i> Is the trunk well fastened?</p> <p><i>T.</i> I should not like to have it stolen.</p> <p>30 <i>T.</i> Have you put the chain round it?</p> <p><i>T.</i> Look into all the rooms, that nothing be forgotten.</p> <p>35 <i>T.</i> Put this hat into the net.</p> <p><i>T.</i> Stick the umbrella into the case.</p> <p><i>T.</i> Put these boots into the boot.</p> <p>40 <i>T.</i> Shut the door.</p> <p><i>T.</i> Drive on. All right, postboy.</p> <p><i>T.</i> Let down the hood.</p> <p>45</p> | <p>Wie viel giebt man gewöhnlich dem Postillon Trink-geld?</p> <p>Wie hoch wird ein Wagen mit zwei, vier, sechs Pferden zu stehen kommen?</p> <p>Wie viel wird die Reise mit einem Lohn-kutscher kosten?</p> <p>Wie viele Tage braucht man mit Extra-post nach —?</p> <p>Welches ist der beste Weg?</p> <p>Bestellen Sie mir drei Pferde, auf morgen früh, um sechs Uhr.</p> <p>Sind die Pferde da?</p> <p>Lassen Sie geschwind an-spannen.</p> <p>Wir wünschen so-gleich ab-zu-reisen.</p> <p>Sie sind schon an-gespannt.</p> <p>Lassen Sie den Wagen vor-fahren.</p> <p>Ist der Wagen gepackt?</p> <p>Ist der Koffer gut befestigt?</p> <p>Ich möchte nicht dasz er ge-stohlen würde.</p> <p>Haben Sie die Kette herum-gelegt?</p> <p>Sehen Sie in alle Zimmer, dasz nichts vergessen wird.</p> <p>Stecken Sie den Hut in das Netz.</p> <p>Stecken Sie den Regen-schirm in den Ueber-zug.</p> <p>Legen Sie diese Stiefel in den Wagen-kasten.</p> <p>Machen Sie die Thür zu.</p> <p>Fahr zu, Schwager.</p> <p>Ziehen Sie den Vor-hang her-unter.</p> |
|--|--|

V. Combien donne-t-on au postillon de pour-boire ?

5 V. A combien reviendra une voiture à deux, à quatre, à six chevaux ?

10 V. A combien reviendra le voyage en prenant un voiturin—une voiture de louage ?

V. Combien faut-il de jours pour aller à — en poste ?

V. Quelle est la meilleure route ?

15 V. Dites que l'on amène trois chevaux ici demain matin à six heures.

V. Les chevaux sont-ils venus ?

V. Qu'on les mette à la voiture promptement—faites atteler.

20 V. Nous désirons partir à l'instant.

Les chevaux sont déjà mis.

V. Faites approcher la voiture.

25 V. La voiture est-elle chargée ?

V. La malle est-elle bien attachée ?

V. Je ne voudrais pas qu'on me la volât.

30 V. Avez-vous mis la chaîne tout autour ?

V. Cherchez bien dans toutes les chambres, pour voir si nous n'avons rien oublié.

35 V. Mettez ce chapeau dans le filet.

V. Mettez le parapluie dans son fourreau.

40 V. Mettez ces bottes dans le magasin.

V. Fermez la portière.

V. En route, postillon.

V. Baissez la capote.

45

Che mancia si vuol dare al postiglione ?

Quanto costerà una carrozza con due—quattro—sei cavalli ?

Quanto sarà la spesa del viaggio con un vetturino ?

Quanti giorni ci vogliono per arrivare a — per la posta ?

Quale è la migliore strada ?

Ordinate tre cavalli per domani mattina quì alle sei.

Son venuti i cavalli ?

Fateli attaccar subito.

Vogliamo partir subito.

I cavalli son già attaccati.

Fate avvicinar la carrozza.

È caricata la carrozza ?

È ben legato il baule ?

Non vorrei che melo rubassero.

Ci avete messo la catena intorno ?

Guardate in tutte le camere se abbiám dimenticato nulla ?

Mettete questo cappello nella rete.

Mettete l' ombrello nella sua fodera.

Ponete questi stivali nel magazzino.

Chiudete lo sportello.

Avanti, postiglione ; tutto è all' ordine—andiamo.

Tirate giù il soffietto (il mantice).

CHAPTER VI.

On the Road.*Traveller—Postboy.*

T. Postilion, drive slowly.

5 *T.* Take care you do not upset
us.

T. Drive at the side of the road.

10 *T.* Drive on the soft ground.

T. Avoid the pavement and ruts.

15 *T.* Avoid jolting as much as
you can.

T. Take care how you turn the
corner.

T. Postboy, drive faster.

20 *T.* I will give you something
handsome to drink if you
drive quickly.

T. Drive on; we are not getting
on.

25 *T.* If you do not drive faster I
shall give you the tax and
no more.

T. The road is good.

30 *T.* Don't go to sleep, postilion.

T. Do not drive so near the
river — (the precipice—the
ditch.)

35 *T.* Take care you don't drive
against those heavy waggons.

T. Stop, postboy; lock the
wheel.

40 *T.* Put on the drag.

Auf der Land-strasze.*Reisender und Postillon.*

Postillon (Schwager), fahren
Sie langsam.

Nehmen Sie sich in Acht, dasz
Sie uns nicht umwerfen.

Fahren Sie auf der Seite des
Weges.

Fahren Sie auf dem weichen
Bodent (Erdweg).

Vermeiden Sie das Pflaster und
das Geleise.

Geben Sie Acht, dasz wir nicht
gestoszen werden.

Nehmen Sie sich in Acht, wenn
Sie um die Ecke wenden.

Schwager, fahren Sie schneller.

Ich gebe Ihnen ein gutes Trink-
geld, wenn Sie gut fahren.

Fahren Sie zu; wir kommen
nicht vorwärts.

Wenn Sie nicht geschwinder
fahren, so gebe ich nur das
gewöhnliche Trinkgelt.

Der Weg ist gut. [ger.
Schlafen Sie nicht ein Schwa-

Fahren Sie doch nicht so nahe
bei dem Flusse — (dem Ab-
grunde — dem Graben).

Nehmen Sie sich in Acht, dasz
Sie nicht an diese schweren
Wagen anfahren.

Halt, Schwager. Man musz
hemmen.

Legen Sie den Hemmschuh an.

CHAPITRE VI.

En Route.*Le Voyageur et le Postillon.**V.* Postillon, conduisez doucement.5 *V.* Prenez garde de verser.*V.* Prenez le bord de la route.10 *V.* Choisissez le terrain le plus doux. Allez sur les côtés—laissez le pavé.*V.* Evitez le pavé et les ornières.15 *V.* Evitez de nous cahoter autant que vous le pourrez.*V.* Prenez garde en tournant le coin.*V.* Postillon, conduisez plus vite.20 *V.* Je vous donnerai un bon pour-boire si vous nous menez—conduisez—vîte.*V.* Allez donc; nous n'avancons pas.25 *V.* Si vous ne conduisez pas plus vite, je vous paierai suivant le règlement, pas davantage.*V.* La route est bonne.30 *V.* Ne vous endormez pas, postillon.*V.* N'allez pas si près de la rivière, (du précipice, du fossé).35 *V.* Prenez garde; n'allez pas accrocher ces lourdes voitures de roulage.*V.* Arrêtez, postillon; enrayez.40 *V.* Mettez le sabot.**In Via.***Il Viaggiatore e il Postiglione.*

Postiglione, andate più adagio.

Badate di non ribaltarci—rovesciarci.

Prendete l' orlo della strada.

Andate sulla parte non selciata.

Scansate il selciato e le rotaje.

Fate di non scuotere il legno—la carrozza—per quanto potete. Badate alla voltata.

Postiglione, andate più presto.

Vi darò una buona mancia, se andate più presto.

Andiamo dunque; non si avanza nulla, stiam sempre lì. Se non andate più presto, vi pagherò a rigore—tariffa—e niente di più.

La strada è buona.

Non v' addormentate, postiglione.

Non andate così vicino al fiume—al precipizio—al fosso.

Abbiate cura di non urtare contro quei grossi carri.

Fermatevi, postiglione; legate la ruota.

Mettete la scarpa.

	<i>T.</i> There is a steep descent.	Hier geht es steil hinunter.
	It is not necessary, Sir; there is no danger.	Es ist unnöthig. Es ist keine Gefahr hier.
5	<i>T.</i> No matter. Stop, I say.	Einerlei, Sie sollen still halten.
	<i>T.</i> I insist on your putting on the drag.	Ich will es, dasz Sie hemmen.
10	<i>T.</i> We will get out.	Wir wollen aussteigen.
	<i>T.</i> Let down the steps.	Lassen Sie den Tritt nieder.
	<i>T.</i> How far are we from the next stage?	Wie weit sind wir von der nächsten Station?
15	<i>T.</i> Are we nearly there?	Sind wir bald dort?
	<i>T.</i> Whose large country house is that?	Wem gehört dieses grosse Landhaus?
20	<i>T.</i> Whose seat (château) is that?	Wessen Landsitz (Schloß) ist dies?
	<i>T.</i> Stop! Stop! I tell you I want to alight.	Halt! Halt! Ich will aussteigen.
	<i>T.</i> The lamps must be lit.	Die Laternen müssen angezündet werden.
25	<i>T.</i> There is some one got up behind.	Jemand ist hinten aufgestiegen.
	<i>T.</i> Make him get down.	Jagen Sie ihn hinunter.
	<i>T.</i> What is the matter?	Was giebt es? [an ?]
30	<i>T.</i> What do you stop for?	Warum (weswegen) halten Sie?
	One of the horse's shoes has come off.	Ein Pferd hat ein Hufeisen verloren.
	The harness is broken.	Ein Zugriemen ist gerissen.
	<i>T.</i> Go into the stable and order horses.	Gehen Sie in den Stall und lassen Sie Pferde kommen.
35	<i>Ostler.</i> Will you have the wheels greased?	<i>Stallknecht.</i> Soll ich die Räder schmieren? [schmiert?]
	<i>T.</i> Have you greased the wheels?	Haben Sie die Räder geschwager, hier ist das Fahr-
	<i>T.</i> Postboy, here is your fare.	geld. Hier ist Ihr Trink-
40	Here is drink-money for you.	geld.
	<i>T.</i> What! you are not satisfied?	Wie! Sie sind unzufrieden?
	<i>T.</i> I pay you at the rate of —	Ich bezahle Ihnen — für die
45	a post.	Station.

- V.* Il y a une côte rapide à descendre.
Cela n'est pas nécessaire, Monsieur. Il n'y a pas de danger.
- 5 *V.* N'importe. Arrêtez, comme je vous le dis.
V. Je veux absolument que vous enrayiez.
- 10 *V.* Nous descendrons.
V. Baissez le marche-pied.
- V.* A quelle distance sommes-nous du prochain relais ?
- 15 *V.* N'y serons-nous pas bientôt ?
V. A qui est ce grand château-là ?
V. A qui est ce château—cette maison de campagne ?
- 20 *V.* Arrêtez, arrêtez donc ! je vous dis encore une fois que nous voulons descendre.
V. Il faut allumer les lanternes.
- 25 *V.* Il y a quelqu'un derrière la voiture.
V. Faites-le descendre.
V. Qu'est-ce qu'il y a ?
- 30 *V.* Pourquoi vous arrêtez-vous ?
V. Le fer de l'un de mes chevaux est tombé.
V. Le harnais est rompu.
V. Allez à l'écurie commander les chevaux.
- 35 *Garçon d'écurie.* Voulez-vous qu'on graisse les roues ?
V. Avez-vous graissé les roues ?
V. Postillon, voici votre argent ; voici aussi votre pourboire.
- 40 *V.* Comment, est-ce que vous n'êtes pas content ?
V. Je vous paie à raison de — par lieue de poste.
- 45 *V'* è una scesa ripidissima.
Non è necessario, Signore ; non c'è pericolo.
Non importa ; fermatevi, vi dico.
Voglio assolutamente che mettiate la scarpa.
Vogliamo smontare—scendere.
Tirate giù gli scalini—lo scenditojo.
Quanto siamo lontani dalla posta ?
Siam noi quasi arrivati ?
Di chi è quella gran casa di campagna ?
Di chi è quella villa ?
Fermatevi, fermatevi ! Vi dico che voglio scendere.
Bisogna accendere le lanterne.
Qualcheduno è montato di dietro.
Fatelo scendere.
Che c'è ?
Perche vi fermate ?
Uno dei cavalli ha perduto un ferro.
Il fornimento è rotto.
Andate nella stalla a ordinare i cavalli.
Stalliere. Vuol ella ch' io ingrassi le ruote ?
Avete ingrassate le ruote ?
Postiglione, ecco il vostro denaro, ecco la vostra mancia.
Come ! non siete contento ?
Vi pago a ragione di — per posta.

It is too little, Sir. I drove you well.

T. True, you drove me well; but that is paying you well, too.

5

T. What! you ask for more after driving me so badly.

10 T. You expect more, after losing your way? After delaying me an hour on the road?

T. I am very much displeased.

15 T. It would serve you right to pay you no more than the tax.

Es ist zu wenig, mein Herr! Ich habe Sie gut gefahren. Sie haben freilich gut gefahren, das ist aber auch gut bezahlt.

Wie! Sie verlangen mehr, nachdem Sie mich so schlecht gefahren haben.

Sie erwarten mehr, nachdem Sie sich verirrt haben. Nachdem Sie mich eine Stunde länger auf der Landstrasse aufgehalten.

Ich bin sehr unzufrieden.

Es wäre ganz recht, Ihnen nicht mehr als das Festgesetzte zu geben.

CHAPTER VII.

Changing Horses.

20

Traveller—Postmaster.

T. Will you order out fresh horses? Bring the horses quickly.

25

P. You must take an extra horse this stage.

T. Why? I have travelled very well with only one pair of horses hitherto; why take more now?

30

T. I will certainly not take more.

35 This stage is very long, Sir.

The road is very sandy.
Your carriage is very heavy.

40 T. Not at all; it is neither heavy nor loaded.

Beim Pferde-wechseln.

Reisender—Posthalter.

Wollen Sie andere Pferde kommen lassen? Bringen Sie die Pferde geschwind.

Sie müssen diese Station ein Pferd mehr nehmen.

Warum? Bis hier-her bin ich recht gut mit zwei Pferden fort-gekommen; warum soll ich nun Eins mehr nehmen?

Ich werde gewisz keins mehr nehmen.

Diese Station ist sehr lang.

Der Weg ist sehr sandig.
Ihr Wagen ist sehr schwer.

Ganz und gar nicht. Er ist weder schwer noch über-laden.

- Ce n'est pas assez, Monsieur.
Je vous ai bien conduit.
- V. Oui, vous m'avez bien conduit, mais je vous paie bien aussi.
- 5 V. Quoi! vous me demandez davantage après m'avoir si mal conduit?
- 10 V. Pouvez-vous vous attendre à ce que je vous donne davantage après vous être trompé de route? Après m'avoir fait perdre une heure en route?
- V. Je suis très-mécontent.
- 15 V. Ce serait vous traiter justement que de ne vous payer que d'après le règlement.

È troppo poco, Signore. L' ho condotta tanto presto.
È vero; mi avete servito bene, ma anch' io vi pago bene.

Come? mi domandate di più, dopo avermi servito così male?

E aspettate ancor di più, dopo aver sbagliata la strada? Dopo avermi trattenuto un' ora sulla strada?

Son molto mal contento.
Vi starebbe bene ch' io vi pagassi a tariffa.

CHAPITRE VII.

20 **Le Relais -- En changeant de Chevaux.**

Le Voyageur — Le Maître de Poste.

25 *Le Maître.* Il vous faut un cheval de renfort pour ce relais.

V. Pourquoi donc? Nous avons très-bien été jusqu'ici avec deux chevaux; pourquoi

30 prendre un de plus maintenant?

V. Je n'en prendrai certainement pas plus.

35 Mais, Monsieur, ce relais est très-long.

La route est très-sablonneuse.
Votre voiture est très-lourde.

40 V. Du tout, du tout; elle n'est ni lourde, ni pesamment chargée.

Nel Cambiare i Cavalli.

Il Viaggiatore e il Maestro di Posta.

Volete ordinare de' cavalli freschi? Recate subito i cavalli.

Ella deve prendere un cavallo di più in questa posta.

Perche? Ho viaggiato benissimo con un sol pajo, e perche prenderne uno di più ora?

Non voglio certamente prenderne altri.

Questa posta è molto lunga, Signore.

La strada è molto sabbiosa.

La di lei carrozza è molto pesante.

Niente affatto. Non è nè greve, nè carica.

I cannot take you on with a pair of horses.

7. If I am obliged, I submit;
5 but I consider it very unfair.

T. I shall make a complaint in the book.

10 You will be the sooner at —.

T. Very well. But pray let me have good horses.

15 T. The postilion can drive from the box.

T. All right, postilion; keep up a brisk pace.

20 T. Tell the postilion to go quicker.

T. Come, get on! be quick; I am in a hurry.

T. Is the carriage all right?

25 T. Did you pour water on the wheels?

T. Have you greased the wheels?

30 Would you like to get out?

T. What! Are there no horses to be had?

There are none here now.

T. How long must I wait?

35 T. That is very unpleasant.

T. Can you not get any?

We have had so many travellers, that all our horses are
40 out on the road.

T. Pray, don't keep me long.

T. I wish to be off as soon as possible.

45 T. I must be to-morrow morning at —.

Ich kann Sie mit zwei Pferden nicht weiter fahren.

Wenn ich musz, so gebe ich nach; aber es scheint mir sehr unbillig.

Ich werde es in das Beschreibungsbuch schreiben. Sie werden um so schneller in — sein.

Freilich. Aber geben Sie mir nur gute Pferde.

Der Postillon kann vom Bocke fahren.

Fahren Sie zu, Schwager; halten Sie die Pferde im Trab! Treiben Sie den Postillon an.

Fahren Sie zu! Ich bin in Eile. Ich habe Eile. Ist der Wagen in gutem Stande?

Ist Wasser über die Räder gegossen?
Ist der Wagen geschmiert?

Wollen Sie gefälligst aussteigen?

Wie! Kann man hier keine Pferde haben?

Ich habe jetzt keine.

Wie lang musz ich warten?

Das ist sehr unangenehm. Können Sie keine verschaffen? Wir haben so viele Reisende, dasz alle Pferde auf der Strasse sind.

Halten Sie mich nur nicht lange auf.

Ich wiünsche so geschwind als möglich weg-zu-kommen.

Ich musz morgen früh in — sein.

Je ne saurais vous conduire avec deux chevaux seulement.

5 V. Si vous m'y forcez, il faudra bien que j'en passe par là ; mais, je considère cela comme une injustice.

V. J'en porterai ma plainte sur le registre.

10 Vous arriverez plus tôt à —.

V. Très-bien ; mais, je vous en prie, donnez-moi de bons chevaux.

15 V. Le postillon peut se mettre sur le siège.

V. En route, postillon ; menez-nous rondement.

20 V. Dites au postillon d'aller plus vite.

V. Allons ! avancez. Dépêchez-vous ; je suis pressé.

V. La voiture est-elle comme il faut ?

25 V. Avez-vous versé de l'eau sur les roues ?

V. Avez-vous graissé la voiture ?

Voudriez-vous descendre ?

30 V. Comment ! Est-ce qu'il n'y a pas de chevaux ?

Il n'y en a pas pour le moment.

35 V. Combien de temps faudra-t-il attendre ?

V. C'est bien désagréable.

V. Ne peut-on s'en procurer ?

40 Il nous est venu tant de voyageurs, que tous nos chevaux sont dehors.

V. Je vous en prie ne me retenez pas long-temps.

V. Je désire partir aussitôt que possible.

45 V. Il faut que je sois à — demain matin.

Non posso servirla con un sol pajo di cavalli—con una sola muta.

Se mi ci obbligate, mi sotto-metterò ; ma mi sembra molto ingiusto.

Scriverò le mie lagnanze sul registro.

Ella arriverà più presto a —.

Bene, ma almeno vi prego di darmi de' buoni cavalli.

Il postiglione potrà guidare dal seggiolino—dalla serpa.

Andiamo, postiglione ; conduceteci di buon passo.

Dite al postiglione di andar più presto.

Andiamo ! avanti. Sbrigatevi ; ho fretta.

Manca nulla alla carrozza ?

Avete gettato dell' acqua sulle ruote ?

Avete ingrassate le ruote della vettura ?

Vuol ella scendere ?

E che ! Non ci son cavalli ?

Non ce ne sono pel momento.

Quanto tempo dovrò aspettare —attendere ?

Mi rincresce molto.

Non potreste procurarmene ?

Abbiamo avuto tanti viaggiatori, che tutti i nostri cavalli son fuori.

Vi prego a non trattenermi molto.

Voglio partir subito che sia possibile.

Bisogna ch' io sia a — domani mattina.

CHAPTER VIII.

Travelling with a Voiturier—Agreement.*Traveller—Coachman.*

5 *T.* Is there a stage coach from — to — ?

No, Sir, there is not. You must hire a carriage on purpose.

10 *T.* Are there return carriages to — in the town ?

You may, perhaps, meet with one at the "White Swan" Inn.

15 *T.* Will you be good enough to show me the way thither ?

With pleasure. This is the landlord; he will give you all the information you desire.

20 *T.* Have you a comfortable carriage ?

T. Are the horses good ?

25 *T.* Are you yourself the driver ?

T. What must I pay for a two-horse carriage ?

30 What is the number of your party ?

T. We are four persons.

T. How much do you ask for a one-horse vehicle ?

35 I am afraid I shall not be able to take you with one horse, for the road is very bad.

40 *T.* How much do you ask, then, for a two-horse carriage—going and returning ?

Reise mit einem Lohnkutscher—Ueber-ein-kommen.*Reisender—Kutscher.*

Geht ein Schnell-wagen (Eil-wagen) von hier nach — ?

Nein, es geht keiner; Sie müssen einen Wagen miethen.

Giebt es keine Retour-wagen nach — ?

Sie werden viel-leicht Einen in dem Gast-hofe "Zum Weissen Schwan" finden.

Wollen Sie mir gefälligst den Weg dahin zeigen ?

Mit Vergnügen. Hier ist der Wirth; er wird Ihnen alle Aus-kunft geben, die Sie wünschen.

Haben Sie einen bequemen Wagen ?

Haben Sie gute Pferde ?

Kutschiren Sie selbst ?

Wie viel musz ich Ihnen für einen Wagen mit zwei Pferden bezahlen ?

Wie viele Personen sind Sie ?

Wir sind vier Personen.

Wie viel verlangen Sie für einen Ein-spänner ?

Ich glaube nicht, dass ich Sie mit einem Ein-spänner fahren kann. Der Weg ist sehr schlecht.

Wie viel verlangen Sie denn für einen zwei-spännigen Wagen, hin und zu-rück ?

CHAPITRE VIII.

Voyage avec un Voiturier
— **Conventions.***Le Voyageur—Le Cocher.*

- 5 V. Y a-t-il une diligence de — à — ?
Non, Monsieur, il n'y en a pas ; vous serez obligé de louer une voiture particulière.
- 10 V. Trouverait-on ici des voitures de retour pour — ?
Vous pourriez peut-être en trouver une à l'auberge du "Cygne Blanc."
- 15 V. Auriez-vous la bonté de m'indiquer le chemin ?
Avec plaisir. Voici le maître de l'hôtel, qui vous donnera tous les renseignements que vous désirez.
- 20 V. Avez-vous une voiture comode (à louer) ?
V. Les chevaux sont-ils bons ?
V. Conduisez-vous la voiture vous-même ?
- 25 V. Combien me ferez-vous payer pour une voiture à deux chevaux ?
De combien de personnes se compose votre société ?
- 30 V. Nous sommes quatre personnes.
V. Combien demandez-vous pour un cabriolet ? — pour une voiture à un cheval ?
- 35 Je crains bien de ne pouvoir vous mener si vous ne prenez qu'un cheval, car la route est bien mauvaise.
- 40 V. Combien demandez-vous alors pour une voiture à deux chevaux, pour l'aller et pour le retour ?

Viaggio con un Vetturino
— **Contratto.***Il Viaggiatore e il Vetturino.*

- C'è nessuna diligenza da — a — ?
No, Signore ; non ve n'è alcuna. Ella dovrà prendere una vettura.
- C'è qualche carrozza di ritorno in città per — ?
Ella potrà forse trovarne una all'albergo del "Cigno Bianco."
- Vorreste aver la bontà di mostrarmi la strada ?
Con piacere. Ecco il padrone—proprietario : egli le darà tutte le informazioni che desidera.
- Avete una carrozza comoda d'affittare ?
Son buoni i cavalli ?
Guidate voi stesso ?
- Quanto devo pagare per una carrozza a due cavalli ?
- Quante persone sono ?
Siamo in quattro.
- Quanto domandate per un legno a un cavallo solo ?
- Temo che non potrò prenderli con un sol cavallo perchè la strada è molto cattiva.
- Quanto domandate dunque per una carrozza a due cavalli, andare e tornare ?

The usual fare is twenty-three francs a day, the horses' feed included.

5 *T.* Oh! that is too much. I will give you — francs per day.

Very well, then. Will you give me some earnest-money?

10 *T.* I want to start to-morrow morning at about five o'clock.

Very well, Sir.

T. I do not pay any tolls on the road. They are included
15 in the agreement (in your account).

It is generally expected that the gentlemen pay that.

20 *T.* That may be. But I do not.

T. If you drive well, and behave yourself civilly, I shall give you something for drink-

25 money.

T. Is there room for my luggage on your vehicle?

30 What luggage have you got?

T. I have two large trunks, two portmanteaus, and several small boxes (wooden boxes).

35 I can easily fasten that behind.

T. We wish to go to — by way of —, and to stop there some hours. Do you comprehend?

40 *T.* How many miles per day shall we travel?

T. Let us make a written agreement.

Die gewöhnliche Bezahlung ist drei und zwanzig Franken täglich, das Futter eingeschlossen.

Das ist zu viel. Ich gebe Ihnen — Franken täglich.

Gut. Wollen Sie mir Etwas darauf geben?

Ich wünsche morgen früh um fünf Uhr ab-zu-reisen.

Sehr wohl, mein Herr.

Ich bezahle keine Zölle auf dem Wege. Das ist in Ihrer Rechnung eingeschlossen.

Die Reisenden bezahlen sie gewöhnlich.

Das mag sein. Aber ich thue es nicht.

Wenn Sie gut fahren und sich höflich betragen, werde ich Ihnen ein Trink-geld geben.

Ist für mein Gepäck Platz auf Ihrem Wagen?

Was für Gepäck haben Sie?

Ich habe zwei grosse Koffer, zwei Mantel-säcke und verschiedene kleine Kisten (Schachteln).

Ich kann das bequem hinten auf-binden.

Wir wünschen über — nach — zu gehen, und einige Stunden dort zu bleiben. Verstehen Sie mich?

Wie viel Meilen werden wir des Tages machen?

Wir wollen etwas Schriftliches darüber machen.

Le prix ordinaire est de vingt-trois francs par jour, y compris la nourriture des chevaux.

- 5 V. C'est beaucoup trop cher. Je vous donnerai — francs par jour.

Eh bien, j'accepte. Mais vous me donnerez des arrhes ?

- 10 V. Je désire partir demain matin; vers les cinq heures.

Très-bien, Monsieur.

V. Ce n'est pas moi qui paie aux barrières; ces frais sont

- 15 compris dans notre marché.

En général, Monsieur, il est entendu que ce sont les voyageurs qui paient cela.

- 20 V. Cela se peut; mais ce n'est pas mon usage.

V. Si vous menez bien, et que vous vous comportiez honnêtement envers moi, je

- 25 vous donnerai un pour-boire.

V. Y a-t-il de la place pour mon bagage dans votre voiture ?

- 30 Quel bagage avez-vous ?

V. J'ai deux grandes malles, deux porte-manteaux, et plusieurs petites caisses.

- 35 Je pourrai facilement attacher tout cela derrière.

V. Nous désirons aller à — en passant par —, où nous nous arrêterons quelques

- 40 heures. Vous comprenez ?

V. Combien de milles par jour ferons-nous ?

V. Faisons nos conventions par écrit.

Il prezzo solito è ventitrè franchi al giorno, compreso il nutrimento de' cavalli.

Oh ! questo è troppo. Vi darò — franchi al giorno.

Bene dunque ; volete darmi la caparra ?

Voglio partire domani mattina verso le cinque.

Benissimo, Signore.

Io non pagherò alcuna tassa per istrada. Esse saranno incluse nel contratto.

Per lo più, Signore, sono i viaggiatori che le pagano.

Può essere ; ma io non le pago.

Se ci condurrete bene, e ci trattate civilmente, io vi darò qualche cosa di più per bere.

C'è luogo pel mio bagaglio nel vostro legno ?

Che sorta di bagaglio ha ella ? Ho due bauli grandi, due valigie, e diverse piccole scatolette.

Potrò facilmente legar tutto questo di dietro.

Desideriamo d'andare a — per la via di — ove ci fermeremo qualche ora. Mi capite ?

Quante miglia al giorno faremo ?

Facciamo il contratto in iscritto.

AGREEMENT.

The Undersigned engages to drive Mr. —'s carriage with two good horses from — to 5 — in — days, by the way of —, for — francs of France.

- 10 The Undersigned agrees to pay the tolls and leaders (extra horses).

June 16, 1851.

15 AGREEMENT FOR ONE PLACE IN A VETTURINO'S CARRIAGE, INCLUDING BOARD AND LODGING.

- 20 I, the undersigned, agree to carry Mr. — from — by way of — to —, without changing the carriage, in four days, promising to set out the 25 1st of September, and agreeing to forfeit the earnest-money if I do not start on that day.

- 30 Mr. — shall have a front seat, and will pay for that seat, for supper, and for a bedroom to himself during the journey, the sum of — francs.

35

I promise not to take more than — other passengers in my carriage. If I fail in any 40 one of these conditions I con-

UEBER-EIN-KOMMEN.

Der Unter-zeichnete verpflichtet sich des Herrn —'s Wagen mit zwei guten Pferden von — nach — in — Tagen durch — für — Franken zu fahren.

Der Unterzeichnete verbindet sich die Zölle und den Vor-spann zu bezahlen.

Den 16ten Juni, 1851.

UEBER-EIN-KOMMEN FÜR EINEN PLATZ IN DEM WAGEN EINES LOHN-KUTSCHERS, KOST UND LOGIE EIN-GE-RECHNET.

Ich Endes-unter-schriebener-verpflichte mich den Herrn — von — durch — nach — ohne den Wagen zu wechseln, in Vier Tagen zu fahren. Ich verspreche am 1ten September ab-zu-gehen, und verbinde mich die Drauf-gabe zu verlieren, wenn ich nicht an diesem Tage ab-fahre.

Herr — ist zu einem Vorderer-sitz, berechtigt und wird für diesen Sitz, so wie für Abend-brod und ein eigenes Schlaf-zimmer während der Reise, die Summe von — Franken bezahlen.

Ich verspreche nicht mehr als — andere Passagiere zu nehmen. Wenn ich Eine dieser Bedingungen nicht halte,

CONVENTION.

Le Soussigné s'engage à conduire M. ———, avec deux bons chevaux, de ——— à ——— en ——— 5 jours, en passant par la route de ———, pour la somme de ——— francs.

10 Le Soussigné se charge des frais de barrières et de chevaux de conduite.

Ce 16 Juin, 1851.

—

15 CONVENTIONS POUR UNE PLACE DANS UNE VOITURE DE LOUAGE, Y COMPRIS LA NOURRITURE ET LE LOGEMENT.

20 Je, soussigné, m'engage à conduire M. ——— de ——— à ——— en passant par ———, sans changer de voiture, en quatre jours, promettant de partir le 1^{er} de Septembre; à condition de rendre les arrhes si je ne pars pas ce jour-là.

30 M. ——— aura une place dans le fond de la voiture, à charge de payer pour cette place, pour le souper et une chambre à un lit durant le voyage, la somme 35 de — francs.

Je m'engage à ne prendre que ——— autres voyageurs dans ma voiture. Si je manque à 40 aucune de ces conditions, je

CONTRATTO.

Il Sottoscritto si obbliga di condurre il Signore ——— nella sua carrozza con due buoni cavalli da ——— a ——— in ——— giorni, passando per la via di ———, per la somma di ——— franchi di Francia.

Il Sottoscritto si obbliga di pagare le gabelle delle barriere, ed i cavalli di scorta.

Alli 16 Giugno, 1851.

—

CONTRATTO PER UN POSTO IN UNA CARROZZA DA VETTURINO, INCLUDENDO IL VITTO E L'ALLOGGIO.

Io Sottoscritto m'obbligo di portare il Signore ——— da ——— per la via di ——— a ———, senza cambiar carrozza, in quattro giorni, promettendo di partire il primo di Settembre, ed acconsento di perdere la caparra, se non partirò in quel giorno.

Il Signore ——— avrà un posto di dietro, e pagherà per quel posto, per la cena, e per una camera da letto sola per lui, durante il viaggio, la somma di ——— franchi.

Prometto di non prendere più di altri ——— passeggeri nella mia carrozza. Qualora io manchi ad alcuno di

sent to forfeit one-half of the sum agreed on; and in confirmation of this I affix my signature.

5

(Signed.)

March 3, 1855.

so verpflichtete ich mich die Hälfte der bedungenen Summe zu verlieren. Zur Bestätigung folgt hier meine Namens-unterschrift.

(Unterschrift.)

Den 3ten März, 1855.

CHAPTER IX.

Accidents on a Journey.

10 The horses shy.

The horses run against the post
—the bridge—the precipice.

15 One of the wheels is off.

The axle-tree is broken.

The coachman (postillion) is
drunk—impertinent—fool-
hardy.

20 Something is broken in the carriage.

T. What damage is done to the carriage?

25 T. Fetch a wheelwright—a coachmaker.

The horse has lost a shoe.

T. Fetch a smith to shoe it.

30

T. Oh, dear! The postilion has been thrown (off) down.

T. Is he hurt? Run for assistance to the next cottage.

35

T. Ask for a surgeon.

I am afraid he has broken his leg—his arm.

He has bruised his head.

Un-fälle auf einer Reise.

Die Pferde werden scheu.

Die Pferde laufen gegen den Pfahl — die Brücke — den Ab-grund.

Ein Rad ist los-gegangen.

Die Achse ist gebrochen.

Der Kutscher (Postillon) ist betrunken—un-verschämt—toll-kühu.

Es ist etwas an dem Wagen gebrochen.

Was ist an dem Wagen beschädigt?

Holen Sie einen Rad-machere —einen Wagen-bauer.

Das Pferd hat ein Huf-eisen verloren.

Holen Sie einen Schmied es zu beschlagen.

O Weh! Der Postillon ist herunter—gefallen.

Ist er beschädigt? Laufe nach der nächsten Hütte um Hilfe.

Holen Sie einen Wundarzt.

Ich fürchte er hat ein Bein—einen Arm gebrochen.

Er hat eine Beule am Kopfe.

consens à perdre la moitié de la somme convenue. En foi de quoi j'ai apposé ma signature.

5

(Signé)
3 Mars, 1855.

questi patti, acconsento di perdere la metà della somma stabilita. In fede di che io appongo la mia firma.

(Firma)

Li 3 Marzo, 1855.

CHAPITRE IX.

Accidents en Voyage.

- 10 Les chevaux sont ombrageux—font des écarts.
Les chevaux courent contre un poteau—contre le pont—au bord du précipice.
- 15 Une des roues s'est détachée.
L'essieu est rompu.
Le cocher (le postillon) est ivre—est impertinent—est imprudent.
- 20 Il y a quelque chose de cassé (dans la voiture).
V. Quel est le dommage fait à la voiture?—La voiture est-elle endommagée?
- 25 V. Envoyez chercher un char-ron—un carrossier.
Le cheval a perdu un fer.
- V. Envoyez chercher un maréchal pour le ferrer.
- 30 V. Oh, mon Dieu! le postillon est tombé de cheval.
V. Est-il blessé? Courez chercher du secours à la première chaumière.
- 35 V. Demandez un chirurgien.
Je crains qu'il ne se soit cassé la jambe—le bras.
Il s'est meurtri la tête.

Accidenti per Viaggio.

- I cavalli sono ritrosi—restii.
- I cavalli corrono contro quel palo—il ponte—il precipizio.
- È scappata una ruota.
L'asse è rotto.
- Il cocchiere—il postiglione è ubbriaco—impertinente—imprudente.
- C'è qualche cosa rotta nella carrozza.
- Che danno è stato fatto alla carrozza?
- Fate cercare d'un carrajo—un carrozziere.
- Il cavallo ha perduto un ferro.
- Fate venire un maniscalco per rimetterglielo.
- Oh! il postiglione è stato gettato giù dal cavallo.
- Si è fatto male? Correte a cercare ajuto alla prima casa.
- Domandate pel chirurgo.
- Temo che si sia rotta una gamba—un braccio.
- Si è fatta una contusione al capo.

- | | |
|--|--|
| <p><i>T.</i> He must be carried home gently.</p> <p><i>T.</i> It rains in torrents.</p> <p><i>T.</i> It lightens—it thunders.</p> <p>5 <i>T.</i> There is no travelling in such weather.</p> <p><i>T.</i> We will stop at the first house we come to.</p>
<p>10 The road is inundated.</p> <p>The thunder is quite formidable.</p> <p>I am really much alarmed.</p> <p>The wind blows hard.</p> <p>15 Oh! this is quite a hurricane.</p> <p>The bridge over the brook is broken.</p> <p><i>T.</i> Can the horses not wade through?</p> <p>20 No, Sir; the rush of the waters is too violent.</p> <p>It is dangerous.</p> <p>You must wait till the storm is over.</p> <p>25 The lightning has struck that tree.</p> | <p>Er musz vor-sichtig getragen werden.</p> <p>Es regnet in Strömen.</p> <p>Es blitzt—es donnert.</p> <p>Man kann in solchem Wetter nicht reisen.</p> <p>Wir wollen bei dem ersten, besten Hause bleiben.</p>
<p>Der Weg ist über-schwemmt.</p> <p>Es donnert fürchterlich.</p>
<p>Ich bin in groszer Angst.</p> <p>Es ist sehr windig.</p> <p>Ach! Das ist ein wahrer Orkan.</p> <p>Die Brücke über den Bach ist zerbrochen.</p> <p>Können die Pferde nicht durch-waten?</p> <p>O nein! Der Wasser-sturz ist zu heftig.</p> <p>Es ist gefährlich.</p> <p>Sie müssen warten, bis das Un-wetter vor-über ist.</p> <p>Der Blitz hat in jenen Baum eingeschlagen.</p> |
|--|--|

CHAPTER X.*

Travelling by Railroad.

- 30 *T.* Pray, Sir, where is the railway station?
-
- T.* Where is the booking-office?
- T.* Where can one get tickets?
- 35 *T.* Where is the baggage-office? —the waiting-room?
- Who takes charge of the luggage?

Von dem Reisen auf einer Eisen-bahn.

- Sagen Sie mir doch, wo ist der Bahn-hof? (Die Station.)
-
- Wo ist die Kasse?
- Wo bekommt man die Billete?
-
- Wo ist die Gepäck expedition?
- das Warte-zimmer?
- Wer über-nimmt das Gepäck?

* See also Chapter LI. and Chapter IV.

V. Il faudrait le faire porter à la maison tout doucement.

V. Il pleut à verse.

V. Il éclaire ; il tonne.

5 V. Il n'y a pas moyen de voya-
ger par un temps semblable.

V. Nous nous arrêterons à la première maison que nous rencontrerons.

10 La route est inondée.
Il tonne terriblement.

Je suis vraiment effrayé.

Le vent souffle très-fort.

15 C'est un vrai ouragan.

Le pont qui traverse le ruisseau
est rompu.

V. Les chevaux pourront-ils passer le gué?

20 Non, Monsieur; le courant est trop fort.

Il est dangereux.

Il faudra attendre que l'orage
soit passé.

25 La foudre a tombé sur un arbre.

Bisogna farlo portare a casa
con molta cura.

Diluvia.

Lampeggia ; tuona.

È impossibile di viaggiare con questo tempo.

Ci fermeremo alla prima casa
che incontriamo.

**La strada è inondata.
Tuona terribilmente.**

Son realmente spaventato.

Tira un vento terribile.

È un vero uragano.

Il ponte sul fiumicello è rotto.

Non potrebbero i cavalli pas-
sarlo a guado?

No, Signore; la corrente è
troppo violenta.

È pericoloso.

Bisogna attendere finchè cessi
la tempesta.

Il fulmine ha colpito quell' albero.

CHAPITRE X.

Voyage par le Chemin de Fer.

30 V. Monsieur, voudriez-vous
bien me dire où est la station
—l'embarcadère—du chemin
de fer?

V. Où est le bureau des places?

35 V. Où se procure-t-on des bil-

V. Où est le bureau des bagages?—la salle d'attente?

A qui doit-on remettre le bagage ?

Viaggio sulla Strada Ferrata.

Di grazia, Signore, dov' è la
stazione della strada ferrata?

Dov' è l' ufficio ? '

Dove si prendono i biglietti?

Dov' è l' ufficio degli equipaggi—effetti—dei bagagli?

Chi prende in consegna i bagagli?

T. I want four tickets to M——; three first class, and one second class.

5 T. What is the fare? How much must I pay? How far are you going?

T. When does the first train start in the morning?

10 T. At what time do the trains leave for ——?

T. When does the next train start?

15 T. Can you let me have a time-bill?

Will a train soon leave for ——?

20 T. Does the train which starts at six o'clock make the journey without stopping?

T. Does it stop at intermediate stations?

25 T. Please take my luggage to the weighing-machine, and bring me a receipt for it.

These small articles need not be weighed; you can take them into the carriage.

30 You may put them under the seat.

I wish to book my baggage through.

35 T. Let me into a carriage. Open the door.

Please show me your ticket.

40 What class, what number have you got?

T. When shall we start?

The train will start in ten minutes.

45 T. I will remain in the mean time in the passengers' room.

Ich wünsche vier Bilete nach M——; drei für die erste und Eins für die zweite Klasse. Wie viel musz ich bezahlen?

Wie weit wollen Sie gehen?

Wann geht der erste Zug des Morgens ab?

Wann gehen die Züge nach ——?

Wann geht der nächste Zug?

Wollen Sie mir gefälligst einen Fahrplan geben?

Geht bald ein Zug nach ——?

Hält der Zug, der um 6 Uhr abgeht, nirgends an?

Hält er auf Zwischen-stationen an?

Nehmen Sier mein Gepäck zur Wage und bringen Sie mir einen Empfang-schein.

Diese kleinen Stücke brauchen nicht gewogen zu werden; Die können Sie in den Wagen nehmen.

Sie können sie unter den Sitz legen.

Ich wünsche mein Gepäck für die ganze Reise ein-schreiben zu lassen.

Lassen Sie mich in einen Wagen. Oeffnen Sie die Thür.

Zeigen Sie mir gefälligst Ihr Billet. Welche Nummer haben Sie?

Wann werden wir ab-gehen?

Der Zug wird in zehn Minuten ab-gehen.

Ich will unter-dessen in dem Wartezimmer bleiben.

- V. Il me faut quatre billets ;
trois de première classe, et
un de seconde.
- V. Combien faut-il payer ?
- 5 Jusqu'où allez-vous ?—Jusqu'où
Monsieur va-t-il ?
- V. A quelle heure le premier
convoi part-il le matin ?
- 10 Quelles sont les heures de départ
des convois pour — ?
- V. Pourriez-vous me donner le
15 tableau des départs — des
heures des départs ?
- Va-t-il bientôt partir un convoi
pour — ?
- V. Le convoi qui part à six
20 heures fait-il le trajet direct
— sans s'arrêter ?
- V. S'arrête-t-il aux stations in-
termédiaires ?
- V. Portez mes effets au pesage,
25 et apportez m'en un reçu.
- Ces menus effets n'ont pas be-
soin d'être pesés ; vous pou-
vez les mettre dans la voiture
30 avec vous.
- Vous pouvez les mettre sous le
siège.
- Je veux faire ens coers le bag-
gage pour le trajet entier.
- 35 V. Ouvrez la portière pour que
je monte en voiture—pour
que je prenne ma place.
- Ayez la bonté de montrer votre
40 billet ; de quelle classe est-
il ?—quel est votre numéro ?
- V. Quand partons-nous ?
- Le convoi partira dans dix
minutes.
- 45 V. En attendant, je resterai
dans le salon d'attente.
- Vorrei quattro biglietti ; tre di
prima e uno di seconda
classe.
- Quanto debbo pagare ?
- Fin dove va ella ?
- Quando parte il primo traino—
convoglio—questa mattina ?
- Quali sono le ore che parte il
convoglio per — ?
- Quando partirà l'altro convo-
glio ?
- Potreste darmi la lista delle
partenze — delle ore delle
partenze ? Orario.
- Partirà presto un convoglio per
— ?
- Il traino che parte alle sei fa
tutto il tragitto senza fer-
marsi ?
- Si ferma nelle stazioni inter-
medie ?
- Portate il mio equipaggio alla
pesa, e recatemi la ricevuta.
- Non c' è bisogno di pesare
questi piccoli oggetti ; pos-
sono esser messi nella car-
rozza.
- Possono esser posti sotto il
sedile.
- Fatemi entrare in carrozza—
aprite lo sportello—la por-
tiera.
- Abbia la bontà di mostrarmi il
suo biglietto—che classe—
che numero è ?
- Quando si parte ?
- Si partirà fra dieci minuti.
- Frattanto resterò nel salone de
passeggieri—nella camera.

- As you please; but you had better get at once into the carriage.
- 5 Third class this way.
The bell rings.—The clock strikes.—The locomotive is attached.
- 10 Pray get in, gentlemen.
T. Sit still! the train is moving.
- You must not open the coach door.
15 T. Does the train stop at any intermediate station?
- Yes, Sir. We stop at — half an hour.
20 T. Is that the place where we meet the B— train?
- Exactly. We meet there the
25 trains from B— and C—.
- The passengers' luggage is shifted.
T. Do we change carriages?
30 The steam is being let off.
T. Hold your ticket ready! Tickets, gentlemen!
T. Where must I go to get my luggage?*
- 35 T. Is the Company answerable for any loss?
- Yes, if your luggage was properly marked with your address and booked in the
40 office.
T. I shall make a complaint against the officials.
T. I shall demand reparation from the Company.
- Wie Sie wollen; Ich würde Ihnen rathen in den Wagen zu steigen.
- Weg zur dritten Klasse.
Man läutet.—Es schlägt. Die Loco-motive ist bereits angehängt.
Bitte steigen Sie ein, meine Herren!
Sitzen Sie ruhig! der Zug geht vor-wärts.
- Sie müssen die Wagen-thür nicht öffnen.
Hält der Zug auf einer Zwischen-station an?
- O ja! Wir halten bei — eine halbe Stunde an.
Ist das der Ort, wo wir mit dem B—er Zug zusammen-treffen?
- Ja wohl. Wir treffen da mit den Zügen von B— und C— zu-sammen.
Das Passagier-gepäck wird umgepackt.
Werden die Wagen gewechselt?
Man lässt den Dampf ab.
Halten Sie Ihr Billet bereit! Ihre Billette, Meine Herren!
Wo bekomme ich mein Gepäck?
Steht die Gesellschaft für et-waigen Verlust?
- Ja wohl, wenn Ihr Gepäck gehörig adressirt und in dem Bureau ein-getragen war.
Ich werde mich über die Beamten beschweren.
Ich werde Entschädigung von der Gesellschaft verlangen.

* For luggage, see Chap. III. and Vocabulary.

Comme vous voudrez ; mais je crois que vous feriez mieux de prendre votre place—de monter en voiture.

5 Troisièmes par ici.

La cloche sonne. L'horloge sonne. La locomotive est attachée.

10

V. Ne bougez pas—tenez-vous tranquille—voilà le convoi qui se met en mouvement.

Il ne faut pas ouvrir la portière.

15

V. Le convoi s'arrête-t-il à quelques-unes des stations intermédiaires ?

Oui, Monsieur ; on s'arrête une demi-heure à ———.

20

V. Est-ce là l'endroit où nous trouverons le convoi de ——— ?

Précisément. C'est là que nous rencontrons les convois qui viennent de B— et de C—.

25

Le bagage des voyageurs est transporté sur l'autre voiture.

V. Changeons-nous de voiture ?

30 On laisse échapper la vapeur.

V. Tenez votre billet tout près ! Messieurs, vos billets !

V. Où délivre-t-on les effets des voyageurs ?

35 V. L'administration répond-elle des effets perdus ?

Oui, si votre bagage porte votre adresse correctement écrite, et s'il a été enregistré au bureau.

40

V. Je porterai ma plainte contre les employés.

V. Je réclamerai des indemnités auprès de l'administration.

Come le piace ; ma sarebbe meglio ch' ella entrasse in carrozza.

Per qui alla terza classe.

La campana suona. L'orologio suona. La locomotiva è già attaccata.

Non vi muovete—il convoglio parte.

Ella non deve aprire lo sportello della carrozza.

Si ferma il traino in qualche stazione intermedia ?

Sì, Signore ; ci fermiamo a ——— per mezz' ora.

È forse là che incontriamo il convoglio di ——— ?

Precisamente. V' incontriamo quello di B—— e quello di C——.

Gli equipaggi son trasportati nell' altra carrozza.

Si muta carrozza ?

Già il vapore si alza.

Tenete pronto il biglietto ! Signori, biglietti !

Dove bisogna che vada per prendere il mio bagaglio ?

L' amministrazione—la compagnia—risponde per le cose smarrite ?

Sì, se il bagaglio è ben marcato e registrato all' ufficio colla direzione.

Farò una lagnanza contro gl' impiegati.

Chiederò giustizia all' amministrazione — alla compagnia.

CHAPTER XI.

**Embarking and Travel-
ling by Steam-
boat.**

5 *T.* At what o'clock does the steamer start?

T. Where is the office?

T. What is the fare?

10 *T.* Can carriages and horses be taken on board?

T. What is the expense of embarking and landing a carriage?

15 *T.* How long will our voyage last?

T. How long do you think we shall be at sea?

20 *T.* Shall we be able to step on shore, or must we get into a boat?

T. Can I be landed at A — ?

25 *T.* What is the charge in the first cabin?—(the second cabin?)

T. How much is the charge for a carriage to — ?

30 *T.* How much must I pay for two horses and a dog?

T. What kind of refreshments do you keep on board?

35 *T.* How long shall we be before we reach B—?

T. What is the power of the engines of this steamer?

40 You reach B— the fourth day after your leaving here.

**Reisen mit einem Dampf-
schiffe.**

Um welche Zeit geht das Dampf-schiff ab?

Wo ist das Bureau?

Wie viel musz ich zahlen?

Kann man Wagen und Pferde auf das Schiff bringen?

Wie viel kostet das Ein- und Aus-schiffen eines Wagens?

Wie lange werden wir auf der Reise sein?

Wie lange glauben Sie, dasz wir auf der See sein werden?

Werden wir un-mittelbar landen können, oder müssen wir ein Boot nehmen?

Kann ich bey A — landen?

Wie viel musz ich in der ersten (der zweiten) Kajüte bezahlen?

Wie viel ist die Fracht für einen Wagen nach — ?

Wie viel musz ich für zwei Pferde und einen Hund bezahlen?

Was für Erfrischungen haben Sie am Bord?

Wie viel Zeit brauchen wir zur Reise nach B—?

Mit wie viel Kraft arbeiten die Maschinen dieses Dampf-schiffes?

Sie erreichen B— am vierten Tage nach Ihrer Ab-reise von hier.

CHAPITRE XI.

**Embarquement - Voyage
en Bateau à Vapeur.**

- V. A quelle heure le bateau (à
5 vapeur) part-il ?
V. Où est le bureau ?
- V. Quel est le prix des places ?
V. Peut-on faire embarquer les
10 voitures et les chevaux ?
V. Combien en coûte-t-il pour
l'embarquement et le débar-
quement d'une voiture ?
V. Combien de temps le pas-
15 sage dure-t-il ?
V. Combien de temps croyez-
vous que nous serons en mer ?
V. Pourrons-nous débarquer du
bateau directement à terre, ou
20 faudra-t-il que nous ayons un
canot ?
V. Pourrai-je débarquer à — ?
V. Combien prend-on pour le
grand salon—pour les pre-
25 mières places ; (combien pour
les secondes) ?
V. Combien prend-on pour une
voiture jusqu'à — ?
V. Combien faudra-t-il que je
30 paie pour deux chevaux et
un chien ?
V. Quels rafraîchissements
peut on se procurer à bord ?
V. Combien de temps faudra-
35 t-il pour arriver à B—— ? En
combien de temps irons-nous
à B—— ?
V. Quelle est la force des ma-
chines de ce bateau à va-
40 peur ?
Vous arriverez à B—— le qua-
trième jour après votre dé-
part—en quatre jours.

**Viaggio sul Battello a
Vapore--Piroscabo.**

- A che ora parte il battello ?
- Dov' è l' ufficio ?
- Quanto si paga ?
Si possono imbarcare le car-
rozze e i cavalli ?
Che spesa c' è per imbarcare
e sbarcare una carrozza ?
- Quanto dura il viaggio ?
- Quanto tempo credete che sta-
remo per mare ?
Potremo scendere in terra dal
battello stesso, o dovremo
prendere un battello a remi ?
- Potrò io sbarcarmi a — ?
Quanto si paga per le prime—
per le seconde *cabine* ?
- Quanto costa una carrozza fino
a — ?
Quanto dovrò pagare per due
cavalli e un cane ?
- Che sorta di rinfreschi tengono
a bordo ?
Quanto ci sarà prima di arri-
vare a B—— ?
- Che forza ha questo battello a
vapore ?
- In quattro giorni—si arriva il
quarto giorno dopo la par-
tenza.

T. What time of the day does the steamer arrive at B—?

She generally arrives between two and three o'clock in the afternoon.

T. Have you comfortable sleeping-berths?

No, Sir. The passengers are landed every night.

O. yes. We have particularly comfortable ones attached to the pavilion.

T. How many berths are attached to the pavilion?

There are only six berths; but to the other cabins there are as many as 20 and 24.

T. I wish to secure comfortable sleeping-berths for three persons.

The steward will show you them. You may choose for yourself.

T. How long shall we be at sea?

She performs the voyage generally in 22 hours.

T. At what hour is the tide up?

T. Shall we catch the tide?

We shall be obliged to wait 3 or 4 hours for it.

T. Shall we be obliged to disembark in small boats?

Sea-Sickness.

T. Are we going to start soon?

T. Where is the luggage put?

T. The wind is rising.

T. The sea is very rough.

T. The motion of the vessel makes me unwell.

Um welche Tages-zeit kömmt das Dampfschiff in B— an?

Es kömmt gewöhnlich zwischen zwei und drei Uhr des Nach-mittags an.

Haben Sie bequeme Schlafstellen?

Nein. Die Reisenden landen jede Nacht.

Ja wohl. Die Schlaf-stellen, die zu dem Pavillon gehören, sind besonders gut.

Wie viele Schlaf-stellen gehören zu dem Pavillon?

Es sind nur sechs dazu gehörig; aber zu den andern Kajüten gehören 20 bis 24.

Ich wünsche gute Schlaf-stellen für drei Personen zu haben.

Der Stuard (Verwalter) wird sie Ihnen zeigen. Wählen sie welche Sie wollen.

Wie lange werden wir auf dem Meere seyn?

Das Schiff macht die Reise gewöhnlich in 22 Stunden.

Wann ist Fluth?

Werden wir zur günstigen Flut-zeit an-kommen?

Wir werden 3 or 4 Stunden darauf warten müssen.

Werden wir in kleinen Böten aus-geschiff?

See-krankheit.

Werden wir bald ab-gehen?

Wo ist das Gepäck gelegt worden?

Der Wind erhebt sich.

Das Meer ist sehr un-gestüm.

Die Bewegung des Schiffes macht mich unwohl.

V. A quelle heure de la journée le bateau arrive-t-il à B—?

Il arrive généralement entre deux et trois heures de l'après-midi.

5 V. Avez-vous des couchettes commodes?

Non, Monsieur. Les voyageurs couchent à terre toutes les nuits.

10 Oui, Monsieur. Nous en avons de très bonnes attachées au pavillon.

V. Combien y en a-t-il d'attachées au pavillon?

15 Il y en a six ; mais nous en avons de 20 à 24 dans les autres salons.

V. Je désire retenir trois couchettes bien commodes.

Le maître d'hôtel va vous les montrer toutes. Vous pourrez choisir vous-même.

25 V. Combien de temps serons-nous en mer?

Le bateau, en général, fait le voyage — la traversée — en vingt-deux heures.

30 V. A quelle heure la marée?

V. Croyez-vous que nous profiterons de la marée?

Nous serons obligés de l'attendre trois ou quatre heures.

35 V. Serons-nous obligés de descendre dans des bateaux?

Le Mal de Mer.

V. Va-t-on bientôt partir?

V. Où sont placés les bagages?

40 V. Le vent s'élève.

V. La mer est bien grosse.

V. Le mouvement du bâtiment m'incommode.

A che ora del giorno arriva il battello a vapore a B—?

Arriva generalmente fra le due e le tre pomeridiane.

Avete de' letti comodi à bordo?

No, Signore. I passeggeri sono sbarcati ogni notte.

Sì; ne abbiamo dei comodissimi nel padiglione.

Quante ve ne sono nel padiglione?

Non ve ne son che sei; ma nelle altre camere vene sono fino a 20 a 24.

Vorrei pigliare delle buone cuccette per tre persone.

Il cameriere gliele mostrerà. Potrà sceglierle da se.

Quanto tempo staremo à bordo?

Il viaggio — la traversata — si fa generalmente in 22 ore.

A che ora è la marea?

Avrem noi la marea favorevole?

Dovremo attenderla tre o quattro ore.

Sarem noi obbligati di sbarcare in battelletti? — barchette?

Il Mal di Mare — la Mareggiata.

Partiremo presto?

Dove hanno messi gli equipaggi?

Il vento cresce.

Il mare è molto agitato.

Il movimento del bastimento mi fa male. E

<i>T.</i> I feel very sick (giddy).	Mir ist sehr übel (mir schwindelt).
<i>T.</i> I have got a headache.	Ich habe Kopf-weh.
<i>T.</i> Lie down on your back.	Legen Sie Sich auf den Rücken.
5 <i>T.</i> Be quite still.	Sein Sie ganz ruhig.
<i>T.</i> Close your eyes.	Schlieszen Sie Ihre Augen.
<i>T.</i> I suffer dreadfully.	Ich leide fürchterlich.
<i>T.</i> I shall be sick.	Ich werde mich über-geben.
10 <i>T.</i> Please reach me a basin.	Reichen Sie mir gefälligst ein Becken.
Take a little brandy and water.	Nehmen Sie etwas Cognac mit Wasser.
<i>T.</i> I feel a little better.	Ich bin jetzt etwas besser.

VOCABULARY XI.—WORDS AND TERMS CONCERNING RAILROADS
AND STEAMBOATS.

Axle.	Die Achse (n).
Baggage.	Das Gepäck (e).
Baggage-office.	Die Gepäck-Expedition (en).
Baggage-receipt.	Der Gepäck Schein (e)
5 Beam.	5 Der Wagebalken (=).
Bell.	Die Glocke (n), Klingel (n), Schelle (n).
Boiler.	Der Dampf-kessel (=).
Booking-office.	Das Einschreibe-Bureau.
10 Break or Brake.	10 Der Bren-schwängel (=).
Buffer.	Das Stosz-polster (=).
Carriage.	Der Wagen (=).
Carriage—First—Second—	Wagen — Erste — Zweite —
15 Third Class.	15 Dritte Klasse (=).
Chain.	Die Kette (n)
Coal.	Die Kohle (n).
Coke.	Der Koke
20 Conductor.	20 Der Conducteur (e).
Crank.	Der Krumm-zapfen (=).
Curve.	Die Curve (n).
—— of narrow radius.	Die Curve mit kleinem Halb-messer.
25 Cutting.	25 Der Durch-schnitt (e).

V. La tête me tourne—je me sens mal au cœur.	Mi sento molto sturbato—mi gira il capo.
V. J'ai mal à la tête.	Mi duole il capo—la testa.
V. Couchez-vous sur le dos.	Si corichi sul dosso—supino.
5 V. Tenez-vous bien tranquille —ne bougez pas.	Non si muova.
V. Fermez les yeux.	Chiuda gli occhi.
V. Je souffre horriblement.	Soffro orribilmente.
V. Je vais vomir.	Mi vien da recere—vomitare.
10 V. Apportez-moi une cuvette, je vous en prie.	Fatemi il piacere di recarmi un bacino.
Prenez un peu d'eau de vie avec de l'eau.	Prenda un po' d' acqua-vite—di cognac—coll' acqua.
V. Je me sens un peu mieux.	Mi sento un poco meglio.

DES OBJETS QUI ONT RAPPORT AUX CHEMINS DE FER ET AUX
BATEAUX À VAPEUR.

L'essien, <i>m.</i>	L' asse.
Le bagage.	L' equipaggio—il bagaglio.
Le bureau des bagages.	L' uffizio dei bagagli.
Un reçu de bagage.	La ricevuta del bagaglio.
5 Le balancier.	5 Il bilanciere.
La cloche.	La campana.
La chaudière.	La caldaja.
Le bureau.	L' uffizio.
10 Le frein.	10 Una carrozza.
Le tampon.	
Une voiture—une diligence —un waggon.	Una carrozza di prima — di seconda—di terza classe.
15 Une diligence ou voiture de première — seconde — de troisième classe.	
La chaîne.	La catena.
Du coke.	Del coke—del carbone.
20 Le conducteur. — Chef de convoi. Garde des trains.	Il conduttore.—Guardia.
La manivelle.	La manovella.
La courbe.	La curva.
———— à petit rayon.	———— di un piccol raggio.
25 Une coupure.—Tranchée.	25 Un' incavazione.

Cylinder—horizontal. Departure.		Der Cylinder—wagerechter. Die Abfahrt (en).—Der Ab- gang—Die Ab-reise. Die Ein-dämmung (en). Die Maschine (n). Der Maschinen-führer (=)
Embankment. 5 Engine. Engine-driver.	5	Der Maschinen-Meister (=).— Machinist.
Engineer.—Machinist.		Das Fahrgeld. Der Heizer (=).—Feuer-mann. Der Feuerr-aum (äume). Die geneigte Ebene (n). Die Reise (n).
10 Fare. Fireman. Fireplace. Incline. Journey.	10	Der einfache — doppelte — Schienenweg. [wagen (n). Dei Locomotive, Der Dampf- Das Schaufel-rad (äder). Der Rad-kasten (=).
15 Line (of rails) single— double. Locomotive. Paddle. Paddle-boxes.		Der Keil (e). Der Kolben (=). Die Spitze (n). Der Träger (=). Der Radius (en).
20 Pin. Piston. Points. Porter. Radius.	20	Die Schiene (n). Die Eisen-bahn (en). Der Empfang-schein (e). Die Erfrischung (en). Die Restauration (en), Die Verordnung (en).
25 Rail. Railway. Receipt. Refreshment. —— room.	25	Klingeln, schellen, läuten. Die Sicherheits Klappe (n). Die Schraube (n). Zweite Klasse.
30 Regulation. Ring, to. Safety valve. Screw. Second class.	30	Die Actie (n). Der Antheil (e), Der Actionär (e). Um-packen. Die Seitenschiene (n). Die Quer-schwelle (n).
35 Share. Shareholder. Shift, to. Siding. Sleeper.	35	Ab-gehen, ab-fahren. Die Station (en), der Bahn-hof (öfe). [platz Die Zwischen-Station, Halt- Die stehende Maschine (n).
40 Start, to. Station. Station, intermediate. Stationary engine.	40	Der Stations-meister (=), Der Dampf (ämpfe).
45 Stationmaster. Steam.	45	

Le cylindre—horizontal.		Un cilindro—orizzontale.
Le depart.		Partenza.
La levée.—Remblai.		Un' arginatura.
5 La machine. La locomotive.		La macchina.
Le machiniste—le conduc-		Il conduttore-macchinista.
teur de la machine.		
Le machiniste.		Il macchinista.
10 Le prix de la place.	10	Prezzo della Corsa.
Le chauffeur.		Il fochista.
Le fourneau.		Il focolare—il cammino.
Le pente—La rampe.		Un piano inclinato.
La course.		Corsa.
15 Une ligne (voie) simple—		La linea semplice—doppia.
double.		
La locomotive.		La locomotiva.
Les roues, <i>f</i> .		Le ruote a palette.
Les tambours, <i>m</i> .		Le casse delle ruote.
20 Un boulon.	20	I cunei.
Le piston.		Il pistone.
Aiguilles.		Le punte.
Le portefaix.		Il facchino.
Rayon de courbure.		Il raggio.
25 Un rail. [ferrée	25	Le guide di ferro.
Le chemin de fer. Voie		La strada ferrata, la ferrovia.
Le reçu.		La ricevuta.
Les rafraîchissements, <i>m</i> .		Il rinfresco.
Le buffet.		Restoratore.
30 Le règlement.	30	Il regolamento.
Sonner.		Suonare.
Une valve de sûreté.		La valvola di sicurezza.
Hélice.		Elice.
La seconde classe.		La seconda classe.
35 Une action.	35	Una voce, azione.
Un actionnaire.		Un azionista.
Changer de voiture.		Cambiar di carrozza.
Gare d'évitement. [mants, <i>m</i> .		
Les traverses, <i>f</i> . les dor-		Le traverse.
40 Partir.	40	Partire.
La station—débarcadère, <i>m</i> .		La stazione.
La gare.		
Une station intermédiaire.		La stazione intermedia.
Machine à demeure.		Una macchina stabile.
45 Chef de gare.	45	Capo di stazione.
La vapeur.		Il vapore.

Steamboat—screw-steamer		Das Dampf-schiff (e). Der Dampfer (=). Schrauben-
Steam, to throw off the.		Den Dampf ablassen. [dämpfer.
Steam-engine.		Die Dampf-maschine (n).
5 Stoker.	5	Der Heizer (=).
Sweeps.		Die Dreh-schiene (n).
Tender.		Der Kohlen-wagen (=). Der Tender.
Terminus.		Die End-station (en).
10 Ticket.—Express ticket. 10		Das Billet (e). Express Billet.
——— Return.		Das Tages Billet.
Time-table.		Der Fahrplan (pläne).
Train. Fast, express—up—		Der Zug (üge). Eilzug. Der
down.		ankommende, — der abge-
15	15	hende Zug.
Train, goods.		Der Güter-zug (üge).
Train, passenger.		Der Passagier-zug (üge).
20 Tunnel.	20	Der Tunnel (=).
Turnplate.		Die Dreh-scheibe (n).
Waiting-room.		Das Warte-zimmer.

CHAPTER XII.

Passports and Police-Office.*Traveller—Official.*

T. Are the passports asked for here?

T. Is it necessary to have one's passport signed?

5 What is your name and profession?

T. My name is ——. I am a private gentleman (an artist).

10 Do you intend to make some stay in this town?

T. I may stay some weeks, or leave immediately; it depends upon circumstances.

15

Von Pässen und der Polizei.*Reisender—Beamte.*

Wird hier nach den Pässen gefragt?

Musz man den Pasz visiren lassen?

Was ist Ihr Name und Ihre Beschäftigung?

Ich heisse ——. Ich bin Privat-mann.—(Künstler).

Gedenken Sie Sich einige Zeit hier auf-zu-halten?

Ich dürfte mich einige Wochen hier aufhalten, oder sogleich ab-reisen; es hängt von Umständen ab.

Bateau à vapeur—à vis— à hélice.	Il battello a vapore, a elice.
Laisser échapper la vapeur.	Scaricare la macchina.
Une machine à vapeur.	Macchina a vapore.
5 Le chauffeur. 5	L' attizzatore.
Des rails mobiles.	Le guide—i raili eccentrici.
Le tender.	Il tender—carriaggio da munizione.
Le débarcadère.	La stazione. [retto.
10 Un billet—billet direct. 10	Il biglietto—pel convoglio di Di andata e ritorno.
Un convoi—un train. Tra-	Orario.
jet direct—train estafette	Il traino—il convoglio. A
15 —un convoi à grande vi-	gran velocità—diretto.
tesse — d'aller — de re-	
tour.	Il traino per le mercanzie.
Convoi de marchandises.	Il traino pei viaggiatori.
Convoi de voyageurs.	Un tunnel — passaggio sot-
20 Une tonnelle. 20	teraneo—una galleria.
Un tournant—Plaque tour-	Una piattaforma mobile.
nante.	
Salle d'attente.	Sala d' aspettare—salone.

CHAPITRE XII.

Bureau des Passe-ports et de Police.

- V. Exige-t-on les passe-ports ici?
- V. Est-il nécessaire de faire viser son passeport?
- 5 Quel est votre nom et votre profession?—comment vous appelez-vous?
- V. Je me nomme —. Je suis simple particulier. Je
- 10 suis artiste.
- Avez-vous l'intention de faire quelque séjour en cette ville?
- V. Il est possible que j'y fasse un séjour de quelques semaines, ou que je reparte immédiatement; cela dépend des circonstances.
- 15

Ufficio de' Passaporti e di Polizia.

- Il Viaggiatore e l' Ufficiale.*
- Saranno domandati qui i passaporti?
- E necessario di farsi fare il visto al passaporto?
- Qual' è il di lei nome e la professione?
- Io mi chiamo —. Sono semplice privato—un artista.
- Intendete di far qualche dimora in questa città?
- Potrò fermarmi per qualche settimana o partir subito; dipenderà dalle circostanze.

A permission to reside.

Are you known to any persons in this town?

T. I have letters of introduction
5 to several eminent merchants and bankers.

Where do you lodge?

T. I lodge for the present in the
10 Hôtel de France, but I intend to take private apartments.

Take this ticket; if you come to the town-hall with it, your
15 passport will be delivered to you.

T. Must I apply personally for my passport?

You need not apply personally
20 for it.

At what inn do you put up.
It shall be sent after you.

T. I wish my passport signed
25 for Austria.

For what place?

T. I wish to go first to Vienna and from there to Italy.

You must leave your passport
30 here to be signed by the Secretary, (the Consul, the Minister).

T. I should feel much obliged
35 if you could let me have it directly.

That is impossible; the secretary does not return before the evening.

40 T. I am much pressed for time.

T. I have taken my place.

T. I intend to leave, if possible, this evening by the mail (the
45 railway, the steamer).

Eine aufenthalts-karte.

Kennt Sie jemand hier?
(hierorts?)

Ich habe Empfehlungs-schreiben an verschiedene bedeutende Kau-fleute und Bankiers.

Wo logiren Sie?

Ich logire jetzt im "Französischen Hof," aber ich gedenke eine Privat-wohnung zu mieten.

Hier haben Sie einen Schein (Zettel); wenn sie damit auf das Rath-haus gehen, werden Sie Ihren Pasz erhalten.

Musz ich persönlich nach meinem Passe kommen?

Sie brauchen nicht persönlich zu kommen.

In welchen Gast-hof kehren Sie ein? Er soll Ihnen zugechickt werden.

Ich wünsche meinen Pasz nach Oest-reich visirt zu haben.

Nach welcher Stadt?

Ich möchte erst nach Wien, und von da nach Italien gehen.

Sie müssen Ihren Pasz hier lassen, um von dem Secretair, (dem Consul, dem Gesandten), unter-zeichnet zu werden.

Sie würden mich sehr verbinden, wenn Sie mir solchen jetzt geben könnten.

Das ist unmöglich. Der Secretair kömmt nicht vor Abend zurück.

Ich bin in grosser Eile.

Ich habe mich ein-schreiben lassen. Ein billet genommen.

Ich wünsche wo möglich noch diesen Abend mit der Post, (der Eisen-bahn, dem Dampfschiffe) ab-zu-gehen.

Une permission de séjour.

Êtes-vous connu de quelqu'un en cette ville ?

V. J'ai des lettres de recommandation pour quelques-uns des principaux négociants et banquiers.

Où logez-vous—êtes-vous logé ?

V. Pour le présent, je suis logé à l'Hôtel de France ; mais j'ai l'intention de prendre un logement garni.

Prenez cette carte ; en vous présentant à l'hôtel de ville avec, on vous délivrera votre passeport.

V. Faut-il que j'aille chercher mon passeport en personne ? Il n'est pas nécessaire que vous y alliez en personne.

Où descendez vous ! On vous le remettra chez vous.

V. Je désire faire viser mon passeport pour l'Autriche. Pour quel endroit ?

V. Je désire aller d'abord à Vienne ; et, de là, en Italie.

Il faut déposer votre passeport ici, pour qu'il soit visé par le Secrétaire (le consul, le ministre).

V. Je vous serais infiniment obligé s'il vous était possible de me le rendre sans délai.

La chose est impossible, car le secrétaire ne rentrera pas avant la soirée. [de temps.

V. C'est qu'il me reste bien peu V. J'ai retenu ma place.

V. Mon intention est de partir ce soir, s'il est possible, par la malle-poste (par le chemin de fer, par le bateau à vapeur).

Carta de soggiorno.

E ella conosciuta da alcuno in questa città ?

Ho delle lettere di conoscenza per alcuni dei principali negozianti e banchieri.

[siete alloggiato ?

Dove dimora ella ? — Dove

Pel momento alloggio all' Albergo di Francia, ma intendendo di prendere un appartamento privato.

Prenda questo foglio (carta di permanenza) e presentandosi all' Ufficio della Polizia, le sarà consegnato il passaporto.

Debbo io andar a prendere il passaporto in persona ?

Non è necessario ch' ella vada personalmente.

Desidererei di farmi segnare il passaporto per l' Austria.

Per qual parte ?

Prima vorrei andare a Vienna, e di là in Italia.

È d' uopo ch' ella lasci quì il suo passaporto per esser firmato dal segretario—dal console—dal ministro.

Le sarei obbligatissimo s' ella potesse farmelo aver subito.

Egli è impossibile ; il segretario non ritorna prima della sera.

Ho gran fretta—premura.

Ho già fissato un posto—nella diligenza.

Se fosse possibile, vorrei partir questa sera colla diligenza—per la strada ferrata — col battello a vapore.

You must then leave your original passport here, and take a temporary one.

- 5 *T.* Very well; but I should like to have my original passport.

Your original passport will be sent after you by the first post to —.

10

T. Have I anything to pay?

You pay 5 francs for it.

15

No, Sir, you pay nothing.

So müssen Sie Ihren Original-pasz hier lassen und einen Interims-pasz nehmen.

Sehr wohl; aber ich wünschte meinen Original-pasz zu haben.

Ihr Original-pasz wird Ihnen mit der ersten Post nach — nach-gesandt werden.

Musz ich etwas bezahlen?

Sie bezahlen 5 Franken dafür.

Nein. Sie bezahlen nichts dafür.

CHAPTER XIII.

The Inn—The Arrival.

What hotel do you go to?

- 20 *T.* Which is the best inn?
You will find good accommodation there.

T. I want a bedroom. I intend sleeping here.

25

T. Let me see a bedroom.

T. Please let my things be taken up directly.

- 30 *T.* Have you rooms empty?

T. Can you accommodate me with a bed for the night?

T. Can you give us lodging?—can you let me have a bed?

- 35 *T.* There are four of us.
We have not a bed left.

Der Gast-hof—Die An-kunft.

Nach welchem Gast-hofe gehen Sie?

Welches ist der beste Gast-hof? Sie werden da eine gute Bewirthung finden.

Ich wünsche ein Schlaf-zimmer. Ich gedenke hier zu schlafen. [zimmer.

Zeigen Sie mir ein Schlaf-Lassen Sie doch meine Sachen so-gleich hin-auf bringen.

Haben Sie leere Zimmer?

Können Sie mich mit einem Bette für die Nacht versehen?

Können Sie uns Logie geben?—mir ein Bett geben?

Wir sind unser vier.

Wir haben kein Bett übrig.

- Il faut alors que vous laissiez votre passeport original ici, et que vous preniez une passe provisoire.
- 5 V. Très-bien ; mais j'aurais été bien aise d'emporter mon passeport original avec moi. Votre passeport original sera envoyé après vous — vous
- 10 suivra—par le premier courrier pour —.
- V. Y a-t-il quelque chose à payer ?
- Vous avez cinq francs à payer.
- 15 Non, Monsieur, il ne reste rien à payer.

Allora bisogna lasciar quì il passaporto originale, e prenderne uno provvisorio.

Benissimo ; ma io preferirei d'aver l' originale.

Il passaporto originale le sarà inviato a posta corrente —.

C'è qualche cosa da pagare ?

Ella ha da pagare cinque franchi.

No, Signore, niente.

CHAPITRE XIII.

L'Auberge ou l'Hôtel— L'Arrivée.

- A quel hôtel allez-vous loger ?
—On descendez-vous ?
- 20 V. Quel est le meilleur hôtel ?
Vous serez très-bien là—vous y serez très-commodément.
- V. Il me faut une chambre à coucher. Mon intention est
- 25 de coucher ici. [coucher.
- V. Montrez-moi une chambre à
V. Ayez la complaisance de faire monter mes effets immédiatement. [libres ?
- 30 V. Avez-vous des chambres de
V. Pouvez-vous me donner un lit pour cette nuit ?
- V. Pouvez-vous nous loger ?—
me donner un lit ?
- 35 V. Nous sommes quatre.
Nous n'avons pas un lit.
Comment ! Pas même un matelas ? Nous ne sommes pas difficiles. Nous nous contenterons d'un matelas par terre.

La Locanda—L'Albergo— L' Arrivo.

A che albergo va ella ?

Qual' è la miglior locanda ?
Ella starà molto bene colà.

Voglio una camera da letto.
Ho intenzione di dormire quì. [letto.

Fatemi vedere una camera da
Vi prego di far subito portar
sù il mio bagaglio.

Avete delle camere libere ?
Potete darmi un letto per
questa notte ?
Potete darci alloggio ?—farmi
avere un letto ?
Siamo quattro.

- | | |
|--|--|
| <p><i>T.</i> Good day. Have you any room?</p> <p><i>T.</i> I wish to see the landlord.</p> <p>5 <i>T.</i> Let me see your rooms.</p> <p><i>T.</i> This room does not suit me. Have you no other to give me?</p> <p>10 What will be the charge per day—per week?</p> <p><i>T.</i> I want two rooms with one bed each, one double-bedded room, and a sitting-room.</p> <p>15 <i>T.</i> Let me see them (the rooms).</p> <p><i>T.</i> But on the first floor; I do not like climbing stairs.</p> <p>20 <i>T.</i> I would rather not have a room facing the street.</p> <p><i>T.</i> Give me a quiet room.</p> <p>25 <i>T.</i> I wish to have my servant—my maid—near me.</p> <p><i>T.</i> I do not care about the room, provided the bed is good.</p> <p>30 <i>T.</i> What do you charge each person per diem for the bedroom?</p> <p>35 <i>T.</i> For the dinner?</p> <p><i>T.</i> What is the price of these rooms?</p> <p>Do you require a sitting-room?</p> <p>40 Do you wish for a fire in the stove?</p> <p><i>T.</i> Light a fire in my room.</p> <p><i>T.</i> Where can I find the servant?</p> <p>45</p> | <p>Guten Tag. Haben Sie noch Platz?</p> <p>Ich möchte den Wirth sehen.</p> <p>Zeigen Sie mir Ihre Zimmer.</p> <p>Das Zimmer convenirt mir nicht; Haben Sie kein anderes?</p> <p>Wie viel kostet es täglich—wöchentlich?</p> <p>Ich brauche zwei Zimmer mit Einem Bette, ein Zimmer mit zwei Betten—ein Wohn-zimmer.</p> <p>Zeigen Sie mir sie (die Zimmer).</p> <p>Aber im ersten Stocke. Ich steige nicht gern Treppen.</p> <p>Ich wünsche lieber ein Zimmer, das nicht auf die Strasse geht.</p> <p>Geben Sie mir ein ruhiges Zimmer.</p> <p>Ich wünsche meinen Diener—mein Mädchen—in meiner Nähe zu haben.</p> <p>Ich mache mir nicht viel aus dem Zimmer, wenn nur das Bett gut ist.</p> <p>Wie viel rechnen Sie täglich für jede Person für ein Schlafzimmer?</p> <p>Wie viel für das Mittag-brod?</p> <p>Wie viel kosten diese Zimmer?</p> <p>Brauchen Sie ein Wohn-zimmer?</p> <p>Wünschen Sie Feuer in dem Ofen?</p> <p>Machen Sie ein Feuer in meinem Zimmer.</p> <p>Wo kann ich den Bedienten, (or das Mädchen) finden?</p> |
|--|--|

V. Bon jour, Monsieur. Avez-vous des chambres?

V. Je voudrais voir le maître de l'auberge—de l'hôtel.

5 V. Voyons, je vous prie, vos appartements.

V. Cette chambre ne me plaît pas : n'en avez vous pas une autre à me donner?

10 V. Quel serait le prix par jour—par semaine?

V. Il me faudrait deux chambres à un seul lit chaque, une chambre à deux lits, et

15 un salon.

V. Voulez-vous me les faire voir?—Voyons vos chambres.

V. Mais qu'elles soient au premier, s'il vous plaît. Je

20 n'aime pas à monter bien haut.

V. Je préférerais une chambre qui ne donnât pas sur la rue.

V. Donnez-moi une chambre

25 où l'on soit bien tranquille.

V. Je désire que mon domestique soit près de moi.

V. Je ne regarde pas à la

30 chambre, pourvu que le lit soit bon.

V. Combien prenez-vous par jour pour chaque lit?

35 V. Combien pour le dîner?

Monsieur désire-t-il avoir un salon?

40 Que l'on allume le feu du poêle?

V. Faites du feu dans ma chambre.

V. Où trouverai-je le domestique?

45

Buon giorno ; avete camere ?

Vorrei vedere il padrone.

Fatemi vedere le vostre camere?

Questa camera non mi fa. Non ne avete altra da darmi?

Quanto ne domandate al giorno—alla settimana?

Vorrei due camere con un letto in ognuna—una camera con due letti—un salotto.

Fatemeli vedere.

Ma al primo piano ; non mi piace di salir molte scale.

Vorrei aver piuttosto una camera che non guardi sulla strada.

Datemi una camera tranquilla.

Vorrei che il mio servitore—la mia cameriera—mi stesse vicino.

Non m' importa la camera, purchè il letto sia buono.

Quanto fate pagare al giorno per una camera da letto?

Pel pranzo—desinare?

Quanto costano queste camere?

Gli darei due franchi.

Vuol ella una camera da ricevere—un salotto?

Volete fuoco nella stufa?

Accendete il fuoco in camera mia.

Ove posso trovare il domestico—il servitore?

T. How can I call the waiter?

Just pull this cord.

5 *T.* Can we dine in our room?

T. What is the number of my room? Carry up my things.

10 *T.* How much do you charge in that case for each person?

We are very full this evening.

15 All the rooms are occupied.

T. I am going out: if any one calls, you may say I shall be back in an hour.

20

T. I shall not be in till late.

T. Here is the key of my room.

25 *T.* Have I been asked for?

T. Give me a light, if you please.

30 *T.* I do not want wax lights; tallow candles will do.

T. Bring me some hot water; I wish to wash my hands.

35 *T.* Send up the Boots to clean my things.

T. I wish to have my passport signed at the police-office.

40 Will you see that it is done?

T. Send to the custom-house, and have my things brought here.

Wie kann ich den Kellner rufen?

Ziehen Sie nur diese Schnur.

Können wir auf unserm Zimmer speisen?

Welche Nummer hat mein Zimmer? Tragen Sie meine Sachen hinauf.

Wie viel rechnen Sie dann für die Person? (für das Couvert?)

Wir haben diesen Abend viele Fremde.

Alle Zimmer sind voll.

Ich gehe aus: wenn jemand kömmt, sagen Sie, dasz ich in einer Stunde zu-rück sein werde.

Ich werde erst spät zurück-kommen.

Hier ist der Schlüssel zu meinem Zimmer.

Hat jemand nach mir gefragt?

Geben Sie mir, gefälligst, ein Licht.

Ich brauche keine Wachs-lichte; Talg-lichte sind ganz gut.

Bringen Sie mir etwas heiszes Wasser, Ich will mir die Hände waschen.

Schicken Sie den Haus-knecht herauf meine Kleider zu reinigen.

Ich wünschte meinen Pasz auf der Polizei unter-zeichnet (visirt) zu haben. Wollen Sie das über-nehmen?

Schicken Sie nach dem Zoll-hause und lassen Sie meine Sachen hier-her bringen.

- V. Que dois-je faire pour appeler le garçon ?
Monsieur n'a qu'à tirer le cordon.
- 5 V. Pourrons-nous dîner dans notre appartement ?
V. Quel est le numéro de ma chambre ? Faites monter mes effets.
- 10 V. Dans ce cas, combien prenez-vous par personne ?
- Nous avons beaucoup de monde ce soir.
- 15 Toutes les chambres sont occupées.
V. Je vais sortir. Si quelqu'un me demande, dites que je serai de retour dans une heure.
- 20 V. Je ne rentrerai ce soir que très tard.
V. Voici la clef de ma chambre.
- 25 V. Est-il venu quelqu'un me demander ?
V. Donnez-moi une lumière, s'il vous plaît.
- 30 V. Je ne demande pas de bougies ; des chandelles ordinaires me suffiront.
V. Apportez-moi de l'eau chaude ; je désire me laver les mains.
- 35 V. Envoyez-moi le garçon pour nettoyer mes habits.
- V. Je désire faire signer mon passeport à la police. Voulez-vous bien vous en occuper ?
- 40 V. Envoyez à la douane chercher mes effets, et faites-les apporter ici.

- Come devo fare per chiamare il cameriere ?
Suoni il campanello—tiri il cordone.
Potrem noi desinare nel nostro appartamento ?
Qual è il numero della mia camera ? Portate di sopra le mie cose.
In tal caso quanto fate pagare a testa—per uno ?
- Abbiamo molta gente questa sera.
Tutte le camere sono occupate.
- Vo fuori di casa ; se venisse qualcuno, sarò di ritorno fra un' ora.
- Tornerò assai tardi.
- Ecco quì la chiave della mia camera.
È stato nessuno a cercarmi ?
- Favoritemi d' un lume.
- Non voglio candele di cera ; mi contento di quelle di sevo.
- Portatemi dell' acqua calda ; vorrei lavarmi le mani.
- Mandatemi il cameriere per nettarmi — spazzarmi — gli abiti.
- Vorrei farmi segnare il passa—porto dalla polizia. Volete prenderne l' incarico ?
- Mandate alla dogana, e fatemi portare il mio equipaggio—bagaglio.

CHAPTER XIV.

The Bed-room.

T. Waiter, show me a bed-room.

T. Let me see the room I am to sleep in.

5 *I* want to go to bed at once, for I am very tired.

Bring some water for washing

—That is not enough— a

10 larger basin.

T. Show me my bed-room.

T. Where are our rooms?

T. Show me the way.

15

Here on the first floor, facing the street.

T. Let my things be brought up into the bed-room.

20

T. Where have you put our things?

T. Does the door fasten properly?

25

T. How does it fasten?

T. How do you draw the bolt?

T. Is there a bell here?

Do you wish a fire lighted?

30

T. Have the goodness to light the fire.

T. Shut the shutters.

T. I am going to bed. Bring

35

me a light.

T. Is the bedroom ready?

T. Are the beds made?

T. Are you sure that the sheets are well aired (dry)?

40

T. It seems to me that the sheets are not clean.

Das Schlaf-zimmer.

Kellner, Zeigen Sie mir ein Schlaf-zimmer.

Zeigen Sie mir das Zimmer, wo ich schlafen soll.

Ich will so fort zu Bette gehen, denn ich bin sehr müde.

Bringen sie Wasser zum Waschen—das ist nicht genug—

Ein größeres Wasch-becken.

Zeigen Sie mir mein Schlaf-zimmer.

Wo sind unsere Zimmer?

Zeigen Sie mir den Weg.

Hier im ersten Stocke, nach der Strasse zu.

Lassen Sie meine Sachen nach meinem Schlaf-zimmer bringen.

Wohin haben Sie unsere Sachen gebracht?

Schlieszt die Thür gut?

Wie verschlieszt man sie?

Wie verriegelt man sie?

Ist eine Klingel hier?

Wünschen Sie Feuer in Ihrem Zimmer?

Lassen Sie gefälligst ein-heizen.

Machen Sie die Laden zu.

Ich gehe zu Bette. Bringen Sie mir ein Licht.

Ist mein Schlaf-zimmer bereit

Sind die Betten gemacht?

Ist auch die Bettwäsche wirklich trocken?

Die Bettwäsche scheint nicht rein zu sein.

CHAPITRE XIV.

La Chambre à coucher.

V. Garçon, indiquez-moi ma chambre à coucher.

V. Faites-moi voir la chambre où je dois coucher.

5 V. Je désire me coucher tout de suite, car je suis très fatigué.

Apportez de l'eau.

10

V. Conduisez-moi à ma chambre.

V. Où sont nos chambres ?

V. Indiquez-nous le chemin.

15

C'est ici au premier ; l'appartement donne sur la rue.

V. Faites porter mes effets dans ma chambre à coucher.

20

V. Où avez-vous mis nos effets —notre bagage ?

V. La porte ferme-t-elle bien ?

25

V. Comment se ferme-t-elle ?

V. La ferme-t-on au verrou — tire-t-on le verrou ?

V. Y a-t-il une sonnette ici ?

Désirez-vous que l'on fasse du feu ?

30

V. Ayez la complaisance d'allumer le feu.

V. Fermez les volets.

V. Je vais me coucher. Apportez-moi de la lumière.

35

V. Ma chambre est-elle prête ?

V. Les lits sont-ils faits ?

V. Etes-vous sûr que les draps soient bien secs ?

40

V. Il me semble que ces draps ne sont pas blancs.

La Camera da Letto.

Cameriere, mostratemi una camera da letto.

Fatemi veder la camera dove devo dormire.

Voglio andarmene a letto subito, perchè sono stanchissimo.

Recatemi dell' acqua per lavarmi. Quella non è sufficiente —un bacino più grande.

Conducetemi nella mia camera da letto.

Ove sono le nostre camere ?

Mostrateci per dove si va.

Quì, al primo piano ; l'appartamento guarda sulla strada.

Fate portar le mie cose nella camera da letto.

Dove avete messo le mie cose ?

La porta serra bene ?

Come si chiude ?

Come si tira il chiavistello — la stanghetta ?

C'è un campanello ?

Desidera che si accenda il fuoco ?

Abbate la bontà di accendere il fuoco.

Chiudete le persiane.

Vado a letto. Portatemi il lume.

È pronta la mia camera da letto ?

Son fatti i letti ?

Siete certo che i lenzuoli sien bene asciutti ?

Mi sembra che i lenzuoli non siano puliti —di bucato.

- | | |
|---|---|
| <p><i>T.</i> These sheets have certainly been used already.</p> <p><i>T.</i> They are damp.</p> <p>5 <i>T.</i> I won't have them. I must have others.</p> <p><i>T.</i> I have my own sheets.</p> <p>10 <i>T.</i> I should like another pillow.</p> <p><i>T.</i> Bring a counterpane, instead of the feather bed or cushion.</p> <p>15 <i>T.</i> Lay the mattress uppermost — above the feather bed.</p> <p><i>T.</i> I shall want another blanket.</p> <p>20 <i>T.</i> The counterpane is too heavy — too warm — too light.</p> <p><i>T.</i> Have you a mosquito net?</p> <p><i>T.</i> Have you a warming pan?</p> <p>25 <i>T.</i> Let my bed be warmed.</p> <p><i>T.</i> There are not blankets enough.</p> <p><i>T.</i> Be good enough to move the bed a little from the wall.</p> <p>30 <i>T.</i> Light the night-lamp.</p> <p><i>T.</i> Put it in the basin.</p> <p><i>T.</i> Put out the candle.</p> <p><i>T.</i> Who are the people in the</p> <p>35 next room to us?</p> <p><i>T.</i> I wish to have a foot-bath.</p> <p><i>T.</i> Will you attend to it for me?</p> <p>40 <i>T.</i> I want to be called to-morrow at half-past 5 precisely.</p> <p><i>T.</i> I want to be ready for the</p> <p>45 coach to Paris.</p> | <p>Diese Bett-tücher sind ganz gewisz schon im Gebrauche gewesen.</p> <p>Sie sind feucht.</p> <p>Ich mag sie nicht. Ich musz andere haben.</p> <p>Ich habe meine eigene Bett-wäsche.</p> <p>Ich wünsche noch ein Kissen zu haben.</p> <p>Geben Sie mir eine Bett-decke an-statt dieses Feder-bettes.</p> <p>Legen Sie die Matratze oben, über das Feder-bett.</p> <p>Ich brauche noch eine wollene Decke.</p> <p>Die Bett-decke ist zu schwer — zu warm — zu leicht.</p> <p>Haben Sie ein mücken-netz?</p> <p>Haben Sie einen Bett-wärmer?</p> <p>Wärmen Sie mein Bett.</p> <p>Ich habe nicht Woll-decken genug.</p> <p>Rücken Sie doch das Bett ein wenig von der Wand.</p> <p>Zünden Sie das Nacht-licht an.</p> <p>Stellen Sie es in das Becken.</p> <p>Löschen Sie das Licht aus.</p> <p>Wer sind die Leute in dem nächsten Zimmer?</p> <p>Ich wünsche ein Fusz-bad zu haben.</p> <p>Wollen Sie mir das besorgen?</p> <p>Sie müssen mich morgen pünktlich um halb sechs Uhr wecken.</p> <p>Ich wünsche mit der Pariser Kutsche ab-zu-gehen.</p> |
|---|---|

- V. Je suis sûr que ces draps ont déjà servi.
- V. Ils sont humides—ils ne sont pas secs.
- 5 V. Je n'en veux pas. Il faut m'en donner d'autres.
- V. J'ai des draps à moi.
- 10 V. Je voudrais bien avoir un autre oreiller.
- V. Apportez-moi une courte-pointe, à la place de l'edredon.
- 15 V. Mettez le matelas par dessus le lit de plume.
- V. Il me faudra encore une couverture de laine.
- 20 V. La courte-pointe est trop pesante—trop chaude—trop légère.
- V. Avez-vous une cousinière?
- V. Avez-vous une bassinoire?
- 25 V. Faites bassiner mon lit.
- V. Il n'y a pas assez de couvertures.
- V. Ayez la bonté de laisser un espace entre la muraille et le
- 30 lit.
- V. Allumez la veilleuse.
- V. Placez-la dans la cuvette.
- V. Eteignez la chandelle.
- V. Qui sont les personnes qui
- 35 occupent la chambre voisine?
- V. Je désire prendre un bain de pied.
- V. Voulez-vous bien m'en préparer un?
- 40 V. Je désire que l'on vienne me réveiller à cinq heures et demie exactement.
- V. Je désire être prêt pour le
- 45 départ de la diligence de Paris.
- Certamente questi lenzuoli non sono stati messi per la prima volta.
- Sono umidi.
- Non li voglio. Bisogna darmene degli altri.
- Ho i miei lenzuoli propri.
- Vorrei un altro guanciale—capezzale.
- Portate una coperta—sopra-coperta—una coltre invece del cuscino di piume.
- Ponete il materazzo di sopra.
- Avrò bisogno d' un' altra coperta di lana.
- Questa coperta è troppo pesante—leggera.
- Avete un zanzariere?
- Avete uno scaldaletto?
- Fatemi scaldare il letto.
- Non vi son coperte bastanti.
- Abbiate la bontà di allontanare un poco il letto dal muro.
- Accendete il lume da notte.
- Ponetelo nel bacile.
- Spegnete la candela.
- Chi son questi nella camera vicina?
- Vorrei un bagno a' piedi.
- Volete farmene preparare uno?
- Domani mattina vorrei esser chiamato alle cinque e mezzo in punto.
- Voglio esser pronto per la diligenza per Parigi.

T. Don't forget,—you must not make me lose the coach.

Do you want to be called
5 early?

If you will put your boots outside the door, the Boots will clean them to-morrow morning.

10 I wish you a good night.

T. Where is the water-closet?

Vergessen Sie nicht.—Lassen Sie mich nicht die Kutsche versäumen.

Wünschen Sie früh geweckt zu werden?

Wenn Sie Ihre Stiefel vor die Thür setzen, so wird der Hausknecht sie morgen früh putzen.

Ich wünsche Ihnen eine gute Nacht.

Wo ist das Privet—die Com-
modität (der Ab-tritt)?

CHAPTER XV.

Bed-room — Getting up.

T. Who is there? Come in.

15 *T.* Open the door, it is not fastened.

It is time to get up.

T. What o'clock is it?

It is past 6 o'clock.

20 *T.* How! past six?

T. Why do you come so late?

T. It is too bad.

25 *T.* Open the door.

It is locked.

T. Stay a little.

T. I want to shave.

30 *T.* Bring me some hot water.

T. Send up the Boots.

T. Give my boots to be cleaned.

35

T. Chambermaid! bring me a clean towel!

T. The water is not hot enough, I want to shave.

40 *T.* Fill the water-jug.

Das Schlaf-zimmer--Das Auf-stehen.

Wer ist da? Her-ein.

Machen Sie auf, die Thür ist nicht verschlossen.

Es ist Zeit auf-zu-stehen.

Wie viel Uhr ist es?

Es ist nach 6 Uhr.

Was! nach 6 Uhr?

Warum kommen Sie so spät?

Das ist zu arg.

Oeffnen Sie die Thür.

Sie ist verschlossen.

Warten Sie ein wenig.

Ich musz mich rasiren.

Bringen Sie mir etwas heiszes Wasser.

Lassen Sie den Haus-knecht herauf-kommen.

Lassen Sie meine Stiefel putzen.

Jungfer! bringen Sie mir ein reines Hand-tuch.

Das Wasser ist zu kalt, ich will mich rasiren.

Füllen Sie den Wasser-krug.

V. N'oubliez pas ; ne me faites pas manquer la voiture.

Désirez-vous que l'on vous ré-
veille de bonne heure ?

Si vous voulez bien mettre vos
bottes à la porte de votre
chambre, le garçon aura soin
de les nettoyer demain matin.

Je vous souhaite une bonne
nuit.

V. Où sont les lieux d'aisance ?

Non velo dimenticate. Non
mi fate perdere la vettura.

Vuol ella esser chiamata di
buon' ora ?

Se ella mette gli stivali fuori
della porta, il facchino di
casa li pulirà domani mat-
tina.

Le auguro una buona notte—
felice notte.

Dov' è il necessario ?—il luogo
comodo ?

CHAPITRE XV.

Chambre à coucher -- Le Lever.

V. Qui va là ? Entrez.

Ouvrez la porte ; elle n'est
pas fermée à clef.

Il est temps de se lever.

V. Quelle heure est-il ?

Il est six heures passées.

V. Comment ! Six heures pas-
sées ?

V. Pourquoi venez - vous si
tard ?

V. C'est vraiment fort mal.

Ouvrez la porte.

Elle est fermée à clef.

V. Attendez un peu.

V. Je désire me faire la barbe.

Apportez - moi de l'eau
chaude.

V. Envoyez-moi le garçon qui
nettoie les bottes.

Donnez mes bottes à net-
toyer.

La fille ! apportez-moi une
serviette blanche.

L'eau n'est pas assez chaude,
je veux me raser.

Remplissez le pot à l'eau.

Camera da Letto-- L'Alzarsi.

Chi è ? Entrate.

Aprite la porta ; non è chiusa
a chiave.

È tempo d' alzarsi—di levarsi.

Che ora è ?

Son le sei passate.

Come ! le sei passate ?

Perchè venite così tardi ?

Mi rincresce assai.

Aprite la porta.

È chiusa a chiave.

Aspettate un poco.

Voglio radermi — farmi la
barba.

Portatemi dell' acqua calda.

Mandatemi il cameriere che
spazzola gli abiti.

Date a pulire i miei stivali.

Cameriera ! portatemi uno sciu-
gamano pulito.

L' acqua non è calda abba-
stanza ; voglio farmi la barba.

Riempite la brocchetta — l'or-
ciuolo.

- | | |
|--|---|
| <p><i>T.</i> Bring me a glass, a bottle of drinking water.</p> <p><i>T.</i> There is no basin or water-jug. Go and fetch them!</p> <p>5 <i>T.</i> Tell me if the Omnibus (Diligence) is ready to start.</p> <p><i>T.</i> Go and secure a place.</p> <p><i>T.</i> Tell the porter to carry down my things to the coach.</p> <p>10 <i>T.</i> Take care that they are put in a safe place.</p> <p><i>T.</i> The coach is ready to start.</p> <p>15 <i>T.</i> Send up the English lady's-maid to Mrs. —.</p> | <p>Bringen Sie mir ein Glas, und eine Flasche Trink-wasser.</p> <p>Es ist kein Becken oder Wasserkrug hier. Holen Sie sie.</p> <p>Sagen Sie mir, ob die Diligence bereit ist ab-zu-gehen?</p> <p>Nehmen Sie mir einen Platz.</p> <p>Tragen Sie meine Sachen zu dem Wagen.</p>
<p>Sehen Sie, dasz sie an einen sichern Platz gelegt werden.</p> <p>Die Kutsche geht den Augenblick ab.</p> <p>Schicken Sie das Englische Kammer-mädchen herauf zu Madame —.</p> |
|--|---|

CHAPTER XVI.

The Inn — Breakfast or Tea.

- 20 Did you ring, Sir?
- What do you wish?
- T.* Waiter, I want breakfast.
- Will you breakfast in your own
- 25 room?
- What will you please to take, tea or coffee?
- Tea.
- Do you like black or green
- 30 tea?
- T.* I take it mixed—strong—weak.
- T.* Boil some water for tea!
-
- 35 *T.* Bring the tea-urn!
- T.* Does the water boil?
- T.* Leave the kettle on the fire to keep the water hot.
- 40 *T.* Bring some boiling water!
- T.* The water does not boil.

Beim Früh-stück oder Thee.

- Haben Sie geschellt? (geklüngelt?)
- Was befehlen Sie?
- Kellner, Ich will früh-stücken.
- Wünschen Sie auf Ihrem eigenen Zimmer zu früh-stücken?
- Was befehlen Sie? Thee oder kaffé?
- Thee.
- Wünschen Sie schwarzen oder grünen Thee?
- Ich trinke den Thee gemischt stark—schwach.
- Kochen Sie das Thee-wasser!
-
- Bringen Sie die Thee-maschine!
- Kocht das Wasser?
- Halten Sie den Kessel über dem Feuer, dasz das Wasser heisz bleibe!
- Bringen Sie kochendes Wasser!
- Das Wasser kocht noch nicht.

- | | |
|--|---|
| <p>V. Apportez-moi un verre (à boire), une carafe d'eau.</p> <p>V. Il n'y a ni cuvette ni pot à eau; allez en chercher.</p> <p>5 V. Dites-moi si la diligence est prête à partir.</p> <p>V. Allez me retenir une place.</p> <p>V. Dites au garçon de descendre mes effets, et portez-les à la voiture.</p> <p>10 V. Ayez soin qu'on les mette dans un endroit sûr.</p> <p>V. La voiture est prête à partir.</p> <p>15 Envoyez la femme de chambre Anglaise à Madame.</p> | <p>Portatemi un bicchiere e una bottiglia d' acqua da bere.</p> <p>Non c' è nè bacino nè vaso per l' acqua; andate a prenderli.</p> <p>Ditemi se la diligenza è pronta a partire.</p> <p>Andate a prendere un posto.</p> <p>Dite al facchino di casa di portare giù le mie cose alla vettura.</p> <p>Abbiate cura che sien poste in un luogo sicuro.</p> <p>La carrozza è pronta a partire.</p> <p>Mandate la cameriera Inglese a chiamar la Signora —.</p> |
|--|---|

CHAPITRE XVI.

L'Auberge -- Le Déjeûner -- Le Thé.

- 20 Monsieur a-t-il sonné ?
- Que désirez-vous ?
- V. Garçon, je désire déjeûner.
- Monsieur désire-t-il déjeûner
- 25 dans sa chambre ?
- Qu'est-ce que Monsieur désire prendre ? du thé ou du café ?
- V. Du thé.
- Voulez-vous du thé noir ou du
- 30 thé vert ?
- V. Je le prends mêlé. Je le prends fort—faible.
- V. Faites bouillir l'eau pour le thé.
- 35 V. Apportez la bouilloire—l'urne à thé.
- V. L'eau bout-elle ?
- V. Laissez la bouilloire sur le feu, pour que l'eau ne refroidisse pas.
- 40 V. Apportez de l'eau bouillante.
- V. L'eau ne bout pas.

L'Albergo -- La Colazione -- Il Tè.

- Ha ella chiamato—suonato ?
- Che desidera ?
- Cameriere, voglio far colazione.
- Vuol ella far colazione in camera sua ?
- Che desidera di prendere ? i tè o il caffè ?
- Il tè.
- Come lo desidera, nero o verde ?
- Lo prendo mescolato—forte—leggero.
- Fate bollir l' acqua pel tè.
- Portate l' urna del tè.
- Bolle l' acqua ?
- Lasciate la caldaja—il ramino sul fuoco per mantener l' acqua calda.
- Portate dell' acqua bollente.
- L' acqua non bolle.

T. Have you made the tea?	Haben Sie den Thee gemacht?
T. Wait till the tea has drawn!	Warten Sie, bis der Thee gezogen hat!
5 T. Pour some more boiling water into the pot.	Giessen Sie noch etwas kochendes Wasser auf!
T. We want more water.	Wir brauchen mehr Wasser.
10 T. I will thank you for another tea-cup.	Ich möchte Sie um eine andere Thee-tasse bitten.
Shall I bring in your coffee?	Soll ich Ihren Kaffee herein bringen?
15 T. Yes, do. I wish to have the milk cold.	Ja. Ich will kalte Milch haben.
T. Have you any brown sugar?	Haben Sie keinen—Sand-zucker—(Rohen-zucker).
20 T. There are not enough cups.	Es sind nicht Ober-tassen genug.
T. We want some more cream.	Wir brauchen noch etwas Rahm (Sahne).
25 T. I wish to have the cream cold — boiled milk — new milk.	Ich will kalten Rahm—heisze Milch—frische Milch.
What do you wish to eat?	Was befehlen Sie zu essen?
T. I should like a little cold	Ich möchte etwas kaltes Fleisch
30 meat—a mutton chop.	—eine Hammels-Carbonade.
Beefsteak—a slice of ham.	Beefstake—eine Schnitte Schinken.
Do you prefer rolls—or household bread—or brown (rye) bread—or stale bread?	Möchten Sie lieber Semmeln—Haus-backen-brod—Roggen-brod — oder alt-gebackenes Brod haben?
35 T. I should like some bread and butter.	Ich möchte etwas Butter-brod.
40 T. Make some toast.	Rösten Sie etwas Brod.
T. Boil some eggs for three minutes.	Kochen Sie einige Eier, drei Minuten lang.
T. These eggs are not enough boiled.	Diese Eier sind nicht hart genug.
45 T. They are too hard.	Sie sind zu hart.

- V. Avez-vous infusé (fait) le thé ?
 V. Attendez que le thé se fasse un peu.
 5 V. Mettez un peu plus d'eau bouillante dans la théière.
 V. Il nous faut encore de l'eau — nous n'avons pas assez d'eau.
 10 V. Je vous serai bien obligé d'apporter encore une tasse à thé.
 Voulez-vous que je serve le café ?
 15 V. Oui, servez-le. Mais ne faites pas bouillir le lait ; servez-le froid.
 V. Avez-vous de la cassonnade ?
 20 V. Nous n'avons pas assez de tasses.
 V. Nous n'avons pas assez de crème — il nous faut encore de la crème.
 25 V. Je désire que vous me donniez de la crème froide — du lait chaud — du lait frais.
 Que désirez-vous manger ?
 V. Je serais bien aise d'avoir
 30 un peu de viande froide — une côtelette de mouton.
 Un bifteck — une tranche de jambon.
 Préférez-vous des petits pains,
 35 ou du pain de ménage — ou du pain de seigle — ou du pain rassis ?
 V. Je voudrais bien avoir du pain avec du beurre.
 40 V. Faites des rôties de pain.
 V. Donnez-nous des œufs à la coque, et faites les cuire trois minutes.
 V. Ces œufs ne sont pas assez
 45 cuits.
 V. Ils sont trop durs.
- Avete fatto il tè ?
 Aspettate che il tè sia bene infuso.
 Versate un po' più d'acqua bollente nella tettiera.
 Abbiam bisogno d'altr' acqua.
 Favoritemi un'altra tazza da tè.
 Vuole ch' io porti il caffè ?
 Sì ; desidero che il latte sia freddo.
 Avete dello zucchero bruno ?
 Non vi son tazze bastanti.
 Abbiamo bisogno d' un po' più di crema.
 Desidero la crema fredda — il latte bollito — del latte fresco.
 Che desidera da mangiare ?
 Mi piace un pochino di carne fredda — una costoletta di carne di castrato.
 Un *bifstek* — una fetta di prosciutto.
 Preferisce de' panetti — pane fatto in casa — pan bruno — o pan duro ?
 Vorrei del pane e burro.
 Fate arrostitir del pane.
 Fate bollire delle uova per tre minuti.
 Queste uova non son bollite abbastanza.
 Son troppo dure.

<i>T.</i> They are not fresh.	Sie sind nicht frisch.
<i>T.</i> Take them away!	Nehmen Sie sie weg!
<i>T.</i> The coffee is not strong.	Der Kaffee ist nicht stark.
<i>T.</i> It is too weak.	Er ist zu schwach.
5 <i>T.</i> We take chocolate.	Wir trinken Chocolate.
How do you make the chocolate? Do you boil it in milk or water?	Wie machen Sie den Chocolate? Kochen Sie ihn in Milch oder Wasser?
<i>T.</i> I like it best boiled in water.	Ich trinke ihn am liebsten in
10 —in milk.	Wasser—in Milch—gekocht.
<i>T.</i> I shall choose a meat breakfast.	Ich will ein Gabel-frühstück.
<i>T.</i> Let me have some ham—	Geben Sie mir Schinken.—
15 cold veal—cold roast beef—	kaltcs Kalbfleisch — kalten
cold mutton.	Rindsbraten—kaltes Schöpf-
<i>T.</i> I want a rasher of bacon.	sen-fleisch (Hammel-fleisch).
<i>T.</i> Let it be well fried.	Ich wünsche eine Schnitte
I like it fat—rather lean.	Speck.
<i>T.</i> You may take away.	Braten Sie solche stark.
	Ich esse den Speck gern fett—
	etwas mager.
	Sie können ab-tragen (weg-nehmen).

CHAPTER XVII.

25 **Dinner.—Table d'Hôte.**

- T.* Have you a table d'hôte here?
- 30 *T.* At what o'clock do we dine?
- T.* How much do you charge a head?
- T.* Does that include wine?
- 35 *T.* Keep four places for me at the table d'hôte.
- T.* Is the dinner ready?
- Gentlemen, the dinner is on the table.
- 40 *T.* Let us go to the dining-room.

Mittag-brod.-- Table d'Hôte.

- Haben Sie eine Table-d'hôte hier?
- Um welche Zeit speist man?
- Wie viel ist das Gedeck—(Con-vert)?
- Ist das mit dem Weine?
- Belegen Sie vier Plätze für mich an der Table-d'hôte.
- Ist das Essen bereit?
- Meine Herren! Das Essen ist aufgetragen.
- Wir wollen nach dem Speisezimmer gehen.

- V. Ils ne sont pas frais.
 V. Emportez-les.
 V. Le café n'est pas assez fort.
 V. Il est trop faible.
 5 V. Nous prenons du chocolat.
 Comment faites-vous le choco-
 lat? Le faites-vous bouillir
 à l'eau ou au lait?
 10 V. Je le préfère à l'eau—au
lait.
V. Je déjeunerai à la fourchette.

 V. Donnez-moi du jambon—
 15 du veau froid—du bœuf rôti
froid—du mouton froid.

 V. Je désire avoir une tranche
 de lard sur le gril.
 20 V. Faites le bien cuire.
V. Je l'aime gras—un peu
maigre.
 V. Vous pouvez desservir.

Non sono fresche.
 Portatele via.
 Il caffè non è forte.
 È troppo lungo.
 Noi prendiamo della cioccolata.
 Come vuol che sia fatta? Vuol
 che sia bollita nel latte, o
 nell' acqua?
La preferisco bollita nell' ac-
qua—nel latte.
Preferisco un poco di carne—
vorrei della carne a cotelet-
one.
 Datemi del prosciutto—del
vitello freddo—del manzo
arrostito freddo—del ca-
strato freddo.
 Vorrei una fetta di lardo arro-
 stito.
Fatelo cuocer bene.
Mi piace grasso—magro.
 Potete sparecchiare.

CHAPITRE XVII.

25 Le Dîner--La Table d'Hôte.

- V. Y a-t-il table d'hôte ici?
 V. A quelle heure dîne-t-on?
 30 V. Combien prenez-vous par
 tête?
 V. Le vin est-il compris dans
 ce prix-là?
 35 V. Marquez quatre places pour
moi à la table d'hôte.
 V. Le dîner est-il prêt?
 Messieurs, vous êtes servis.
 40 V. Passons dans la salle à man-
ger.

Il Pranzo--La Tavola rotonda.

C'è tavola rotonda in quest' al-
 bergo?
 A che ora si desina?
 Quanto fate pagare a testa—
 per uno?
 È compreso il vino in questo
 prezzo?
Ritenete quattro posti per me
alla tavola rotonda.
 È pronto il pranzo?
 Signori, il pranzo è in tavola.
Andiamo nel salone da pranzo.

- | | |
|--|--|
| <p><i>T.</i> Give this lady a chair.</p> <p><i>T.</i> Will you have the goodness to move a little farther on that side—to reach me the salt-cellar?</p> <p><i>T.</i> Will you be so kind as to hand me that plate?</p> <p>10 <i>T.</i> There is no bread here—no water — stale bread — new bread. Waiter! some bread. Do any ladies attend the table d'hôte?</p> <p>15 <i>T.</i> There are no knives—plates.</p> <p><i>T.</i> What kind of meat is that?</p> <p><i>T.</i> What do you call that dish?</p> <p>20 <i>T.</i> May I trouble you for that dish?</p> <p><i>T.</i> Shall I help you to some?</p> <p><i>T.</i> Show me the list of wines.</p> <p>25 <i>T.</i> Which is the best, the strongest wine?</p> <p><i>T.</i> Can I have half a bottle?</p> <p><i>T.</i> Give me some bread! another half bottle of wine.</p> <p>30 <i>T.</i> Will you have some more?</p> <p><i>T.</i> Yes, if you please. You are very kind.</p> <p>35 <i>T.</i> No, I thank you. I have enough.</p> <p><i>T.</i> Be so good as to give me a little more.</p> <p>40 <i>T.</i> Waiter! I'll thank you for a clean knife.</p> <p><i>T.</i> Change this plate.</p> <p>45 <i>T.</i> What does the first course consist of?</p> | <p>Geben Sie dieser Dame einen Stuhl.</p> <p>Wollten Sie die Güte haben, Sich etwas mehr auf jene Seite zu rücken—mir das Salz-fass zu reichen?</p> <p>Dürfte ich Sie bitten mir diesen Teller zu geben?</p> <p>Es ist kein Brod hier—kein Wasser—altes Brod—frisches Brod. Kellner! Etwas Brod. Sind auch Damen an der Table-d'hôte?</p> <p>Es sind keine Messer—Teller—da.</p> <p>Was für Fleisch ist dies?</p> <p>Wie heisst dieses Gericht?</p> <p>Dürfte ich Sie um diese Schüssel bitten?</p> <p>Wünschen Sie etwas davon?</p> <p>Zeigen Sie mir die Wein-karte.</p> <p>Welches ist der beste — der stärkste Wein?</p> <p>Kann ich eine halbe Flasche haben?</p> <p>Bringen (Geben) Sie mir etwas Brod! Noch eine halbe Flasche Wein.</p> <p>Wollen Sie noch Etwas haben?</p> <p>Wenn ich bitten darf. Sie sind sehr gütig.</p> <p>Ich danke Ihnen. Ich habe zur Genüge.</p> <p>Haben Sie die Güte mir noch ein Wenig zu geben.</p> <p>Kellner! Geben Sie mir doch ein reines Messer.</p> <p>Wechseln Sie diesen Teller.</p> <p>Woraus besteht der erste Gang?</p> |
|--|--|

- V. Donnez une chaise à Madame.
- V. Auriez-vous la bonté de vous reculer un peu de ce côté—de me passer la salière?
- V. Voulez-vous avoir la complaisance de me passer cette assiette?
- 10 V. Nous n'avons pas de pain—d'eau—de pain rassis—de pain frais. Garçon! du pain. Les dames viennent-elles à la table d'hôte?
- 15 V. Nous n'avons pas de couteaux—d'assiettes.
- V. Quelle viande est-ce là?
- V.*Comment appelez-vous ce plat?
- 20 V. Auriez-vous la bonté de me passer ce plat?
- V. Vous en offrirai-je?
- V. Montrez-moi la carte des vins.
- 25 V. Quel est le meilleur vin—le plus fort?
- V. Peut-on l'avoir en demi-bouteille?
- V. Donnez-moi du pain, et encore une demi-bouteille de vin.
- 30 V. En voulez-vous davantage?—encore?
- V. Vous êtes bien bon; j'en prendrai encore un peu.
- 35 V. Non, je vous remercie; j'en ai suffisamment.
- V. Ayez la bonté,—la complaisance—de m'en donner encore un peu.
- 40 V. Garçon! voulez-vous bien me donner un autre couteau—un couteau propre?
- V. Changez mon assiette.
- 45 V. De quoi se compose le premier service?

Date una sedia a questa Signora.

Vorrebbe aver la compiacenza di scostarsi un poco—di passarmi la saliera?

Si compiacerebbe di passarmi quel piatto?

Non c'è pane quì—non c'è acqua—pan duro—pan fresco. Cameriere! del pane. Non assiste nessuna Signora alla tavola rotonda?

Non ci son coltelli—piatti—tondi.

Che sorte di carne è quella? Come si chiama quel piatto?

Poss'io disturbarla per quel piatto?

Poss'io servirla?

Mostratemi la lista dei vini.

Qual'è il vino migliore—il più forte?

Posso averne mezza bottiglia

Datemi del pane e un'altra mezza bottiglia di vino.

Ne desidera ancora?

Sì, ella è ben gentile, ne prenderò ancora.

No, la ringrazio; ne ho abbastanza.

Abbia la compiacenza di darmene di più un pochino.

Cameriere, favoritemi un ltro coltello—un coltello pu it.

Cambiate questo tondo.

In che consiste la prima portata?

T. May I trouble you for some roasted potatoes?

T. Pray, what fish is that?

5

Don't you like vegetables?

What would you like for dessert?

Don't you eat cheese?

10 *T.* May I help you to some tart?

Can I help you to some confectionery?

T. Waiter! Fetch a corkscrew.

15 *T.* Open that bottle of Champagne.

T. Draw the cork of that bottle.

It is very much up.

20 *T.* I am extremely sorry for having spilt the wine on your dress.

O, never mind that.

25 I shall soon take it out.

T. I would thank you for the cruet-stand.

T. I'll thank you for the vinegar-cruet.

30

Dürfte ich Sie um die gerösteten (gebratenen) Kartoffeln bitten?

Was für ein Fisch ist das?

Essen Sie Gemüse nicht gern?

Was wünschen Sie zum Nachtische?

Essen Sie keinen Käse?

Wünschen Sie etwas Torte?

Soll ich Ihnen etwas Zuckerwerk reichen?

Kellner! Bringen Sie mir einen Pfropfen-zieher.

Oeffnen Sie diese Flasche Champagner.

Ziehen Sie den Pfropfen aus dieser Bouteille (Flasche).

Er schäumt (mussirt) stark.

Es thut mir ausser-ordentlich leid, dasz ich Ihr Kleid begossen habe.

Es thut nichts—Es hat nichts zu sagen.

Es wird bald trocken sein.

Dürfte ich Sie um das Oel und den Essig (Salatstand) bitten?

Geben Sie mir doch gefälligst das Essig-fläschchen.

CHAPTER XVIII.

Dinner.—At a Restaurateur's, in private.

T. Waiter! I want something to eat.

35

T. What can you let us have for dinner? What have you got?

T. Let me see the bill of fare * for the day.

40 *T.* Prepare me a good dinner for four persons.

Mittag-brod.—Bei einem Restaurateur, auf dem Zimmer.

Kellner! Ich möchte etwas essen.

Was können Sie uns zu essen geben? Was haben Sie?

Geben Sie mir den Speise-zettel —den Heutigen.

Bereiten Sie ein gutes Mittag-brod für vier Personen.

* See at the end Explanation of Terms of French Cookery.—LII.

- V. Auriez-vous la complaisance de me donner de ces pommes de terre rôties ?
- V. De grâce, quel poisson est-ce là ? [pas de légumes ?]
- 5 Est-ce que vous ne mangez Quel dessert désirez-vous—que désirez-vous pour le dessert ? Ne mangez-vous pas de fromage ?
- 10 Vous offrirai-je de cette tarte ? Puis-je vous offrir de ces sucreries ?
- V. Garçon ! apportez un tire-bouchon.
- 15 V. Débouchez cette bouteille de champagne. V. Débouchez cette bouteille.
- V. Ce vin mousse beaucoup.
- 20 V. Je suis vraiment honteux d'avoir versé du vin sur votre robe. N'y pensez pas, je vous prie. [disparaître.]
- 25 Je l'aurai bientôt essuyé—fait Voudriez-vous bien me passer le porte-huiliier ?
- V. Voulez-vous bien me passer le vinaigre—la burette au
- 30 vinaigre ?

Vorrebbe favorirmi delle patate arrostiti ?

Di grazia che pesce è quello ?

Non le piacciono i vegetabili ? Che desidera per *dessert*—per frutta ?

Non mangia formaggio—cacio ? Posso offrirle della torta ? Posso offrirle delle confetture—dei dolci ?

Cameriere ! portate un cava-sughero—un *tire-bouchon*.

Aprite quella bottiglia di Sciampagna.

Cavate il tappo—il turacciolo—a quella bottiglia.

È molto effervescente.

Mi rineresce molto d'aver versato il vino sopra il di lei abito.

Oh ! non importa — non fa nulla.

Potrò facilmente nettarlo.

Vorrebbe favorirmi il portafoglio ?

Mi favorisca l' aceto—la bottiglietta dell' aceto

CHAPITRE XVIII.

Chez un Restaurateur.— Le Diner en particulier.

- V. Garçon !* Je voudrais bien manger quelque chose.
- 35 V. Qu'est-ce que vous avez à nous donner pour dîner ?
- V. Montrez-moi la carte—la carte du jour.
- 40 V. Un diner soigné pour quatre personnes.

Il Pranzo privato.

Vorrei qualche cosa la mangiare.

Che potete farci avere da pranzo ?

Fatemi veder la lista.

* The waiter who deals out the wine in a Restaurant is called *Sommelier* (butler).

<i>T.</i> Can we dine in our room?	Können wir auf unserm Zimmer speisen?
<i>T.</i> How much do you then charge for each person?	Wie hoch kömmt das Gedeck (Couvert)?
5 <i>T.</i> We prefer dining by ourselves, in a private room.	Wir essen lieber allein.—Auf unseren eigenen Zimmer.
<i>T.</i> Bring me some soup.	Bringen Sie mir etwas Suppe.
10 Do you choose German or English cookery?	Wünschen Sie deutsche oder englische Küche?
The attendance in this house is very remiss.	Die Bedienung ist hier sehr schlecht.
15 <i>T.</i> Have you got any fish? Any game?	Haben Sie Fische? — Wildpret?
<i>T.</i> How soon can the dinner be got ready?	Wann wird das Essen fertig sein?
20 <i>T.</i> Do not expect us before 6 o'clock.	Sie müssen uns nicht vor 6 Uhr erwarten.
Meanwhile we are going to take a walk.	Wir gehen unter-dessen ein wenig aus.
<i>T.</i> Waiter, lay the cloth.	Kellner, Decken Sie den Tisch.
25 <i>T.</i> Is the dinner ready?	Ist das (Mittag-) Essen fertig?
<i>T.</i> Order dinner. Send up the dinner.	Lassen Sie an-richten.
30 Dinner is ready, on the table.	Das Essen ist auf-getragen.
<i>T.</i> Let us sit down.	Wir wollen uns setzen.
<i>T.</i> Do you like soup?	Essen Sie Suppe gern?
35 <i>T.</i> Do you like fish—boiled beef—roast beef, &c. &c.?	Essen Sie Fische—(gekochtes) Rindfleisch — Rinds-braten (roast beef) &c. &c.—gern?
<i>T.</i> Do you like beer—wine—water?	Trinken Sie gern Bier—Wein—Wasser?
40 <i>T.</i> Which do you prefer, beer or wine?	Was trinken Sie lieber, Bier oder Wein?
I prefer wine.	Ich trinke lieber Wein.
<i>T.</i> Which do you like best, fish,	Was essen Sie am liebsten,
45 fowl, or meat?	Fische, Geflügel, oder Fleisch?

- V. Pouvons-nous être servis dans notre appartement ?
 V. Combien prenez-vous par personne dans ce cas-là ?
 5 V. Nous préférons dîner en particulier — manger chez nous.
 V. Apportez-moi un potage.
 10 Aimez-vous la cuisine Allemande, ou la cuisine Anglaise ?
 V. Le service est très mal fait.
 15 V. Avez-vous du poisson—du gibier ?
 V. Quand le dîner sera-t-il prêt—nous ferez-vous longtemps attendre ?
 20 V. Ne nous attendez pas avant six heures.
 V. En attendant, nous irons faire un tour de promenade.
 V. Garçon, mettez le couvert.
 25 V. Le dîner est-il prêt ?
 V. Dites que l'on mette le dîner sur la table—faites servir le dîner.
 30 Le dîner est servi—vous êtes servi.
 V. Asseyons-nous — mettons-nous à table.
 V. Aimez-vous le potage ?
 35 V. Aimez-vous le poisson—le bouilli—le bœuf rôti ?
 V. Aimez-vous la bière—le vin —l'eau ?
 40 V. Lequel préférez-vous, la bière ou le vin ?
 Je préfère le vin.
 V. Lequel aimez-vous le mieux,
 45 le poisson, la volaille, ou la viande de boucherie ?

- Possiam noi desinare in camera nostra ?
 Quanto fate pagare allora per uno — a testa ?
 Preferiamo desinar soli — in camera.
 Portatemi una zuppa — minestra.
 Preferisce ella la cucina Inglese o la Tedesca ?
 I servi in questo albergo—casa —sono molto disattenti.
 Avete del pesce — della cacciagione ?
 In quanto tempo sarà pronto il pranzo ?
 Non ci aspettate prima delle sei.
 Frattanto noi andiamo a fare una passeggiata.
 Cameriere ! preparate la tavola.
 È pronto il pranzo ?
 Ordinate il pranzo—mandate il pranzo.
 Il pranzo è pronto—è in tavola.
 Sediamo—mettiamoci a tavola.
 Le piace la zuppa—la minestra ?
 Le piace il pesce—il bollito —l'arrosto ?
 Le piace la birra — il vino —l'acqua ?
 Che preferisce, la birra o il vino ?
 Preferisco il vino.
 Che le piace più il pesce, i polli, o la carne ?

I like meat best.

T. I do not like garlic or oil.

5 T. This is too greasy—the oil is rancid.

T. Shall I help you to some soup?

T. What can I offer you?

10 T. The fish looks well.

T. Here is sea and fresh-water fish.

Which do you choose?

15

Help yourself as you like.

T. Give me a sharp knife.

20 T. I will carve this roast joint.

Push the dish nearer.

What do you like?

What do you wish for?

25 Let me send you the wing of a fowl.

Which do you prefer, the wing or the leg?

I should prefer the breast.

30

T. What wine may I offer you?

T. Bring the wine list.

35 T. Waiter! give me a bottle of Burgundy. Ice a bottle of Champagne.

A bottle of Hock.

40 Permit me to pour you out a glass of wine.

Pour out some wine to Mr. —.

Put a little water to it.

45 Put down the bottles — the glasses, and we will wait upon ourselves.

Ich esse am liebsten Fleisch.

Ich mag weder Knoblauch noch Oel.

Dass ist zu fett—das Oel ist ranzig.

Wünschen Sie etwas Suppe?

Was darf ich Ihnen an-bieten?

Die Fische sehen sehr gut aus.

Hier sind See- und Flusz-fische.

Was wünschen Sie?

Legen Sie sich nach Belieben selbst vor.

Geben Sie mir ein scharfes Messer.

Ich will diesen Braten tranchiren (vorschneiden).

Rücken Sie die Schüssel näher.

Was wünschen Sie?

Was möchten Sie gern haben?

Darf ich Ihnen einen Hühner-Flügel vorlegen.

Was wünschen Sie, den Flügel oder die Keule?

Ich möchte am liebsten ein Bruststück.

Was für Wein ist Ihnen gefällig?

Bringen Sie die Wein-karte.

Kellner! geben Sie mir eine Flasche (Bouteille) Burgunder.

Stellen Sie eine Flasche Champagner in Eis.

Eine Flasche Rhein-wein.

Darf ich Ihnen ein Glas Wein ein-schenken.

Schenken Sie dem Herrn — Wein ein?

Gießen Sie etwas Wasser hin-zu!

Stellen Sie die Flaschen, die Gläser, und wir wollen uns selbst bedienen.

Je préfère la viande.

V. Je n'aime ni l'ail ni l'huile.

5 V. Ceci est trop gras — l'huile est rance.

V. Vous offrirai-je du potage ?

V. Que puis-je vous offrir ?

10 V. Le poisson a bonne mine.

V. Voilà du poisson de mer, et du poisson d'eau douce.

Lequel préférez-vous ?

15 Prenez ce que vous voudrez — servez-vous à votre goût.

V. Donnez-moi un couteau qui coupe bien.

V. Je vais découper cette pièce.

20

Approchez-moi ce plat.

Que désirez-vous ?

Que voulez-vous ?

25 Permettez-moi de vous envoyer une aile de poulet.

Lequel préférez-vous, l'aile ou la cuisse ?

Je préfère un morceau de blanc.

30 V. De quel vin vous offrirai-je ?

V. Donnez-moi la carte des vins.

V. Garçon, donnez-moi une bouteille de vin de Bour-

35 gogne. Frappez une bouteille de Champagne.

Une bouteille de vin du Rhin.

Permettez-moi de vous verser à boire.

40

Verser du vin à Monsieur.

Mettez-y un peu d'eau.

45 Mettez le vin sur la table, avec des verres, et nous nous servirons.

La carne.

Non mi piace nè aglio nè olio.

Questo è troppo grasso — l'olio è rancido.

Posso offrirle la zuppa — la minestra ?

Che cosa posso offrirle ?

Quel pesce ha una bella apparenza.

Ecco del pesce di mare, e di fiume.

Quale preferisce — sceglie — desidera ?

Si serva come le piace.

Datemi un coltello che tagli — tagliente.

Io trincerò — taglierò quell'arrosto.

Mi avvicini quel piatto.

Che desidera ?

Che vuole ?

Mi permetta di offrirle un' ala di pollo.

Quale preferisce, l' ala o la coscia — gamba ?

Preferisco il petto.

Che vino posso offrirle ?

Cameriere ! datemi una bottiglia di Borgogna.

Una bottiglia di Hock — vino del Reno.

Mi permetta di versarle un bicchierino di vino.

Versi del vino al Signor —.

Ci metta un poco d' acqua.

Mettete sulla tavola le bottiglie, i bicchieri, e ci serviremo da noi.

- | | |
|--|---|
| <p>Make the salad.
 <i>T.</i> Give the lady some wine.
 Madam! your health.</p> <p>5 I have the honour of drinking
 your health.
 <i>T.</i> You do not eat.
 Excuse me! I have already
 dined well.</p> <p>10 <i>T.</i> This roast beef is overdone.
 —It is underdone.</p> <p>It is quite raw.
 Bring the second course.</p> <p>15 Have you any pudding?
 Have you any pastry?
 <i>T.</i> Waiter, put on the dessert.</p> <p><i>T.</i> You may take away the
 20 things.
 Do you want nothing more?</p> <p>Allow me to help you to some
 of this dish.</p> <p>25 Will you taste it?</p> <p>How do you like it?
 <i>T.</i> Have you any good cheese?</p> <p>30 Bring some.
 <i>T.</i> The dinner is not good.
 <i>T.</i> We should have fared better
 at the table d'hôte, at half
 the price.</p> <p>35 <i>T.</i> Waiter! bring the bill.</p> | <p>Bereiten Sie den Salat.
 Geben Sie der Dame Wein.
 Madame! Ihre Gesundheit.</p> <p>Ich habe die Ehre Ihre Gesund-
 heit zu trinken.
 Sie essen ja nicht.
 Entschuldigen Sie. Ich habe
 zur Genüge gegessen.
 Dieser Rinds-braten (Roast-
 beef) ist über-gar. Der
 Braten ist nicht gar.
 Er ist ganz roh.
 Bringen Sie den zweiten Gang!
 Haben Sie keine Puddings?
 Haben Sie keine Mehlspeisen?
 Kellner, tragen Sie den Nach-
 tisch—(das Desert) auf!
 Nehmen Sie das Geschirr weg!</p> <p>Befehlen Sie nichts mehr?</p> <p>Darf ich Ihnen von dieser
 Schüssel vorlegen?
 Wollen Sie es versuchen (kos-
 ten)?
 Wie schmeckt es Ihnen?
 Haben Sie guten Käse?</p> <p>Bringen Sie welchen!
 Das Essen ist nicht gut.
 Wir würden an der Table d'Hôte
 für das halbe Geld besser ge-
 essen haben.
 Kellner! Machen Sie die Rech-
 nung.</p> |
|--|---|

CHAPTER XIX.

Supper.

- T.* Let us have supper directly.
- 40 *T.* We want to go to bed.
 You shall be served directly.

Abend-brod.

- Geben Sie uns sogleich das
 Abend-brod!
- Wir wollen zu Bette gehen.
 Ich werde Ihnen augen-blick-
 lich auf-warten.

Faites la salade.

V. Donnez du vin à Madame.

Madame, j'ai l'honneur de boire à votre santé.

5 J'ai l'honneur de boire à votre santé.

V. Vous ne mangez pas.

Pardonnez-moi; j'ai déjà beaucoup mangé.

10 V. Ce bœuf est trop cuit.—Il n'est pas assez cuit.

Il est tout à fait crû.

Servez le second service.

15 Avez-vous un *pudding*?

Avez-vous de la pâtisserie?

V. Garçon, servez le dessert.

V. Vous pouvez desservir.

20 Avez-vous encore besoin de quelque chose?

Permettez-moi de vous offrir de ce plat.

25 Voulez-vous en goûter?

Comment le trouvez-vous?

V. Votre fromage est-il bon—avez-vous de bon fromage?

30 Apportez-en.

V. Le dîner n'est pas bon.

V. Nous aurions mieux dîné à la table d'hôte, pour la moitié du prix.

35 V. Garçon! l'addition.*

Conдите l'insalata.

Date del vino alla Signora.

Signora, alla sua salute.

Ho l'onore di bere alla di lei salute.

Ella non mangia.

Mi scusi; ho già mangiato moltissimo.

Questo arrosto è troppo cotto.—Questo arrosto è poco cotto.

Questo arrosto è crudo.

Dateci la seconda portata.

Avete del pudino—*pudding*?

Avete della pasticceria?

Cameriere, portate le frutta.

Potete sparecchiare.

Desidera qualche altra cosa?

Mi permetta di offrirle un po' di questo piatto.

Vuol gustarlo—provarlo?

Come le piace?

Avete del buon formaggio, cacio?

Portatene.

Il pranzo non è buono.

Avremmo mangiato meglio a tavola rotonda, a mezzo prezzo.

CHAPITRE XIX.

Le Souper.

V. Servez-nous à souper tout de suite.

40 V. Nous désirons nous coucher. On va vous servir à l'instant.

La Cena.

Portateci subito la cena.

Vogliamo andare a letto. Saranno serviti subito.

* The phrase in a Paris café.

T. Have you anything ready ?

T. A little cold meat, some bread and cheese will be sufficient.

T. What have you to give us for supper ?

Would you like something cold ?

T. I will not take anything more.

T. In the evening a few friends will come to sup with us.

Order what is requisite, and bring it at 9 o'clock precisely.

Let us have some of your best wine.

Pray, snuff the candles.

Let me have the snuffers.

Bring up the fish.

What pastry have you got ?

Prepare the salad.

Do not put too much oil to it.

I shall take a glass of brandy and water after supper.

Let me have some lemons, rum, sugar, and green tea.

I want to make a bowl of punch.

Ist etwas fertig ?

Etwas kaltes Fleisch, Brod und Käse ist genügend.

Was können Sie uns zum Abend-brod geben ?

Wünschen Sie etwas kalte Küche ?

Ich wünsche nichts mehr.

Einige Freunde werden heute mit uns zu Abend essen.

Bestellen Sie was nöthig ist, und bringen Sie es Punkt 9 Uhr.

Geben Sie uns von Ihrem besten Wein.

Putzen Sie gefälligst die Lichte !

Geben Sie mir die Putz-scheere !

Bringen Sie die Fische herein !

Was für Mehl-speise haben Sie ?

Bereiten Sie den Salat !

Nehmen Sie nicht zu viel Oel da-zu.

Ich werde ein Glas Franz-brannt-wein (Cognac) mit Wasser nach dem Abend-brode nehmen.

Bringen Sie einige Zitronen, Rum, Zucker, und grünen Thee.

Ich will eine (Bowl) Terrine Punch machen.

V. Avez-vous quelque chose de prêt ?

V. Un morceau de viande froide, du pain et du fromage, nous suffiront.

V. Qu'avez-vous à nous donner pour souper ?

Aimeriez-vous quelque chose de froid ?

10 V. Je n'en prendrai pas davantage.

V. Ce soir, quelques amis doivent venir souper avec nous.

15 Commandez ce qu'il faudra, et servez-le à 9 heures précises.

20 Donnez-nous de vos meilleurs vins.

Mouchez les chandelles, je vous en prie.

Donnez-nous des mouchettes.

Apportez le poisson.

25 Qu'est-ce que vous avez en pâtisserie ?

Assaisonnez la salade.

N'y mettez pas trop d'huile.

30 Je prendrai un verre de punch à l'eau de vie—un verre de grog chaud—après souper.

35 Donnez-nous des citrons, du rhum, du sucre, et du thé vert.

Je veux faire un bol de punch.

Avete qualche cosa in pronto ?

Basterà un po' di carne fredda, con del pane e formaggio.

Che cosa avete da darci per cena—da cena ?

Desidererebbe qualche cosa rinfredda ?

Non voglio altro.

Questa sera alcuni amici verranno a cena con noi.

Ordinate quello che bisogna e ammannitelo, preparatelo, per le nove precise.

Dateci i migliori vini che avete.

Vi prego di smoccolare le candele.

Datemi lo smoccolatojo.

Portate il pesce.

Che avete di dolce—di pasticceria ?

Condite l'insalata.

Non ci mettete troppo olio.

Dopo cena prenderò un bicchier d'acqua vite—cognac—ed acqua.

Datemi dei limoni, del rum, dello zucchero, e del tè verde.

Voglio fare un bicchier di poncio.

VOCABULARY XIX. — TERMS RELATING TO FOOD AND MEALS,
 BREAKFAST, DINNER, TEA, AND SUPPER, TABLE D'HÔTE, BILLS
 OF FARE, &c. &c.

Ale.		Das Ale.
Almonds.		Die Mandel (n).
Apple.		Der Apfel (Aepfel).
Apricot.		Die Aprikose (n).
5 Artichoke.	5	Die Arti-schocke (n).
Arrack.		Der Arrack.
Asparagus.		Der Spargel.
Bacon.		Der Speck.
Bake (to).		Backen.
10 Barbel.	10	Die Barbe (n).
Barley.		Die Gerste.
Bean.		Die Bohne (n).
— French.		Grüne Bohne.
— Kidney.		Pferde bohne.
15 Beef.	15	Das Rind-fleisch.
— boiled.		Das gekochte R. F.
— brisket of.		Das Brust-fleisch.
— hung.		Das getrocknete R. F.
— roast.		Der Rinds-braten (=).
20 — salt.	20	Das gesalzene R. F.
— sirloin of.		Der Lenden-braten (=).
— smoked.		Das geräucherte R. F.
— steak.		Das Beef-steak. [R. F.
— stewed.		Das gedämpfte <i>or</i> geschmort.
Beer.		Das Bier (e).
25 Biscuit.	25	Der Zwie-back (e).
Black pudding.		Die Blut-wurst (würste).
Boil (to).		Kochen, sieden. [(n).
Bottle.		Die Flasche (n). Die Bouteille
Brandy.		Der Cognac, Franz-brannt-wein.
Bread—Brown, White.		Das Brod (e)—Roggen, Weiszes.
30 Broccoli.	30	Der (Italienische) Spargelkohl.
		Broccoli.
Broil (to).		Auf dem Roste braten—rösten.
Broth.		Die Fleisch-brühe (n).
Burgundy.		Der Burgunder.
Butter.		Die Butter.
35 Cabbage.	35	Der Kohl. 菜

CONTENANT LES TERMES DONT ON SE SERT DANS LA CONVERSATION SUR LE DÉJEÛNER, LE DINER, LE SOUPER, ET À TABLE EN GÉNÉRAL.

De l'ale (<i>pron.</i> aile), <i>f.</i>		Della birra, dell' <i>ale</i> , della cer-	
Des amandes, <i>f.</i>		Delle mandorle.	[voglia.
Une pomme.		Una mela.	
Un abricot.		Un' albicocca.	
5 Un artichaut.	5	Un carcioffo.	
De l'arrack, <i>m.</i>		Dell' <i>arrack</i> .	
Des asperges, <i>f.</i>		Degli asparagi.	
Du lard.		Del lardo.	
Cuire au four.		Cuocere al forno.	
10 Un barbeau.	10	Un barbio.	
De l'orge, <i>m.</i>		Dell' orzo.	
Des fèves.		Delle fave—fagiolini.	
Des haricots, <i>m.</i>			
Haricots blanc.			
15 Du bœuf.	15	Del manzo.	
Du bœuf bouilli—du bouilli		Del manzo bollito.	
Poitrine de bœuf, <i>f.</i>		Del manzo, petto di —.	
Bœuf fumé, <i>m.</i>		Del manzo affumato.	
Bœuf rôti, <i>m.</i>		Del manzo arrosto.	
20 Bœuf salé, <i>m.</i>	20	Del manzo salato.	
Aloyau, <i>m.</i>		Lombo di manzo.	
Bœuf fumé, <i>m.</i>		Manzo affumato.	
Bifteck, <i>m.</i>		Braciola di manzo.	
Bœuf sauté, ou en ragoût, <i>m.</i>		Manzo stufato, stracotto.	
De la bière.		La birra.	
25 Un biscuit.	25	Il biscotto.	
Du boudin, <i>m.</i>		Il sanguinaccio.	
Bouillir—faire bouillir.		Bollire.	
Une bouteille, <i>f.</i>		Una bottiglia.	
De l'eau de vie, <i>f.</i>		Dell' acqua-vite— <i>Cognac</i> .	
Du pain.		Il pane—pane Francese.*	
30 Des brocoli, <i>m.</i> ; chou d'Ita-		I broccoli.	
lie, <i>m.</i>			
Griller—faire griller.		Abbrustolare.	
Du bouillon.		Il brodo.	
Vin de Bourgogne, <i>m.</i>		Vino di Borgogna.	
Du beurre.		Del burro—butirro.	
35 Du chou, <i>m.</i>	35	Dei cavoli.	

* Bread made with yeast.

Cake.		Der Kuchen (=).
Calf's feet.		Die Kälber-füsse (pl.).
— head.		Der Kalbs-kopf (köpfe).
— liver.		Die Kalbs-leber (n).
5 Capon.	5	Der Kapaun (e).
Carp.		Der Karpfen (=).
Carrot.		Die gelbe Rübe(n)—möhre (n).
Carve (to).		Vor-schneiden, zerschneiden, zerlegen, tranchiren.
Cauliflower.		Der Blumen-kohl.
10 Celery.	10	Der Selleri.
Chamois venison.		Der Gemen-braten.
Cheese.		Der Käse.
— cream.		Der Rahmkäse.
— Parmezan.		Der Parmesankäse.
15 — cake.	15	Der Käse-kuchen (=)
Cherry.		Die Kirsche (n).
Chestnut.		Die Kastanie (n).
Chickens.		Das Hühnchen (=).
Chocolate.		Die Chocolate.
20 Chop.	20	Die Cotelette (n).
— mutton.		Die Hammel-Cotelette (n).
Chub.		Der Kaulbarsch (en).
Cider.		Der Aepfel-wein.
Claret.		Der Bourdeaux-wein.
25 Cock.	25	Der Hahn (Hähne).
Cod, dried.		Der Stock-fisch (e).
— fresh.		Der Kabel-jau (e).
Coffee.		Der Kaffee.
Cover.		Das Gedeck (e).
30 Crab.	30	Die Krabbe (n).
Crawfish.		Der See-krebs (e).
Crayfish.		Der Krebs (e).
Cream.		Der Rahm.
Cress.		Die Kresse (n).
35 Cucumber.	35	Die Gurke (n).
— pickled.		Die Pfeffer-gurke (n).
Cup (beaker).		Der Becher (=).
Cup (tea or coffee).		Die Ober-tasse (n).
40 Currant.	40	Die Johannis-beere (n).
Currant (dried).		Die Corinthe (n).
Cutlet.		Die Cotelette (s).

Un gâteau.		Una focaccia.	
Pieds de veau, <i>m.</i>		Piedi di vitello.	
Tête de veau, <i>f.</i>		Testa di vitello.	
Foie de veau, <i>m.</i>		Fegato di vitello.	
5 Un chapon.	5	Un capone.	
Une carpe.		Un carpione.	
Des carottes, <i>f.</i>		Delle carote.	
Découper.		Tagliare—trinciare—scalcare.	
Du chou-fleur.		Dei cavoli fiori.	
10 Du céleri.	10	Dei selleri—sedani.	
Chamois.		Una camozza.	
Du fromage.		Del formaggio, cacio.	
_____ de Neuchâtel.		Formaggio di Grana.	
_____ de Parmezan.		Una tortelletta di formaggio.	
15 Un mirliton.	15	Delle ciriegie.	
Des cerises, <i>f.</i>		Delle castagne.	
Des marrons, <i>m.</i>		Un pollastro.	
Un poulet.		Della cioccolata.	
Du chocolat.		Una costoletta—bracioletta.	
20 Une côtelette.	20	Una costoletta di castrato.	
Une côtelette de mouton.		Un capitone.	
Un meûnier.		Del sidro.	
Du cidre.		Del vin di Bordeaux.	
Du vin de Bordeaux.		Un gallo.	
25 Un coq.	25	Dello stoccofisso.	
De la morue salée.		Dello stoccofisso fresco.	
De la morue fraîche.		Il caffè.	
Le café.		Una posata.	
Un couvert.		Un granchio.	
30 Un crâbe.	30	Un gambero.	
Une écrevisse.		Un' aligusta.	
Une langouste.		Del fior di latte—panna—crema.	
De la crème.		Del crescione.	
Du cresson.		Dei cetriuoli, del cocomero.	
35 Un concombre.	35	Dei cetriuoli sotto aceto.	
Des concombres } marinés.			
Des cornichons }			
Une coupe—un grand verre.		Una tazza grande.	
Une tasse (à thé, à café).		Una tazza da caffè.	
40 Des petites groseilles, <i>f.</i>	40	Del ribes.	
Du raisin de Corinthe.		Dell' uva passa.	
Des côtelettes, <i>f.</i>		Delle costolette—braciolette.	

Cutlet, veal.		Kalbs-cotelette (s).
Date.		Die Dattel (n).
Decanter.		Die Karaffe (n).
Dessert.		Der Nach-tisch (e).
5 Dine (to).	5	Zu Mittag essen—speisen.
Dinner.		Das Mittag-brod (e).
Dish.		Die Schüssel (n).
Duck.		Die Ente (n).
Dumpling.		Der Klosz (Klöße).
10 Eel.	10	Der Aal (e).
Egg—boiled in the shell.		Das Ei (er)—gesottenes.
— fried.		— gebratenes Ei.
— poached.		— gesetztes Ei.
Endive.		Die Endivie (n).
15 Fieldfare.	15	Der Krammets-vogel (=).
Fillet of veal.		Die gefüllte Kalbs-lende (n).
Fish.		Der Fisch (e).
Flounder.		Der Flunder (=).
Fork.		Die Gabel (n).
20 Fowl.	20	Das Geflügel.
French wine.		Der Franz-wein (e).
Fruit.		Das Obst.
Game.		Das Wild-pret.
Garlic.		Der Knoblauch.
25 Gherkins.	25	Die kleine saure Gurke (n).
Giblets.		Das Gänse-gekröse (=).
Ginger.		Der Ingwer.
Glass.		Das Glas (Gläser).
Goose.		Die Gans (Gänse).
30 Gooseberries.	30	Die Stachel-beere (n).
Grapes.		Die Wein-traube (n).
Gravy.		Die Fleisch brühe.
Greasy.		Fett,—schmierig.
Haddock.		Der Kabliau (e).
35 Ham.	35	Der Schinken(=).
Hare, roast.		Der Hasen-braten (=).
Hash.		Das gehackte Fleisch, Haché.
Haunch.		Der Schenkel (=).
Hazelnut.		Die Hasel-nusz (nüsse).
40 Head, calf's.	40	Der Kalbs-kopf (Köpfe).
Heart.		Das Herz (e).
Hen.		Die Henne (n).
Herring.		Der Hering (e).
— — — — — pickled.		Der gesalzene H.

	Des côtelettes de veau, <i>f.</i>		Delle costolette di vitello.
	Des dates, <i>f.</i>		Dei datteri.
	Un carafon, une carafe.		Una caraffa—caraffone.
	Le dessert.		Le frutta— <i>il desert.</i>
5	Dîner.	5	Pranzare—desinare.
	Le diner.		Il pranzo—il desinare.
	Un plat.		Un piatto.
	Un canard.		Un' anatra.
10	De l'anguille, <i>f.</i>	10	Un' anguilla.
	Un œuf—à la cocque.		Delle uova.
	Des œufs frits.		Delle uova fritte.
	Des œufs pochés.		Delle uova affogate.
	De la chicorée.		Dell' indivia.
15	Des grives (de génévrier).		Un tordo.
	Une rouelle de veau.		Un lombo di vitello— <i>filetto.</i>
	Du poisson.		Del pesce.
	Une flondre.		Un pesce passera.
	Une fourchette.		Una forchetta.
20	Une volaille.	20	Un pollo.
	Vin de France.		Vino di Francia.
	Du fruit.		Delle frutta—dei frutti.
	Du gibier.		Della cacciagione—caccia.
	De l'ail, <i>m.</i>		Dell' aglio.
25	Des cornichons, <i>m.</i>	25	{ Dei cetriuoli } sotto aceto.
			{ Dei funghetti }
	Des abattis de volaille, <i>m.</i>		Degl' interiori di pollo.
	Du gingembre.		Dello zenzero
	Un verre.		Un bicchiere.
	Une oie.		Un' oca.
30	Des groseilles, <i>f.</i>	30	Dell' uva spina.
	Du raisin, <i>m.</i>		Dell' uva.
	La sauce—le jus.		Il succo—suco.
	Gras.		Grasso.
	Une merluche.		Un merluzzo—specie di.
35	Un jambon.	35	Un presciutto.
	Lièvre à la broche, <i>m.</i>		Una lepre arrosto.
	Un hachis—un émincé.		Uno spezzato.
	Un quartier.		Un cosciotto—anca di.
	Des noisettes, <i>f.</i>		Delle nocelle.
40	Tête de veau, <i>f.</i>	40	Una testa di vitello.
	Le cœur.		Il cuore.
	Une poule.		Una gallina.
	Un hareng.		Un' aringa.
	Un hareng mariné.		Un' aringa marinata.

Herring smoked.		Der Bück-ling (e).
Hock.		Der Rhein-wein (e).
Honey.		Der Honig.
Horseradish.		Der Meerrettig (e).
5 Hung beef.	5	Das getrocknete Rind-fleisch.
Ice—lemon—strawberry— raspberry—currant.		Gefornes—Zitrone— Stachel- beere —Him-beere — Johan- nis-beere. [Krause (n).
Jar.		Der Stein-Krug (Krüge) —
Jelly.		Die Galerte (n). Das Gelee.
Jug.		Der Krug (Krüge).
10 Kidney.	10	Die Niere (n).
Knife.		Das Messer (=).
Lamb.		Das Lamm-fleisch.
Lamprey.		Die Neun-auge (n). [Schmalz.
Lard.		Das Schweine-fett — Das
15 Lard (to).	15	Spicken.
Lark.		Die Lerche (n).
Leg of mutton.		Die Hammels-keule (n).
Lemon.		Die Zitrone (n).
Lemonade.		Die Lemonade.
20 Lentil.	20	Die Linse (n).
Lettuce.		Der Lattich.
Lobster.		Der Hummer (n).
Loin of roe deer.		Der Reh-zimmer (=).
Mackerel.		Die Makrele (n).
25 Marrow.	25	Das Mark.
Meal.		Das Mahl (e).
— Indian or maize.		Das türkische Korn-mehl.
Meat.		Das Fleisch.
— fried.		Geröstetes Fleisch.
30 — minced.	30	Gehacktes ———.
— roast.		Gebratenes ———.
— stewed.		Gedämpftes ———.
Medlar.		Die Mispel (n).
Melon.		Die Melone (n).
Meringo.		Der Wiener Krapfer.
35 Milk.	35	Die Milch.
Mince (to).		Zerhacken.
Millet.		Die Hirse.
Mineral water.		Das Mineral-wasser (=).
Mint.		Die Münze (n).
40 Mulberry.	40	Die Maul-beere (n).
Mull (to).		Würzen, versüßzen.

Un hareng saur.		Un' aringa affumata.	
Du vin du Rhin.		Vino del Reno— <i>Hock</i> .	
Du miel.		Del miele.	
Du raifort.		Dei ramolacci.	
5 Du bœuf fumé.	5	Della carne affumata.	
Une glace.		Un sorbetto—un gelato—granita,* citrone.	
Une jarre—un pot.		Una giara—un orciuolo.	
De la gelée.		La gelatina.	
Une cruche.		Una brocca—un gozzo.	
10 Des rognons, <i>m</i> .	10	I rognoni.	
Un couteau.		Un coltello.	
De l'agneau.		Dell' agnello.	
Une lamproie.		Una lampreda.	
Du lard.		Del lardo.	
15 Larder.	15	Lardellare.	
Des alouettes, <i>f</i> .		Un' allodola.	
Un gigot.		Un cosciotto di castrato.	
Un citron.		Un limone.	
De la limonade.		Della limonata.	
20 Des lentilles, <i>f</i> .	20	Delle lenticchie.	
De la laitue.		Della lattuga.	
Un homard.		Un astaco—gambero di mare.	
Un quartier de chevreuil.		Un lombo di capriolo.	
Un maquereau.		Uno sgombro.	
25 De la moëlle.	25	Della midolla.	
Un repas.		Un pasto.	
Farine de maïs.		Farina di gran Turco.	
De la viande.		Della carne.	
De la viande frite.		Della carne fritta.	
30 De la viande émincée.	30	Della carne tritata—ammorsellata.	
De la viande à la broche.		Della carne arrosto.	
De la viande en ragoût.		Della carne stufata—in umido	
Des nêfles, <i>f</i> .		Delle nespole. [—stracotto.	
Un melon.		Un mellone.	
Merang.			
35 Du lait.	35	Del latte.	
Emincer.		Tritare—ammorsellare.	
Du millet.		Del miglio.	
De l'eau minérale.		Dell' acqua minerale.	
De la menthe.		Della menta.	
40 Des mûres, <i>f</i> .	40	Delle more, delle gelse.	
Faire du vin chaud.		Vin bollito con aromi e zucchero.	

* Granita is half-frozen ice.

Mulled beer.		Das Warm-bier—Eier-bier.
Mullet.		Die Meer-äſche (n).
Muscle.		Die Muschel (n).
Mushroom.		Der Pilz (e).
5 Mustard.	5	Der Senf.
Mutton.		Das Hammel-fleisch.
—— chop.		Die Hammels-cottelete (s).
Napkin.		Die Serviette (n).
Nutmeg.		Die Muskat-nusz (nüsse).
10 Oil.	10	Das Oel (e).
Omelet.		Der Eier-kuchen (=).
Onion.		Die Zwiebel (n).
Orange.		Die Apfel-sine (n).
Oyster.		Die Auster (n).
15 Pancake.	15	Der Pfann-kuchen (=).
Parsley.		Die Peter-silie.
Parsnip.		Der Pastinak.
Partridge.		Das Reb-huhn (Hühner). [(n).
Pastry.		Die Mehlspeise (n). Die Torte
20 Peach.	20	Die Pfirsich (en).
Peas.		Die Erbse (n).
Pepper.		Der Pfeffer.
—— Cayenne.		Der rothe oder türkische Pfeffer.
Pepper-box.		Die Pfeffer-büchse (n).
25 Perch.	25	Der Barsch (e).
Pheasant.		Der Phasan (e). [machen.
Pickle (to).		Eins-alzen. In Essig ein-
Pie.		Die Pastete (n).
—— fruit.		Die Obst-torte (n).
30 Pig.	30	Das Ferkel (=).
Pigeon.		Die Taube (n).
Pike.		Der Hecht (e).
Plate (to eat from).		Der Teller (=).
Plate (silver things).		Das Silber-zeug.
35 Plum.	35	Die Pflaume (n).
Pork.		Das Schweine-fleisch.
Port.		Der Port-wein.
Potato.		Die Kartoffel (n).
Poultry.		Das Geflügel.
40 Prawn.	40	Die grosze Garnele (n).
Pudding.		Der Pudding (e). Die Mehlspeise (n).

De la bière chaude.		Birra bollita con aromi e zucchero.	
Le rouget.		Triglia.	
Des moules, <i>f</i> .		Delle arselles—mitoli.	
Des champignons, <i>m</i> .		Dei funghi.	
5	De la moutarde.	5	Della mostarda—senape.
Du mouton.		Del castrato.	
Des côtelettes de mouton, <i>f</i> .		Delle braciolette di castrato.	
Une serviette.		Una salvietta, un tovagliolo.	
La muscade.		La noce moscata.	
10	De l'huile, <i>f</i> .	10	Dell' olio.
Une omelette.		Una frittata.	
De l'ognon, <i>m</i> .		Delle cipolle.	
Une orange.		Un' arancia.	
Une huître.		Un' ostrica.	
15	Des crêpes, <i>f</i> .	15	Delle frittelle.
Du persil.		Del prezzemolo.	
Des panais, <i>m</i> .		Delle pastinache.	
Des perdrix, <i>f</i> .		Delle pernici.	
De la pâtisserie.		Della pasticceria.	
20	Une pêche.	20	Una pesca—una persica.
Des petits pois.		Piselli.	
Du poivre.		Del pepe.	
Du poivre rouge.		Del pepe rosso.	
La poivrière.		La pepajuola.	
25	Une perche.	25	Un pesce persico.
Un faisan.		Un fagiano.	
Faire mariner.		Marinare—metter sotto aceto.	
Le pâté.		Un pasticcio.	
Une tourte aux fruits.		Una torta di frutti.	
30	Un cochon—du porc.	30	Un porco—majale.
Un pigeon.		Un piccione.	
Un brochet.		Un luccio.	
Une assiette, <i>f</i> .		Un tondo.	
De l'argenterie, <i>f</i> .		Dell' argenteria.	
35	Des prunes, <i>f</i> .	35	Delle prugne — susine — prugnoli.
Du porc frais—du lard.		Del majale.	
Du vin d'Oporto.		Del vino di Porto.	
Des pommes de terre, <i>f</i> .		Delle patate—dei pomi di terra.	
De la volaille.		Del pollame.	
40	Des écrevisses de mer.	40	Dei granchiolini—squille.
Du poudin.		Un podingo.	

Punch.		Der Punsch.
Quail.		Die Wachtel (n).
Rabbit.		Das Kaninchen (=).
Radish.		Das Radis-chen (=).
5 Ragout.	5	Das Ragout (s).
Raspberry.		Die Himbeere (n).
Rice.		Der Reis.
Roll.		Das Weisz-brötchen (=). Die Semmel (n).
Sage.		Die Salbei.
10 Sago.	10	Der Sago.
Salad.		Der Salat (e).
Salmon.		Der Lachs (e).
Salt.		Das Salz (e).
— cellar.		Das Salz-fasz (fässer).
15 Sandwich.	15	Das Fleisch-butter-brod. Die Fleisch-butter-schnitte (n).
Sauce.		Die Sauce (n).
Saucer.		Die Unter-tasse (n).
Sausage.		Die Wurst (Würste).
Shalot.		Die Chalotte (n).
20 Sherry.	20	Der Xeres-wein (e).
Shrimp.		Die Garnele (n).
Sideboard.		Der Schenk-tisch (e). (Buffet).
Sirloin of beef.		Der Lenden-braten (=).
Slice.		Die Scheibe. Schnitte (n).
25 Small beer.	25	Das Tisch-bier (e).
Sole.		Die Scholle (n).
Sorrel.		Der Sauer-ampf.
Soup.		Die Suppe (n).
— plate.		Die Suppen-schüssel (n).
30 Sourkroust.	30	Das Sauer-kraut.
Spice.		Das Gewürz (e).
Spinach.		Der Spinat.
Spirits.		Die geistigen Getränke.
Spoon.		Der Löffel (=).
35 Stew (to).	35	Dämpfen, Schmoren.
Stuff.		Füllen.
Stuffing.		Das Füllsel.
Sturgeon.		Der Stör (e). Der Hausen (=).
Strawberry		Die Erd-beere (n).
40 Suet.	40	Das Rinds-fett.
Sugar.		Der Zucker (=).

	Du punch (<i>pron.</i> pōnche).		Un poncio.
	Une caille.		Una quaglia.
	Un lapin.		Un coniglio.
	Des raves, <i>f.</i> —des radis, <i>m.</i>		Dei ravanelli.
5	Un ragoût.	5	Uno stufato—lo stracotto
	Des framboises, <i>f.</i>		Dei lamponi.
	Du riz.		Del riso.
	Un petit pain.		Un panetto—una pagnotta.
	De la sauge.		Della salvia.
10	De la salade.	10	Dell' insalata.
	Du saumon.		Del salmone.
	Du sel.		Del sale.
	Une salière.		La saliera.
15	Des sandwiches (tartines beurrées à la viande).		I sandwich—(fette di pane con carne in mezzo.)
	De la sauce.		Della salsa.
	Une soucoupe.		Un piattino.
	Des saucisses, <i>f.</i>		Delle salsiccie.
	Des échalotes, <i>f.</i>		Degli scalogni.
20	Du vin de Xérès.	20	Del <i>Scerri</i> —vino di Xeres.
	Des crevettes.		Dei gamberetti.
	Le buffet—la table de dé- charge.		L' armadio—la credenza.
	Un aloyau.		Un lombo di manzo.
	Une tranche.		Una fetta.
25	De la petite bière.	25	Della birra leggera.
	Une sole.		Una sogliola—sfoglia.
	De l'oseille, <i>f.</i>		Dell' acetosa.
	De la soupe.		Della zuppa—minestra (with vegetables).
	Une assiette à soupe.		Una scodella.
30	De la choucroute.	30	Del <i>sourkrout</i> —dei cavoli garbi.
	Des épices, <i>f.</i>		Delle spezie—degli aromati.
	Des épinards, <i>m.</i>		Degli spinaci.
	Des liqueurs fortes.		Dello spirito.
	Une cuillère.		Un cucchiajo.
35	Mettre en ragoût.	35	Fare in umido
	Farcir.		Riempire.
	Farce, <i>f.</i>		Il ripieno.
	Esturgeon, <i>m.</i>		Lo sturione.
	Des fraises, <i>f.</i>		Delle fragole.
40	De la graisse de bœuf ou de mouton.		Dello strutto.
	Du sucre.		Dello zucchero.

Sweetbread.		Das Bröschen (=).
Sweetmeats.		Das Zuckerwerk, Das Confect.
Table.		Der Tisch (e).
— cloth.		Das Tisch-tuch (tücher).
5 Tart.	5	Die Torte (n).
Tea.		Der Thee.
— cup.		Die Thee-tasse (n).
— pot.		Der Thee-topf (e).
— spoon.		Der Thee-löffel (=).
10 — urn.	10	Die Thee-maschine.
Tench.		Die Schleie (n).
Terrine or tureen.		Die Suppenschüssel (n).
Toast.		Geröstztes Brod.
— and water.		— in wasser.
Tongue.		Die Zunge (n).
15 Trout.	15	Die Forelle (n).
Tumbler.		Das Bier-glas (gläser).
Turbot.		Stein-butte (n).
Turkey.		Der Trut-hahn (hähne).
20 Turnip.	20	Die weisse Rübe (n).
Turtle.		Die Schild-kröte (n).
Veal.		Kalb-fleish.
Vegetable.		Das Gemüse (=).
Venison.		Das Wild-pret.
25 Vermicelli.	25	Die Nudeln (pl.).
Vinegar.		Der Essig (e).
Vinegar-cruet.		Das Vinaigrier.
Walnut.		Die welsche Nusz (nüsse).
Water.		Das Wasser.
30 Whiting.	30	Der Weisz-fisch (e).
Wine—red, white.		Der Wein (e)—rother, weisser.
— bottle.		Die Wein-flasche (n).
— glass.		Das Wein-glas (gläser).

CHAPTER XX.

35 **The Inn—Departure—
Paying the Bill.**

T. I set off to-morrow morning.
T. Let the bill be made out, if
you please.

40 T. I want my bill—have you
made it out?

**Der Gast-hof—Die Ab-
reise—Bezahlung der
Rechnung.**

Ich reise morgen früh ab.
Lassen Sie uns doch die Rech-
nung machen.

Ich wünsche meine Rechnung.
Haben Sie meine Rechnung
gemacht?

Des ris de veau, <i>m.</i>		Delle animelle.	
Des confitures, <i>f.</i>		Delle confetture—dei dolci.	
La table.		La tavola.	
La nappe.		La tovaglia, il mensale.	
5 Une tourte.	5	Una torta.	
Le thé.		Il tè.	
Une tasse à thé.		Una tazza da tè.	
La théière.		La <i>tettiera</i> —vaso pel tè.	
Une petite cuillère.		Un cucchiarino.	
10 Un bouillon.	10	Un' urna.	
Une tanche.		Una tinca.	
Une terrine, une soupière.		Una <i>suppiera</i> .	
Du pain grillé.			
De l'eau panée.		Acqua panata.	
Une langue.		Una lingua.	
15 Une truite.	15	Una trota.	
Un grand verre.		Un bicchiere.	
Le turbot.		Rombo.	
Une dinde.		Un gallo d' India—gallinaccio —tacchino—una tacchina.	
20 Des navets, <i>m.</i>	20	Delle rape.	
Une tortue de mer.		Una testuggine di mare.	
Du Veau.		Vitello.	
Des légumes, <i>m.</i>		Dei vegetali—degli erbaggi.	
De la venaison.		Della selvaggina.	
25 Du vermicelle.	25	Dei vermicelli.	
Du vinaigre.		Dell' aceto.	
Le vinaigrier.		Il <i>porta-olio</i> —l' <i>acetiera</i> .	
Des noix, <i>f.</i>		Delle noci.	
De l'eau.		Dell' acqua.	
30 Du merlan.	30	Nasello.	
Du vin—rouge, blanc.		Del vino—nero, bianco.	
Une bouteille à vin.		Un abottiglia da vino. [da vino.	
Un verre à vin.		Un bicchierino—un bicchiere	

CHAPITRE XX.

35 Règlement de Compte.

Per pagare il Conto.

- V. Je pars demain matin.
 V. Que l'on fasse mon compte,
 ma note, si vous voulez bien.
 40 V. Je désire avoir mon compte ;
 est-il fait ?

- Partirò domani mattina.
 Fatemi fare il mio conto, se
 non vi rincresce.
 Vorrei il mio conto ; l' avete
 fatto ?

- | | |
|--|---|
| <p><i>T.</i> I wish to settle it over night.</p> <p>How much have I to pay?</p> <p>5 <i>T.</i> Bring me the bill.</p> <p><i>T.</i> Give me a bill with the individual charges.</p> <p>10 <i>T.</i> What is the amount of the expense?</p> <p><i>T.</i> What! So much. That is impossible.</p> <p>It is all right, Sir.</p> <p>15 <i>T.</i> Well! Let us see.</p> <p><i>T.</i> Explain it.</p> <p><i>T.</i> That is all right.</p> <hr style="width: 10%; margin: 10px auto;"/> <p>20 <i>T.</i> Your bill is moderate.</p> <p><i>T.</i> There is your money.</p> <p><i>T.</i> I think there is a little mistake.</p> <p><i>T.</i> An error in the adding up.</p> <p>25 <i>T.</i> We did not have —.</p> <p><i>T.</i> I wish to speak to the landlord.</p> <p><i>T.</i> That is not fair.</p> <p>30 <i>T.</i> I shall lodge a complaint.</p> <p><i>T.</i> It is a very high charge, but we must submit to it.</p> <p>What can you expect?</p> <p>35 <i>T.</i> I want change for a Napoleon-d'or.</p> <p><i>T.</i> Give me some small change.</p> <p>40 <i>T.</i> There is so much for the attendance.</p> <p>Don't forget the housemaid, please.</p> | <p>Ich will für die Nacht mit bezahlen.</p> <p>Wie viel beträgt meine Rechnung?</p> <p>Bringen Sie meine Rechnung.</p> <p>Geben Sie mir eine specificirte Rechnung.</p> <p>Wie hoch beläuft sich die Rechnung?</p> <p>Wie! So hoch. Das ist unmöglich.</p> <p>Es ist ganz richtig.</p> <p>Nun! Wir wollen sehen.</p> <p>Machen Sie mir das Klar.</p> <p>Das ist ganz recht.</p> <hr style="width: 10%; margin: 10px auto;"/> <p>Ihre Rechnung ist billig.</p> <p>Hier ist Ihr Geld.</p> <p>Ich glaube, hier ist ein kleiner Irrthum.</p> <p>Hier ist ein Irrthum im Addiren.</p> <p>Wir hatten kein —.</p> <p>Ich wünschte mit dem Wirthe zu sprechen.</p> <p>Das ist nicht billig.</p> <p>Ich werde mich beklagen.</p> <p>Das ist sehr hoch, aber wir müssen uns darein finden.</p> <p>Man kann nichts anderes erwarten.</p> <p>Wechseln Sie mir einen Napoleon-d'or.</p> <p>Geben Sie mir kleine Münze.</p> <p>Hier ist so viel für die Aufwartung.</p> <p>Vergessen Sie gefälligst das Haus-mädchen nicht.</p> |
|--|---|

- V. Je désire le régler ce soir.
Combien ai-je à payer ?
- 5 V. Apportez-moi mon compte — la note.
V. Donnez-moi un compte détaillé.
V. A combien se monte ma
10 dépense ?
V. Comment ! elle se monte à tant que cela ! c'est impossible.
Monsieur, le compte est en
15 règle.
V. Eh bien, voyons.
V. Expliquez-moi cela.
V. C'est bien.
- 20 V. Votre compte est modéré.
V. Voici votre argent.
V. Il me semble qu'il y a une petite erreur.
V. Il y a erreur dans l'addition.
- 25 V. Nous n'avons pas eu de —.
V. Je désire parler au maître de l'hôtel.
V. Cela n'est pas juste.
30 V. J'irai porter plainte.
V. C'est un prix exorbitant ; mais il faut bien nous y soumettre.
A quoi pouvez-vous vous at-
35 tendre ?
V. Il me faut la monnaie d'un Napoléon — d'une pièce de 20 francs.
V. Donnez-moi de la petite mon-
40 naie.
V. Il y a — francs pour le service — pour les domestiques.
N'oubliez pas la fille — la cham-
brière — s'il vous plaît.
- Desidero di pagarlo — saldarlo — questa sera.
Quanto ho da pagare ?
- Portatemi il conto.
Datemi un conto specificato.
A quanto ammonta la spesa ?
Come ! tanto ! E impossibile.
È esattissimo, Signore.
Ebbene, vediamo.
Spiegatelo.
Tutto va bene.
- Il vostro conto è moderato.
Ecco il vostro denaro.
Mi sembra che vi sia un piccolo errore.
Un errore nella somma.
Noi non abbiamo avuto —.
Vorrei parlare col padrone.
Non è giusto.
Farò le mie lagnanze.
È un prezzo esorbitante, ma dobbiamo sottometerci.
Non si può aspettar altro.
Avrei bisogno di cambiare un Napoleone d' oro.
Datemi della moneta spicciola — del cambio.
Ecco — franchi per la servitù.
Non si dimentichi la donna di casa, la prego.

T. Send for a cab.

I am going out of town.

I expect to be absent ———
5 days.

I leave my things in your care.

Of course I do not mean to pay
for my room during my
10 absence.

If you receive any letters for
me, forward them to the
address

Lassen Sie mir eine Droschke
holen.

Ich gehe aus der Stadt.

Ich werde ——— Tage abwesend
sein.

Ich lasse meine Sachen in Ihrer
Verwahrung.

Es versteht sich, ich werde
für mein Zimmer während
meiner Abwesenheit nichts
bezahlen.

Wenn Sie Briefe für mich
empfangen, besorgen Sie sie
an meine Adresse.

CHAPTER XXI.

To ask the way in a town.

15 **T.** Be so good as to show me
the way to ———.

T. Which is the best way to
———?

20 **T.** Could you tell me if I am
far from ——— street—square
—quarter?

T. How far is it from this to
25 ———?

T. I want to find the post-
office.

T. What direction must I take?

30 **T.** Must I afterwards turn to
the right or the left?

T. And after that?

After that inquire again.

35 **T.** Where does this street lead
to?

Take the first street to the left,
that will bring you into a
square—cross over

Den Weg in einer Stadt zu erfragen.

Zeigen Sie mir doch gefälligst
den Weg zu ——— nach.

Welches ist der beste Weg
zu ——— nach?

Könnten Sie mir sagen, ob ich
weit von der ——— Strasse—
dem Platze — dem Viertel
bin?

Wie weit ist es von hier zu ———
(nach)?

Ich wünsche nach der Post zu
gehen.

Welchen Weg musz ich neh-
men?

Musz ich mich her-nach rechts
oder links wenden?

Und nach-her?

Nach-her, müssen Sie wieder
fragen.

Wohin führt mich diese
Strasze?

Gehen Sie in die erste Strasze
links, von da kommen Sie
auf einen platz—gehen sie
hinüber.

- | | |
|--|--|
| <p>V. Envoyez me chercher un cabriolet.</p> <p>V. Je vais à la campagne.</p> <p>V. Je serai absent environ —</p> <p>5 jours.</p> <p>V. Je vous laisse mes effets ; ayez-en soin.</p> <p>V. Bien entendu, je ne paierai pas mon appartement pendant mon absence.</p> <p>10</p> <p>V. Si vous recevez des lettres pour moi, envoyez-les à l'adresse que voici.</p> | <p>Mandate a prendere una carrozza.</p> <p>Vado in campagna.</p> <p>Credo che starò fuori — giorni.</p> <p>Lascio ogni cosa in vostra cura.</p> <p>Già si sa che, nella mia assenza, non avrò a pagare per la camera.</p> <p>Se riceverete delle lettere per me, inviatemele a questo indirizzo.</p> |
|--|--|

CHAPITRE XXI.

- | Pour demander son chemin dans une ville. | Per domandare la Strada in una Città. |
|--|--|
| <p>15 V. Voulez-vous bien m'indiquer le chemin pour aller à — ; me dire où est le — ?</p> <p>Quel est le chemin le plus court pour aller à — ?</p> <p>20 V. Pourriez-vous me dire si je suis loin de la rue de — , de la place — ?</p> <p>V. Combien y a-t-il d'ici à — ?</p> <p>25 V. Je désire aller à la poste aux lettres.</p> <p>V. Par où faut-il que j'aille ?</p> <p>30 V. Faudra-t-il ensuite que je tourne à droite ou à gauche ?</p> <p>V. Et puis après ?</p> <p>Après, vous demanderez.</p> <p>35 V. Où cette rue mène-t-elle ?</p> | <p>Vorrebbe ella aver la compiacenza d' indicarmi la strada per andare a — ?</p> <p>Qual' è la strada più corta per andare a — ?</p> <p>Potrebbe ella dirmi se io son lontano dalla strada di — , piazza — , quartiere — ?</p> <p>Che distanza v' è da quì a — ?</p> <p>Vorrei trovare l' ufficio della posta delle lettere.</p> <p>Che direzione debbo prendere ?</p> <p>Dopo, dovrò io prendere la destra o la sinistra ?</p> <p>E dopo ?</p> <p>Dopo, ella domanderà di nuovo.</p> <p>Dove conduce questa strada ?</p> <p>Prenda la prima strada a sinistra, che la condurrà a una piazza—traversi.</p> |

- T.* I want to find the house of Mr. N——.
- You* are quite in the wrong road—off the road.
- 5 *T.* Does Mr. N—— live here?
- T.* Could you give me his address?
- T.* Will you conduct me thither?
- 10 *T.* I will pay you for your trouble.
- T.* Go before. I'll follow.
- 15 *T.* I am exceedingly obliged to you—take this for your trouble.
- You* cannot mistake your way.
- Ich* suche das Haus des Herrn N——.
- Sie* sind auf einem ganz falschen Wege.
- Wohnt Herr N—— hier?
- Könnten Sie mir seine Adresse geben?
- Wollten Sie mich dahin begleiten?
- Ich* will Sie für Ihre Mühe bezahlen.
- Gehen Sie voran. Ich folge Ihnen.
- Ich* bin Ihnen sehr verbunden—nehmen Sie das für Ihre Mühe.
- Sie* können den Weg nicht verfehlen.

CHAPTER XXII.

Hiring a Valet-de-place or Cicerone—Sight-seeing.**Miethung eines Lohndieners..Merk-würdigkeiten.**

- 20 *T.* Can you procure me some intelligent person to show me about the town?
- T.* Tell him to come for me to-morrow morning early.
- 25 *T.* I understand you are a guide.
- So I am, Sir.
- 30 *T.* I want to see every thing worth seeing in your town.
- You* may depend upon it, Sir, I know my duty.
- 35 *T.* How much do you charge per day?
- My usual charge is 6 francs per day.
- 40 *T.* I'll give you that.
- When do you wish me to attend?
- Können Sie mir einen gescheuten Menschen verschaffen, mich in der Stadt herum-zu-führen?
- Sagen Sie ihm, er soll morgen in aller Frühe zu mir kommen.
- Sie* sind, wie ich höre, ein Fremden-führer.
- Ja, mein Herr.
- Ich* wünsche alle Merk-würdigkeiten Ihrer Stadt zu sehen.
- Sie* können Sich darauf verlassen, dasz ich meine Pflicht kenne.
- Wie viel verlangen Sie den Tag?
- Ich* bekomme gewöhnlich Sechs Franken täglich.
- Sie* sollen das haben.
- Wann wünschen Sie, dasz ich kommen soll?

- | | |
|--|--|
| <p>V. Je voudrais trouver la maison de Monsieur —.</p> <p>Vous vous êtes écarté de la route—hors du chemin.</p> <p>5 V. Monsieur M. demeure-t-il ici ?</p> <p>V. Pourriez-vous me donner son adresse ?</p> <p>V. Voulez-vous bien m'y conduire ?</p> <p>10 V. Je vous récompenserai de votre peine.</p> <p>V. Allez devant ; je vous suivrai.</p> <p>15 V. Je vous suis extrêmement obligé — voici pour votre peine.</p> <p>Vous ne pouvez pas vous tromper de chemin.</p> | <p>Vorrei trovare la casa del Signor N.</p> <p>Ella ha sbagliato la strada — siete fuor di strada.</p> <p>Abita qui il Signor N. ?</p> <p>Potreste darmi il suo indirizzo ?</p> <p>Volete condurmivi ?—menarmivi ?</p> <p>Vi ricompenserò pel disturbo.</p> <p>Andate avanti ; io vi seguirò.</p> <p>Vi son molto obbligato—prendete ; quest' è pel vostro incomodo.</p> <p>Non può sbagliare la strada.</p> |
|--|--|

CHAPITRE XXII.

Pour louer un Valet-de-Place.

- 20 V. Pourriez-vous me donner quelqu'un d'intelligent pour m'accompagner ?
- V. Faites-lui dire de venir me prendre demain matin de bonne heure.
- 25 V. Vous êtes valet de place, à ce qu'on me dit.
- Oui, Monsieur.
- 30 V. Je désire voir tout ce qui mérite d'être vu dans votre ville.
- Vous pouvez compter sur moi, Monsieur ; je sais mon métier.
- 35 V. Combien prenez-vous par jour ?
- Mon prix ordinaire est de six francs par jour.
- 40 V. Je vous les donnerai.
- Quand désirez-vous que je commence mon service ?

Per prendere un Servitor di Piazza.

- Potreste procurarmi un servitore di piazza intelligente per accompagnarmi per la città ?
- Ditegli di venire a prendermi domani mattina, di buon' ora.
- Sento che voi siate un servitore di piazza.
- Sì, Signore.
- Desidero di vedere tutto quello che merita da esser veduto in questa città.
- Si fidi pur di me, Signore ; conosco il mio mestiere.
- Quanto prendete al giorno ?
- Il mio prezzo solito è sei franchi al giorno.
- Bene, veli darò.
- Quando desidera ch' io venga a servirla .

T. You must be here to-morrow morning at 9 o'clock.

I shall do so.

5

T. I expect you will lead me so that I do not lose much time.

T. Very well! I want to
10 see all remarkable buildings, the town-hall, the finest churches, the libraries, the collections of nature and of the arts, statues, the squares
15 and markets, the gardens, and public walks, &c.

I shall endeavour to make myself as useful as possible.
20

T. What hour is the Museum open?

T. How can one obtain admission to the Palace?
25

T. You must make an appointment with the director of the Picture Gallery for two o'clock.

T. On what days—what hours—is the gallery open to the public?
30

T. To whom must I apply for admission? Where is the
35 Keeper?

T. Is this church open?

T. Where is the beadle (or guardian)?

T. Where does he live? Go
40 and fetch him.

T. Who keeps the keys—is the door open?

T. At what hour does service begin?

T. Do not walk arm-in-arm
45 within a church.

Sie müssen morgen früh um 9 Uhr hier sein.

Ich werde zu Ihren Diensten sein.

Ich hoffe, Sie werden mich so führen, dass ich nicht zu viel Zeit verliere.

Gut! Ich wünsche alle merkwürdigen Gebäude zu sehen: das Rathhaus, die schönsten Kirchen, die Bibliotheken, die Naturalien- und Kunst-sammlungen, Statuen, die Plätze, die Märkte, die Gärten und öffentlichen Spazier-gänge.

Ich werde mich bemühen, mich Ihnen so nützlich als möglich zu machen.

Wann ist das Museum offen?

Wie kann man Ein-lasz in das Schloß bekommen?

Sie müssen eine Zusammenkunft mit dem Director der Gemädegallerie um zwei Uhr verabreden.

An welchen Tagen—zu welcher Zeit—ist die Gallerie dem Publicum geöffnet?

An wen musz man sich wenden um Zulasz zu erhalten? Wo ist der Custos?

Ist die Kirche offen?

Wo ist der Küster? der Kirchner? (der Sacristan?)

Wo wohnt er? Holen sie ihn her.

Wer hat die Schlüssel? Ist die Thüre offen?

Wann (um welche zeit) fängt der Gottes-dienst an?

In der Kirche müssen Sie nicht Arm in Arm gehen.

V. Il faudra que vous soyez ici—j'aurai besoin de vous—demain matin à neuf heures.

Je me rendrai à vos ordres.

5

V. Il faudra me conduire de manière à ce qu'il n'y ait pas de temps perdu.

10

V. Très-bien. Je désire voir tous les édifices les plus remarquables, la maison de ville, les plus belles églises, les bibliothèques, les collections d'histoire naturelle et d'arts, les statues, les places et les marchés, les jardins et les promenades publiques.

15

Je tâcherai de me rendre aussi utile que possible.

20

V. A quelle heure le Musée est-il ouvert ?

25

V. Comment s'y prendre pour obtenir l'entrée du Palais ?

V. Il faut demander un rendez-vous au directeur de la galerie des tableaux pour deux heures.

30

V. Quels sont les jours—quelles sont les heures—d'entrée dans la galerie pour le public ?

V. A qui faut-il s'adresser pour obtenir la permission d'entrée ? Ou est le concierge ?

35

V. L'église est-elle ouverte ?

V. Où est le Suisse—le concierge ?

40

V. Où demeure-t-il ? Allez-le chercher.

V. Qui a soin des clefs ? La porte est-elle ouverte ?

V. A quelle heure le service commence-t-il ?

V. Ne marchez pas bras-dessus-bras-dessous dans une église.

Bisogna che siate quì domani mattina alle nove.

Non mancherò.

Bisognerà condurmi in maniera da non gittar tempo.

Bravo ; così va bene. Voglio vedere tutte le fabbriche principali, il palazzo municipale, le chiese più belle, le biblioteche, i gabinetti di storia naturale e d' arti, le statue, le piazze, i mercati, le passeggiate pubbliche, &c.

Procurerò di soddisfarla per quanto posso.

A che ora si apre il Museo ?

Si può avere ammissione al palazzo ?

Bisogna domandare un abboccamento col direttore (col custode) della galleria de' quadri per le due.

In che giorno—a che ora—è aperta al pubblico la galleria ?

A chi devo diriggermi per avere un permesso ? Dove è il custode ?

È aperta la chiesa ?

Dove è il Sacristano ?

Dove abita ? Andate a cercarlo.

Chi serba le chiavi ?—è aperta la porta ?

A che ora comincia il servizio ?

Non andate a braccetto in chiesa.

VOCABULARY XXII.—THE PARTS OF A TOWN, LIST OF TRADES, PROFESSIONS.

Alehouse.		Das Bier-haus (häuser).
Alley.		Das Gäszchen (=).
Apothecary.		Der Apotheker (=).
Aqueduct.		Die Wasser-leitung (en).
5 Arsenal.	5	Das Zeug-haus (häuser). [(en).
Attorney.		Der Anwalt (e). Der Advocat
Bank.		Die Bank (en).
Barber.		Der Barbier (e).
Barrack.		Die Caserne (n). [(en).
10 Barrister.	10	Der (plaidirende) Advocat
Basket-maker.		Der Korb-macher (=).
Bell.		Die Glocke (n).
Blacksmith.		Der Grob-schmied (e).
Blind alley.		Das Sack-gässchen (=).
15 Bookbinder.	15	Der Buch-binder (=).
Bookseller.		Der Buch-händler (=).
———— second-hand.		Der Antiquar (e).
Boot-cleaner.		Der Schuh-putzer (=).
Bootmaker.		Der Schuh-macher (=).
20 Boots (at an Inn).	20	Der Haus-knecht (e).
Brazier.		Der Kupfer-schmidt (e).
Brewer.		Der Brauer (=).
Brickmaker.		Der Ziegelstreicher (=).
25 Butcher.	25	Der Fleischer (=). Metzger
Cabinetmaker.		(=).
		Der Schreiner (=). Der Tisch-
		ler (=).
Cab-stand.		Der Droschken-stand (Stände).
30 Cab-man.	30	Der Droschken-kutscher (=).
Carpenter.		Der Zimmermann (leute).
Carriage, job.		Der Mieth-wagen (=).
Carrier.		Der Fuhrmann (leute).
Cartwright.		Der Stellmacher (=).
35 Castle (palace).	35	Das Schloz (Schlösser). Die
		Burg (en).
Cathedral.		Die Dom-kirche (n).
Chapel.		Die Kapelle (n).
Chime.		Das Glocken-spiel (e).
40 Chimney-sweeper	40	Der Schornstein-feger (=).
Church.		Die Kirche (n).
———— yard.		Der Kirch-hof (höfe).

DES DIFFÉRENTES PARTIES D'UNE VILLE ET DES COMMERÇANTS.

	Un cabaret.		L'osteria.
	Une allée—une ruelle.		Un viottolo.
	Un apothicaire.		Uno speciale—un farmacista.
	Un aqueduc.		Un acquedotto.
5	Un arsenal.	5	Un arsenale.
	Un avoué.		
	La banque.		La banca.
	Un barbier.		Un barbiere.
	Les casernes.		Il quartiere.
10		10	
	Un fabricant de paniers.		Un panierajo.
	Une cloche—une sonnette.		Una campana—un campanello.
	Un forgeron.		Un fabbro.
	Un cul de sac.		Una strada senza uscita.
15	Le relieur.	15	Un legator di libri.
	Le libraire.		Un librajó.
	Le bouquiniste.		Un librajó di seconda mano— di libri usati.
	Le décrotteur.		Servitore che netta gli stivali.
20	Le bottier.	20	Un calzolajo.
			Facchino di Casa.
	Le ferblantier.		Un calderajo.
	Le brasseur.		Un fabbricator di birra.
	Le fabricant de briques.		Un mattonajo.
25	Le boucher.	25	Un macellajo.
	L'ébéniste.		Un ebanista.
	Station des voitures.		Stazione di carrozze.
30	Le conducteur.	30	Cocchiere.
	Le charpentier.		Un legnajuolo—falegname.
	Voiture de remise.		Portata—carrozza d'affitto.
	Le commissionnaire.		Il vetturale.
	Le charron.		Il carradore—carpentiere.
35	Le palais.	35	Il palazzo.
	La cathédrale.		La cattedrale—il duomo.
	La chapelle.		La cappella.
	Le carillon.		Lo scampanare.
40	Le ramoneur.	40	Lo spazza cammino.
	L'église, f.		La chiesa.
	Le cimetière.		Il cimiterio—campo santo.

Clockwork.		Das Uhr-werk (e).
Cloth-merchant.		Der Tuch-händler (=).
Coachmaker.		Der Wagen-bauer (=).
Coffee-house.		Das Kaffee-haus (häuser).
5 <u>keeper.</u>	5	Der Kaffee-wirth (e).
Confectioner.		Der Conditor (en). Der Zuck- er-bäcker (=).
Convent.		Das Kloster (Klöster).
Cookshop.		Die Gar-küche (n).
Cooper.		Der Kiefer (=). Der Bütt- ner (=).
10 Court of justice.	10	Der Gerichts-hof (höfe). ²
Court-yard.		Der Hofraum (räume).
Currier.		Der Gerber (=).
Custom-house.		Das Zoll-haus (häuser).
Cutler.		Der Messer-schmied (e).
15 Diamond-merchant.	15	Der Juwelier (e).
Dining-house.		Das Speise-haus (häuser).
Draper.		Der Schnittwaaren händler(=).
Dressmaker.		Die Kleider-macherinn (en).
Druggist.		Der Materialist (en).
20 Dyer.	20	Der Färber (=).
Edifice.		Das Gebäude (=).
Embroideress.		Die Stickerin (en).
Exchange.		Die Börse (n).
Farrier.		Der Thierarzt (ärzte).
25 Fishmonger.	25	Der Fisch-händler (=).
Founder.		Der Gieszer (=).
Foundling hospital.		Das Findel-haus (häuser).
Fountain.		Der Spring-brunnen (=).
Fruiterer.		Der Obst-händler (=).
30 Furrier.	30	Der Kürschner (=).
Gardener.		Der Gärtner (=).
Gate.		Das Thor (e). Die Pforte (n).
Gilder.		Der Vergolder (=).
Glazier.		Der Glaser (=).
35 Glover.	35	Der Hand-schuh-macher (=).
Goldsmith.		Der Gold-schmidt (e).
Gravedigger.		Der Todten-gräber (=).
Grocer.		Der Specerei-händler (=).

Les mouvements (d'une horloge, d'une montre).		Il macchinismo dell' orologio.	
Le marchand drapier.		Il mercante di panni.	
Le carrossier.		Il carrozziere.	
Le café.		Il caffè.	
5 Le cafetier.	5	Il caffettiere.	
Le confiseur.		Il confettiere.	
Le couvent.		Il convento.	
Le rôtisseur.		Il vendarrosto.	
Le tonnelier.		Il bottajo.	
10 Le tribunal—Le palais de justice.		Il tribunale.	
La cour.		Il cortile.	
Le corroyeur.		Il conciatore.	
La douane.		La dogana.	
Le coutelier.		Il coltellinajo.	
15 Le marchand de diamants.		Il gioielliere.	
Le restaurant.		La trattoria.	
Le marchand drapier.		Il drappiere—il pannaiuolo.	
La couturière.		La sarta · la modista.	
Le pharmacien.		Il farmacista.	
20 Le teinturier.	20	Il tintore.	
Un édifice.		L' edificio.	
La brodeuse.		La ricamatrice.	
La bourse.		La borsa.	
Le maréchal — le vétérinaire.		Il maniscalco.	
25 Le marchand de poisson.	25	Il pescivendolo—pesciaiuolo.	
Le fondeur.		Il fonditore.	
L'hôpital des enfants trouvés.		L' orfanotrofio.	
La fontaine.		La fontana.	
Le fruitier, <i>m.</i> — la fruitière, <i>f.</i>		Il fruttajuolo.	
30 Le fourreur.	30	Il pellicciaio.	
Le jardinier.		Il giardiniere.	
La porte.		La porta—l' uscio.	
Le doreur.		L' indoratore.	
Le vitrier.		Il vetrajo.	
35 Le gantier.	35	Il guantajo.	
L'orfèvre.		L' orefice.	
Le fossoyeur.		Un beccamorti.	
L'épicier.		Il droghiere.	I

Gunsmith.		Der Büchsen-schmied (e).
Haberdasher.		Der Krämer (=).
Hairdresser.		Der Friseur (e).
Hardwareman.		Der Kurz-waaren-händler (=).
5 Harness-maker.	5	Der Riemer (=). Der Sattler (=).
Hatter.		Der Hut-macher (=).
Horse-dealer.		Der Pferde-händler (=).
Hosier.		Der Strumpf-händler (=).
Hospital.		Das Kranken-haus (häuser).
		Das Spital (Spitäler).
10 Hotel.	10	Der Gast-hof (höfe). Das Hotel (s).
Hotel-keeper.		Der Gast-wirth (e).
Inn.		Der Gast-hof (höfe).
Ironmonger.		Der Eisen-waaren-händler (=).
Jeweller.		Der Bijoutrie-händler (=).
15 ——— Working.	15	Der Gold-arbeiter (=).
Joiner.		Der Tischler. Der Schreiner.
Keeper of a museum or gallery.		Der Custos (Custoden).
Lane.		[(n).
Lapidary.		Das Gäszchen (=). Die Gasse
20 Lawyer.	20	Der Stein-schneider (=).
Library.		Der Jurist (en). Advocat (en).
——— Circulating.		Die Bibliothek (en).
Linendraper.		Die Leih-bibliothek (en).
		Der Linnen-händler (=).
Locksmith.		Der Schlosser (=).
25 Looking-glass-maker.	25	Der Spiegel-macher (=).
Market.		Der Markt (Märkte).
——— town.		Der Markt-flecken (=).
Mason.		Der Maurer (=).
Metropolis.		Die Haupt-stadt (städte).
30 Miller.	30	Der Müller (=).
Milliner.		Die Putz-macherin (en).
Minster.		Der Münster (=).
Mint.		Die Münze (n).
Money-changer.		Der Geld-wechsler (=).
35 Monument.	35	Das Denk-mal (müler).
Music-seller.		Der Musikalien-händler (=).
Omnibus.		Der Omnibus (e).
Ostler.		Der Hausknecht (e). Der Stall-knecht (e).
Optician.		Der Opticus (i).

L'armurier.		L' armajuolo.	
Le mercier—passementier.		Il merciajo.	
Le coiffeur.		Il parucchiere.	
Le quincaillier.		Il chincagliere.	
5 Le sellier.	5	Il sellajo.	
Le chapelier.		Il cappellajo.	
Le maquignon.		Il mercante di cavalli.	
Le bonnetier.		Il calzajuolo.	
L'hôpital, <i>m.</i>		L' ospedale.	
10 L'hôtel, <i>m.</i>	10	L' albergo—la locanda.	
L'aubergiste.		L' albergatore.	
L'auberge, <i>m.</i>		La locanda.	
Le quincaillier.		Il mercante di ferri.	
Le joaillier.		Il gioielliere.	
15 L'orfèvre.	15	L' orefice.	
Le menuisier.		Il legnajuolo.	
Le concierge.		Il custode.	
Une ruelle.		Un vicolo.	
Un lapidaire.		Un lapidario.	
20 Un juriste—avocat.	20	Una biblioteca—libreria.	
Une bibliothèque.		Una libreria circolante.	
Un cabinet de lecture.		Un mercante di tela.	
Le marchand de nouveautés.		Un chiavaro.	
Le serrurier.		Un fabbricante di specchi.	
25 Le miroitier.	25	Il mercato.	
Le marché.		Città ove si tiene il mercato.	
Ville où se tient un marché.		Un muratore.	
Le maçon.		La metropoli.	
La métropole.		Il mugnajo.	
30 Le meûnier.	30	La modista.	
La marchande de modes.		Il monastero.	
La monnaie.		La zecca.	
Le changeur.		Il cambiamonete.	
35 Le monument.	35	Il monumento.	
Le marchand de musique.		Il mercante di musica.	
Omnibus.		L' omnibus.	
Le garçon d'écurie.		Lo stalliere.	
L'opticien		L' ottico—occhialaro.	

Palace.		Das Palais. Der Palast (Paläste).
Paper-maker.		Das Schloß (Schlösser).
Parish.		Der Papier-müller (=).
Pastrycook.		Das Kirch-spiel (e).
5 Pedlar.	5	Der Kuchen-bäcker (=).
Perfumer.		Der Hausirer (=).
Pewterer.		Der Parfumeur (s).
Pin-manufacturer.		Der Zinn-gieszer (=).
Policeman.		Der Nadel-macher (=).
10 Police magistrate.	10	Der Polizei (en).
— office.		Der Polizei-director (en). Der
Porter (at a door).		Polizei-rath (rätke). [lizei.
Porter (to carry goods).		Das Polizei bureau.—Der Po-
Post-office.		Der Portier (s).
15 Potter.	15	Der Träger (=).
Poulterer.		Das Postamt (ämter).
Print-seller.		Der Töpfer (=).
Prison.		Der Geflügel-händler (=).
Public-house.		Der Kupferstich-händler (=).
		Das Gefängnis (e).
		Das Wirths-haus (häuser). Die
		Schenke (n).
20 Quay.	20	Der Quay (s).
Quarter of the town.		Das Stadt-viertel (=).
Ragman.		Der Lumpen-sammler (=).
Reading-room.		Das Lese-cabinet (e).
Riding-master.		Der Stall-meister (=).
25 — school.	25	Die Reit-schule (n).
Ropemaker.		Der Seiler (=).
Saddler.		Der Sattler (=).
Seedsman.		Der Samen-händler (=).
Seamstress.		Die Nähterin (en).
30 Sewer.	30	Die Cloake (n). [ner (=).
Sexton.		Der Küster (=). Der Kirch-
Shipowner.		Der Rheder (=).
Shoemaker.		Der Schuh-macher (=).
Shop.		Der Laden (Läden).
35 Silkmercer.	35	Der Seiden-waaren-händler (=)
Silversmith.		Der Silber-schmid (e).
Slaughter-house.		Das Schlacht-haus (häuser).
Sluice.		Die Schleusze (n).
Smith.		Der Schmied (e).
40 Soap-boiler.	40	Der Seifen-sieder (=).
Square.		Der Platz (ätze).
Steeple.		Der Thurm (Thürme).
Street.		Die Strasse (n).

Le palais.		Il palazzo.	
Le fabricant de papier.		Il cartaro.	
La paroisse.		La parrocchia.	
Le pâtissier.		Il pasticciere.	
5 Le colporteur.	5	Il mercajuolo itinerante.	
Le parfumeur.		Il profumiere.	
L'étameur.		Lo stagnajo.	
Le fabricant d'épingles.		Il fabbricante di spille. [lizia.	
Un sergent-de-ville.		Il gendarme—guardia di po-	
10 Le commissaire du quartier		Il commissario del rione.	
—sergeant de ville.			
Le bureau de la police.		L'ufficio di polizia.	
Le portier—le concierge.		Il portiere.	
Le porteur—le facteur.		Il facchino.	
La poste aux lettres.		L' ufficio della posta.	
15 Le potier.	15	Il pentolajo.	
Le marchand de volaille.		Il pollajuolo.	
Le marchand d'estampes.		Il mercante di stampe.	
La prison.		La prigione.	
Le cabaret.		L' osteria—la taverna.	
20 Le quai.	20	Il molo.	
Le quartier.		Il quartiere.	
Le chiffonnier.		Il rigattiere.	
Cabinet de lecture.		Il gabinetto literario.	
Le maître d'équitation.		Il maestro d' equitazione.	
25 Le manège.	25	La cavallerizza.	
Le cordier.		Il funajuolo.	
Le sellier.		Il sellajo.	
Le grainetier.		Il mercante di semi.	
La couturière.		La cucitrice.	
30 L'égout, <i>m</i> .	30	Il condotto.	
Le sacristan.		Il beccamorti.	
L'armateur.		L' armatore.	
Le cordonnier.		Il calzolajo.	
La boutique.		La bottega.	
35 Le mercier.	35	Il mercante di seta—il setaiuolo.	
L'orfèvre.		L' argentiere.	
L'abattoir, <i>m</i> .		Il macello.	
Une écluse.		Una chiusa.	
Le forgeron.		Un fabbro.	
40 Le fabricant de savon.	40	Un fabbricante di sapone.	
La place.		La piazza.	
Le clocher.		Il campanile.	
La rue.		La strada.	

Suburb.		Die Vor-stadt (städte).
Sun-dial.		Die Sonnen-uhr (en).
Sword-cutler.		Der Schwerdt-feger (=).
Tailor.		Der Schneider (=).
5 Tallow-chandler.	5	Der Licht-zieher (=).
Tanner.		Der Roth-gerber (=).
Tavern.		Die Taverne (n).
Theatre.		Das Schau-spiel-haus (häuser).
Timber-merchant.		Der Holz-händler (=).
10 Tinman.	10	Der Klempner (=).
Tobacconist.		Der Tabak-händler (=).
Tower.		Der Thurm (Thürme).
Town-hall.		Das Rath-haus (häuser).
Tradesman.		Der Krämer (=). Der Hand- werker (=).
15 Trunkmaker.	15	Der Koffer-macher (=).
Turner.		Der Drechsler (=).
University.		Die Universität (en).
Upholsterer.		Der Tapezierer (=).
Vault.		Das Gewölbe (=).
20 Vestry.	20	Die Sacristei (en).
Vine-dresser.		Der Winzer (=).
Walls of the town.		Die Stadt-mauer (n).
Washerwoman.		Die Wäscherinn (en).
Watch-maker.		Der Uhr-macher (=).
25 Weaver.	25	Der Weber (=).
Well.		Der Brunnen (=).
Wheelwright.		Der Wagner (=). Der Stell- macher (=).
Wine-merchant.		Der Wein-händler (=).
30 Woollen-draper.	30	Der Tuch-händler (=).

CHAPTER XXIII.

Hiring Furnished Lodgings for a Family.

Between a Traveller and a Landlord.

- 35 T. You have furnished apartments to let—what do they consist of?

Miethung einer Wohnung für eine Familie.

Zwischen einem Reisenden und einem Haus-wirthe.

- Sie haben meublirte Zimmer zu vermieten. Woraus bestehen sie?

Le faubourg.		Il sobborgo.	
Le cadran.		L' orologio solare—la meridi- ana.	
Le fabricant d'épées.		Lo spadajo.	
Le tailleur.		Il sartore.	
5 Le fabricant de chandelles.		Venditor di candele di sevo.	
Le tanneur.		Il conciatore.	
Le cabaret—l'auberge.		La taverna—l' osteria.	
Le théâtre.		Il teatro.	
Le marchand de bois.		Mercante di legnami.	
10 Le ferblantier.	10	Lo stagnajo.	
Le marchand de tabac.		Il tabaccajo.	
La tour.		La torre.	
L'hôtel de ville.		Il palazzo municipale.	
Le boutiquier — le mar- chand.		Il bottegajo—il mercante.	
15 Le largettier.	15	Il baullajo.	
Le tourneur.		Il tornitore.	
L'université, <i>f.</i>		L' università.	
Le tapissier.		Il tappeziere.	
Un caveau.		Una cantina.	
20 La sacristie.	20	La sagrestia.	
Le vigneron.		Il vignajuolo.	
Les murs de la ville.		Le mura della città.	
La blanchisseuse.		La lavandaja.	
L'horloger.		L' orologiajo.	
25 Le tisserand.	25	Il tessitore.	
Un puits.		Un pozzo.	
Un charron.		Un carradore—carrajo.	
Un marchand de vin.		Un negoziante di vini.	
30 Le marchand drapier.	30	Un mercante di panni.	

CHAPITRE XXIII.

**Pour louer des Apparte-
ments garnis.***Entre un Voyageur (étranger)
et le Propriétaire.*

- 85 V. Vous avez des appartements garnis à louer : de quoi se composent-ils ?

**Per Pigliare a fitto degli
Appartamenti ammobli-
gliati per una Famiglia.***Fra un Viaggiatore e il Padrone
di Casa.*

- Voi avete degli appartamenti ammobigliati da appigionare —affittare—di quante camere sono ?

- I can let you have the whole house, or part of it, as it pleases you.
- 5 *T.* How many rooms does your house contain?
There are three rooms on the ground floor, five rooms on the first and second floors,
10 and six attics on the third.
- T.* Would you let me have the ground floor, the first story, and two attics?
15 You can have what you please.
- T.* Well, let me see the house.
- 20 The ground floor is rather a little out of order, the parties that occupied it have just left this morning.
- 25 *T.* That does not signify. Your furniture is rather old fashioned (much used).
You will find the upper story furnished in a superior style.
- 30 *T.* This suits me.
T. I want two bed-rooms, each with two beds.
- 35 There is only one bed in each room now, but I can add a second one, if required.
- 40 *T.* Let me now see the kitchen and the pantry.
You will find the kitchen well furnished, with every thing requisite.
- 45 *T.* Where is your coal-hole?
- Ich kann Ihnen das ganze Haus oder einen Theil da-von vermieten, wie es Ihnen beliebt.
- Wie viele Zimmer enthält Ihr Haus?
Es sind drei Zimmer auf gleicher Erde, fünf in dem ersten und zweiten Stocke, und sechs Dach-zimmer in dem dritten.
- Könnten Sie mir das Grund-geschosz, den ersten Stock und zwei Dach-zimmer vermieten?
Sie können haben, was Sie wollen.
- Nun, so zeigen Sie mir das Haus.
Das Grund-geschosz ist in Un-ordnung; die Familie, die es bewohnt hat, ist erst diesen Morgen aus-gezogen.
- Das thut nichts. Ihre Möbeln sind alt-modisch (abgenutzt).
- Sie werden das obere Stock-werk ganz besonders elegant meublirt finden.
- Das gefällt mir.
Ich brauche zwei Schlaf-zimmer, jedes mit zwei Betten.
- Es befindet sich jetzt nur Ein Bette in jedem Zimmer, ich kann aber ein zweites geben, wenn nöthig.
- Zeigen Sie mir nun die Küche und die Speise-kammer.
Sie werden die Küche mit allem Nöthigen versehen finden.
- Wo ist Ihr Kohlen-behältniss?

Je puis vous louer la maison en entier ou en partie, comme il vous plaira.

5 V. Combien de pièces la maison contient-elle ?

Il y a trois pièces au rez de chaussée, cinq au premier et au second, et six mansardes

10 au troisième.

V. Voudriez-vous me louer le rez de chaussée, le premier et deux mansardes ?

15

Monsieur peut avoir ce qui lui conviendra.

V. En ce cas là, voyons la maison.

20 Le rez de chaussée est un peu en désordre, les personnes qui l'occupaient ne l'ayant quitté que ce matin.

V. N'importe. L'ameublement

25 n'est pas très frais — est un peu usé.

Vous trouverez l'étage supérieur meublé avec plus de luxe — dans un meilleur

30 goût.

V. Ceci me convient.

V. Il me faut deux chambres à deux lits.

35 En ce moment, il n'y a qu'un lit dans chaque chambre, mais je puis facilement en ajouter un second, si on l'exige.

40 V. Voyons maintenant la cuisine et l'office.

Vous trouverez dans la cuisine tous les ustensiles nécessaires.

45 V. Où tenez-vous le charbon ?

Io potrò affittarle—appigionarle —tutta la casa, o una parte di essa, come più le piace.

Quante camere contiene la vostra casa ?

Vi son tre camere a pian-terreno, cinque fra il primo ed il secondo piano, e sei nell'ultimo.

Potreste affittarmi—locarmi—il pian-terreno, il primo piano, e due camere all'ultimo ?

Ella potrà prendere quello che desidera.

Bene, fatemi veder la casa.

Il pian-terreno non è in buon ordine, le persone che l'occupavano l'hanno lasciato questa mattina.

Non importa. I vostri mobili sono piuttosto all'antica, e molto usati.

Ella troverà il piano di sopra ammobigliato molto meglio.

Questo fa per me.

Ho bisogno di due camere da dormire, con due letti in ciascuna.

Ora non c'è che un sol letto per camera, ma io posso mettere un altro, qualora sia necessario.

Ora fatemi vedere la cucina e la dispensa.

Ella troverà la cucina ben fornita di quanto è necessario.

Dove è il luogo pel carbone ?

We do not use coals here, we burn wood, and there is a shed in the yard for that purpose.

5 T. I want crockery, china, and other necessities for the table for twelve persons.

You shall have all that. But
10 we do not provide our lodgers with plate.

T. Where can we get that?

There are several persons in
15 the town who let it out on hire.

T. How much do you ask per month for these apartments?

20 We generally have a hundred pounds a year, but by the month we charge twelve pounds.

T. That is too much. I will
25 give you ten pounds per month.

If you take it for two months certain, you shall have it for that.

30

T. Suppose I should want the whole house, how much would you charge for that?

You may have the whole house
35 for a hundred and fifty pounds a year, or eighteen pounds a month.

T. We must have our table-linen changed twice a week, and the sheets at least every
40 fortnight.

That you shall have.

T. Well, I shall consider of it, and give you an answer by
45 to-morrow.

Wir brennen hier keine Kohlen, wir brennen Holz, und haben einen Schuppen da-zu in dem Hofe.

Ich brauche Fayence (Steingut), Porcellan, und anderes Tafel-geschirre für zwölf Personen.

Sie sollen alles das haben, aber wir versehen unsere Miether nicht mit Silber-zeug.

Wo kann man das bekommen?

Es sind verschiedene Personen in der Stadt, die Silber ausleihen.

Wie viel verlangen Sie monatlich für diese Wohnung?

Wir bekommen gewöhnlich hundert Pfund das Jahr, monatlich haben wir zwölf Pfund.

Das ist zu viel. Ich werde Ihnen zehn Pfund monatlich geben.

Wenn Sie die Wohnung fest für zwei Monate nehmen, so sollen Sie sie dafür haben.

Gesetzt Ich nähme das ganze Haus, wie viel würden Sie dafür verlangen?

Sie sollen das ganze Haus für Ein hundert und fünfzig Pfund das Jahr oder acht-zehn Pfund monatlich haben.

Sie müssen die Tischwäsche zweimal die Woche, und die Bett-wäsche wenigstens alle vier-zehn Tage wechseln.

Das sollen Sie haben.

Gut, Ich werde es mir überlegen und Ihnen morgen Bescheid geben.

On ne brûle pas de charbon ici—on brûle du bois; il y a un hangar dans la cour, où on le tient.

5 V. Il nous faudra de la faïence et tout ce qui est nécessaire pour une table de douze couverts.

Vous aurez tout cela; mais

10 nous ne fournissons pas d'argenterie à nos locataires.

V. Où pourrai-je m'en procurer?

Il y a plusieurs personnes dans

15 la ville qui louent de l'argenterie.

V. Combien demandez-vous par mois pour ces appartements?

20 Nous les louons généralement pour cent livres sterl. par an; mais si on les prend au mois, nous en demandons douze.

V. C'est trop. Je vous en donnerai dix livres par mois.

25

Si vous prenez ces appartements pour deux mois certains, je vous les donnerai à ce prix.

30 V. Supposé qu'il me fallût la maison entière, combien demanderiez-vous alors?

Vous pouvez avoir la maison

35 entière à raison de cent cinquante livres sterl. par an, ou dix-huit livres par mois.

V. Il faudra changer le linge de table deux fois par semaine, et les draps de lit au moins tous les quinze jours.

40

Vous serez satisfait.

V. Très-bien; j'y réfléchirai, et vous aurez ma réponse demain.

45

Noi non usiamo carbone; ci serviamo delle legna, e in cortile v'è una tettoja a tal uopo.

Avrò bisogno di terraglie, di porcellana, e di tutte le altre cose necessarie per una tavola di dodici persone.

Potrò servirla di tutto questo, ma noi non diamo argenteria ai pigionali.

Dove potrò trovarla?

Vi sono diverse persone in città che la danno a fitto.

Quanto chiedete al mese per questi appartamenti?

Prendiamo generalmente cento lire sterline l'anno, ma facendo a mese facciam pagare dodici lire.

Questo è troppo. Vi darò dieci lire il mese.

Se ella assicura di prendere questi appartamenti per due mesi, io potrò darglieli a questo prezzo.

In caso ch'io volessi tutta la casa, quanto mi chiedereste allora?

Potrei darle tutta la casa per cento e cinquanta lire sterline l'anno, oppure dieciotto lire il mese.

Bisognerà cambiarmi la biancheria da tavola due volte la settimana, e quella da letto almeno ogni quindici giorni.

Benissimo, Signore.

Va bene. Ci rifletterò, e vi darò la risposta domani.

CHAPTER XXIV.

Hiring Furnished Apartments for a single Gentleman.

5 *T.* I want a sitting-room and a bed-room, on the first floor.

I can accommodate you, Sir; I have very nice apartments.

10 *T.* Well, let me see them.

Please to step up stairs.

T. I don't like your bedding.
15 Can't you let me have a blanket and a counterpane?

You may have it, if you please, but I am afraid you will find it rather too cold—too hot.

20 *T.* Never mind that, let me but have it.

Do you breakfast at home?

25 *T.* To be sure. I want to have every morning a kettle with boiling water; I prepare my coffee and tea myself.

30 *T.* That will do. Do you provide me also with a dinner, if I want it?

No, Sir. We are not in the
35 habit of doing it. The gentlemen generally go to the table d'hôte in one of the hotels.

T. Can your servants do for me
40 little errands?

I shall do everything in my power to make you comfortable.

Miethung einer neuen blirten Wohnung für einen ledigen Herrn.

Ich brauche ein Wohn- und ein Schlaf-zimmer im ersten Stocke.

Ich kann Ihnen damit aufwarten; ich habe sehr hübsche Zimmer.

Nun, zeigen Sie mir sie.

Spaziren Sie gefälligst hinauf. Ihr Bett-zeug gefällt mir nicht. Können Sie mir keine Wol-
len-decke und Stepp-decke
geben?

Sie können sie haben, wenn es Ihnen beliebt aber ich fürchte Sie werden es zu kalt dar-unter finden.

Das thut nichts, geben Sie mir nur solche.

Früh-stücken Sie zu Hause?

Versteht sich. Ich musz alle Morgen einen Kessel mit warmem Wasser haben. Ich mache meinen Kaffee und Thee selbst.

Sehr wohl. Können Sie mir auch mein Mittag-brod geben wenn ich es wünsche?

Nein, mein Herr. Wir thun das niemals. Die Herren gehen gewöhnlich zu einer Wirths-tafel in einem der Gast-höfe.

Können Ihre Dienst-bothen für mich aus-gehen?

Ich will alles mögliche anbieten Sie in jeder Hin-sicht zu-frieden zu stellen,

CHAPITRE XXIV.

Pour louer un Appartement garni de Garçon.

- V. Je voudrais avoir un salon
 5 et une chambre à coucher au premier.
 Monsieur, je puis vous satisfaire (vous arranger): j'ai de jolis appartements.
 10 V. Très-bien. Voulez-vous bien me les faire voir?
 Ayez la bonté de monter.
 V. La fourniture du lit ne me plaît guère. Ne pourrais-je
 15 avoir une couverture de laine et une courteline?
 Ce sera comme vous voudrez, Monsieur; mais je crains bien que vous n'ayez froid—
 20 trop chaud.
 V. Que cela ne vous inquiète pas; donnez-moi seulement ce que je vous demande.
 Monsieur déjeune-t-il chez lui?
 25 V. Oui, sans doute. Il me faudra tous les matins une bouilloire pleine d'eau bouillante. Je fais mon thé et mon café moi-même.
 30 V. C'est très-bien. Mais dans le cas où je voudrais dîner chez moi, pourriez-vous aussi me faire servir?
 Non, Monsieur; cela n'entre
 35 pas dans nos habitudes. Nos locataires, en général, vont dîner à table d'hôte, dans un hôtel.
 V. Vos gens pourront-ils faire
 40 mes petites commissions?
 Je ferai tout ce qui dépendra de moi pour que vous soyez bien.

Per prendere a fitto degli Appartamenti ammobiliati per un sol Signore.

Vorrei una stanza da ricevere e una da letto al primo piano.

Signore, posso servirla; ho dei bellissimi appartamenti.

Benissimo, fatemeli vedere.

Si compiacca di salire.

Non mi piacciono i fornimenti del letto. Non potreste farmi avere una coperta di lana e una trapunta?

Ben volentieri, ma temo che avrà freddo—troppo caldo.

Non importa; fatemele avere.

Fa ella colazione in casa?

Certamente. Avrò bisogno ogni mattina d' un pajuolo d' acqua bollente; il tè e il caffè me lo fo io stesso.

Bravissimo. Potrò io desinare in casa, qualora lo desidero?

No, Signore. Noi non abbiamo l'abitudine di farlo. I nostri alloggiati vanno generalmente a tavola rotonda in un' osteria—*trattoria*.

Potranno i vostri servitori fare le mie piccole commissioni? Farò di tutto perchè la si trovi bene.

T. Well. How much do you charge per month?

If you take the lodgings for three months certain, you shall have them for ten thalers per month.

T. That won't do. I may stay six months or a year, but I never tie myself down to more than a month.

Well, then, I will let you have it for twelve dollars the month.

T. Must I give you warning before I leave?

We always expect a fortnight's warning, or it is understood that the parties keep the apartments for another month.

You must pay three months in advance.

T. Well. I shall come to-morrow morning with my luggage.

T. I agree to take the rooms from to-day.

T. I give you notice I shall not want your rooms after the — instant.

Nun. Wie viel verlangen Sie monatlich?

Wenn Sie die Wohnung fest für drei Monate nehmen, so will ich sie Ihnen für zehn Thaler den Monat lassen.

Das geht nicht. Ich kann vielleicht sechs Monate oder ein Jahr bleiben, aber ich binde mich niemals auf länger als Einen Monat.

Nun, so lasse ich Ihnen die Wohnung für zwölf Thaler monatlich.

Musz ich Ihnen vorher aufkündigen, ehe ich aus-ziehe?

Wir erwarten immer eine vier-zehn-tägige Aufkündigung, oder es versteht sich, daß der Miether die Wohnung für Einen Monat länger behält.

Sie müssen für drei Monate voraus-bezahlen.

Nun. Ich werde morgen mit meinem Gepäck kommen.

Ich komme mit Ihnen überein die Wohnung von heute an zu nehmen.

Ich zeige Ihnen hiemit an, daß ich Ihre Zimmer nach dem — dieses Monats nicht brauchen werde.

- V. C'est très-bien ; et combien prenez-vous par mois ?
 Si vous prenez l'appartement pour trois mois certains, vous
 5 l'aurez à raison de dix écus par mois.
 V. Cet arrangement ne me convient pas : il peut se faire que je reste six mois, ou
 10 même un an ; mais je ne m'engage jamais au delà d'un mois.
 Eh bien, dans ce cas-là, vous me donnerez douze écus par
 15 mois.
 V. Exigez-vous que je vous donne congé avant de quitter ?
 Nous exigeons toujours que
 20 l'on nous donne congé quinze jours d'avance, autrement il est entendu que les locataires retiennent l'appartement pour le mois suivant.
 25 Vous devez payer trois mois d'avance.
 V. Très-bien. Je viendrai demain matin avec mon bagage.
 30 V. J'arrête vos appartements à compter de ce jour.
 V. Je vous préviens qu'à partir du—de ce mois je n'aurai
 35 plus besoin de vos appartements.

Ebbene ; quanto mi farete pagare il mese ?
 S' ella prende l' appartamento per tre mesi, glielo darò per dieci scudi il mese.

Questo patto non mi conviene : potrò forse restare sei mesi o un' anno, ma non mi obbligo mai a più d' un mese.

Bene, Signore ; ella allora mi darà dodici scudi il mese.

Dovrò io darvi avviso—la disdetta—prima di lasciar la casa ?

Ella ci darà avviso quindici giorni prima, altrimenti è ben inteso ch' ella terrà l' appartamento per un altro mese.

Bene. Verrò domani mattina con le mie cose.

Fisso le vostre camere da quest' oggi.

Vi prevengo che lascerò le vostre camere il — del corrente.

VOCABULARY XXIV.—TERMS APPLICABLE TO LODGINGS, FURNITURE, KITCHEN AND CELLAR UTENSILS, &c. &c.

Antichamber.		Das Vor-zimmer (=).
Arm-chair.		Der Arm-stuhl (stühle).
Ashes.		Die Asche (only used in the singular).
Attic.		Das Dach-zimmer (=).
5 Back room.	5	Das Hinter-zimmer (=).
Balcony.		Der Balcon (e).
Banisters.		Das Treppen-geländer.
Barn.		Die Scheune (n).
Barrel.		Das Fasz (Fässer).
10 Bason.	10	Das Becken (=).
Beam.		Der Balken (=).
Bedding.		Die Betten (=).
Bedroom.		Das Schlaf-zimmer (=).
Bedstead.		Die Bett-stelle (n).
15 Bell.	15	Die Schelle (n). Die Klingel(n)
Bellows.		Der Blase-balg (bälge).
Besom, or birch-broom.		Der Besen (=). Kehr-besen (=)
Blanket.		Die wollene-Decke (n).
Blinds.		Das Rouleau (s).
20 ——— Venetian.	20	Die Jalousien.
Bolster.		Das Polster (=).
Bolt.		Der Riegel (=).
—— of a window.		Der Fenster-riegel.
Bottle.		Die Flasche (n). Die Bouteille (n).
25 Box.	25	Die Kiste (n). Die Schachtel (n).
Brick.		Der Ziegel (=).
Broom.		Der Besen (=).
Brush.		Die Bürste (n).
Bucket.		Der Eimer (=).
30 Bung-hole.	30	Das Spund-loch (löcher).
Cabinet.		Das Kabinet (e). Die Kammer (n).
Candle.		Das Licht (e).
—— stick.		Der Leuchter (=).
—— Tallow.		Das Talg-licht (e).

DES TERMES QUI PEUVENT S'APPLIQUER AUX DIALOGUES SUR
LE LOUAGE DES APPARTEMENTS GARNIS, À L'AMEUBLEMENT,
ET AUX USTENSILES DE CUISINE, ETC.

L'antichambre, <i>f</i> .		Un' anticamera.	
Un fauteuil.		Una sedia a braccioli— <i>pol-</i>	
Les cendres, <i>f</i> .		La cenere, <i>i</i> .	[<i>trona</i> .
Une mansarde.		Una camera in soffitto.	
5 Une chambre sur le derrière.		Una camera di dietro.	
Un balcon.		Il balcone.	
La rampe.		La balaustrata.	
La grange.		Il granajo.	
Un baril.		Un barile.	
10 Une cuvette.	10	Un bacino—un catino.	
Une solive.		Una trave.	
Fourniture de lit, <i>f</i> .		Le coperte del letto.	
Une chambre à coucher.		La camera da letto.	
Bois de lit, <i>m</i> .		La lettiera.	
15 La sonnette.	15	Il campanello.	
Le soufflet, <i>m</i> .		Il soffietto.	
Un balai (de bouleau).		La scopa.	
Une couverture de laine.		Una coperta di lana— <i>manta</i> .	
Un store.		Le tendine.	
20 Les jalousies, <i>f</i> .	20	Le persiane.	
Un traversin.		Il capezzale.	
Le verrou.		Il chiavistello.	
L'espagnolette.		La stanghetta.	
Une carafe—une bouteille.		Una bottiglia.	
25 Une malle—une caisse.	25	Una scatola—una cassetta.	
Une brique.		Un mattone.	
Un balai (de crin).		Una scopa.	
Une brosse.		Una spazzola—scopetta.	
Un seau.		Una secchia.	
30 La bonde.	30	Il cocchiume.	
Un cabinet.		Il gabinetto.	
La chandelle.		Una candela.	
Le chandelier.		Un candeliere.	
Une chandelle de suif.		Una candela di sevo.	

Candle, Wax		Das Wachs-licht (e).
Cards, playing.		Die Karte (n).
Card-table.		Der Spiel-tisch (e).
Carpet.		Der Fusz-teppich (e).
5 Cask.	5	Das Fasz (Fässer).
Ceiling.		Die Zimmer-decke (n).
Cellar.		Der Keller (=).
Chafing-dish.		Die Kohl-pfanne (n).
Chair.		Der Stuhl (Stühle).
10 Chamber.	10	Das Zimmer (=). Die Kam- mer (n).
Chandelier.		Der Kron-leuchter (=).
Charcoal.		Die Holz-kohle (n).
Chest.		Der Kasten (=).
— of drawers.		Die Kommode (n).
15 Chimney.	15	Der Schorn-stein (e). Das Ka- min (e).
Cleaver.		Das Hack-messer (=).
Closet (Water).		Das Privet (e). Der Abtritt (e).
Coach-house.		Der Wagen-schuppen (=).
Coal.		Die Stein-kohle (n).
20 — scuttle.	20	Der Kohlen-kessel.
Cock.		Der Hahn (Hähne).
Copper (the).		Der Kessel (=).
Cork.		Der Pfropfen (=).
— screw.		Der Pfropfen-zieher (=).
25 Cottage (thatched).	25	Die Stroh-hütte (n).
Counterpane.		Die Bett-decke (n).
Cover.		Die Decke (n).
Cradle.		Die Wiege (n).
Crockery.		Das Irden-Geschirr.
30 Cup.	30	Die Ober-tasse (n).
Cupboard.		Der Wandschrank (ünke).
Curtain.		Der Vorhang (hänge).
Cushion.		Das Kissen (=).
Desk.		Das Pult (e).
35 Dining-room.	35	Das Speise-zimmer (=).
Dishcloth.		Der Wasch-lappen (=).
Door.		Die Thür (en).
Drawer.		Die Schu-blade (n). [Salon (s).
Drawing-room.		Das Besuch-zimmer (=). Der
40 Dripping-pan.	40	Die Brat-pfanne (n).
Dwelling-house.		Das Wohn-haus (häuser).

Une bougie.		Una candela di cera.	
Les cartes à jouer.		Le carte da giuocare.	
Une table de jeu.		Il tavolino da giuoco.	
Un tapis.		Il tappeto.	
5 Un tonneau.	5	Un barile.	
Le plafond.		Il soffitto.	
La cave.		La cantina.	
Un réchaud.		Uno scalda-vivande.	
Une chaise.		Una sedia.	
10 Une chambre.	10	Una camera.	
Un lustre.		Un candelabro.	
Du charbon de bois.		Il carbone di legna.	
Une caisse.		Una cassa.	
Une commode.		Un cassetto del burò.	
15 La cheminée.	15	Il camminetto.	
Un couperet.		La mannaja.	
Le cabinet d'aisance.		Il comodo—neccssario.	
La remise.		La rimessa.	
Du charbon.		Il carbon fossile.	
20 Le panier à charbon.	20	Un vaso da carbone.	
Un robinet.		La cannella.	
Une cuve en cuivre.		Una caldaja.	
Un bouchon.		Un turacciolo.	
Un tire-bouchon.		Un cava-sughero—uno sturac-	
		ciolo—un <i>tire-bouchon</i> .	
25 Une chaumière.	25	Un casinetto—una casetta.	
Une courtepoinle.		Una trapunta.	
Le couvercle.		Un coperchio.	
Un berceau.		Una culla.	
De la faïence.		La majolica—terraglia.	
30 Une tasse.	30	Una tazza.	
Une armoire.		Una credenza—un armadio.	
Un rideau.		Una cortina.	
Un coussin.		Un cuscino—guanciaie.	
Un secrétaire—un pupitre.		Una scrivania.	
35 La salle à manger.	35	La sala da mangiare.	
Un torchon.		Un strofinaccio—canavaccio.	
La porte.		La porta.	
Un tiroir.		Un tiratojo.	
Le salon.		La sala da ricevere.	
40 La lèchefrite.	40	La ghiotta.	
Une maison—l'habitation.		La casa.	

Eaves.		Die Rinne (n). Die Traufe (n).
Embers.		Die glühenden Kohlen.
Ewer.		Der Wasser-krug (krüge).
Extinguisher.		Der Löscher (=).
5 Fagot.	5	Das Reis-bündel (=).
Feather-bed.		Das Feder-bette (n).
Flame.		Die Flamme (n).
Flint.		Der Feuer-stein (e).
Floor.		Der Fusz-boden (böden).
10 Folding-door.	10	Die Flügel-thür (en).
Footstool.		Der Fusz-stuhl (stühle).
Foundation.		Der Grund.
Front room.		Das Vorder-zimmer (=).
Fuel.		Die Feuerung.
15 Funnel.	15	Der Trichter (=).
Furnish (to).		Meubliren.
Furniture.		Die Möbeln (pl.).
Gable.		Der Giebel (=).
Garden.		Der Garten (Gärten).
20 Gate.	20	Das Thor (e). Die Pforte (n).
Girandole.		Der Arm-leuchter (=).
Glass.		Das Glas (Gläser).
Grate.		Das Gitter (=).
Grater.		Das Reib-eisen (=).
25 Gridiron.	25	Der Rost (e).
Ground-floor.		Das Erd-geschosz (e).
Gutters.		Die Rinne (n).
Hangings.		Die Tapete (n).
Hay-loft.		Der Heu-boden (böden).
30 Hearth.	30	Der Herd (e).
Hinge.		Die Angel (n).
Hogshead.		Der Oxhofs (e). Die Tonne (n).
Hoop.		Der Reifen (=).
House-front.		Die Vorder-seite (n).
35 Joists.	35	Der Quer-balken (=).
Key.		Der Schlüssel (=).
Keyhole.		Das Schlüssel-loch (löcher).
Kitchen.		Die Küche (n).
Ladle.		Der Löffel (=).
40 Lamp.	40	Die Lampe (n).
Landing-place (staircase).		Der Treppen-absatz (sätze).
Lantern.		Die Laterne (n).

	Le bout du toit—le larmier.		La grondaja.
	Les tisons, <i>m.</i>		La cinigia.
	Une aiguière.		Un boccale—vaso.
	Un éteignoir.		Lo spegnitojo.
5	Un fagot.	5	Una fascina.
	Un lit de plume.		Una coltrice.
	La flamme.		La fiamma.
	Une pierre à fusil.		La pietra focaja.
	Le plancher.		Il pavimento—il tavolato.
10	Une porte à deux battants.		Una porta a due imposte.
	Un tabouret.		Uno sgabello.
	Les fondements, <i>m.</i>		Il fondamento.
	L'appartement de devant.		Una camera davanti.
	Du bois—du charbon.		Il combustibile.
15	L'entonnoir, <i>m.</i>	15	L'imbuto.
	Meubler.		Ammobigliare.
	Les meubles, <i>m.</i> ; l'ameu- blement, <i>m.</i>		Il mobiglio.
	Le pignon.		Arcatura del tetto—la gronda.
	Le jardin.		Il giardino.
20	La grande porte—Porte co- chère.		Il portone.
	Des girandoles, <i>f.</i>		Il candelabro.
	Un verre.		Un vetro—cristallo.
	Une grille.		Un' inferriata.
	Une râpe.		Una grattugia.
25	Un gril.	25	Una graticola.
	Le rez de chaussée.		Il pianterreno.
	Les gouttières, <i>f.</i>		Le grondaje.
	La tapisserie.		La tapezzeria.
	Le grenier à foin.		Il fenile.
30	Le foyer.	30	Il focolare.
	Un gond.		I cardini.
	Un muid.		Una botte.
	Les cercles, <i>m.</i>		I cerchi.
	Le devant de la maison.		La facciata della casa.
35	Les lambourdes, <i>f.</i>	35	I travicelli.
	La clé, or clef.		La chiave.
	Le trou de la serrure.		Il buco della chiave.
	La cuisine.		La cucina.
	La cuillère à pot.		Il ramajuolo—cucchiarone.
40	Une lampe.	40	La lampada.
	Le palier.		Il pianerottolo.
	Une lanterne.		La lanterna.

Larding-pin.		Die Spick-nadel (n).
Leads.		Das Blei-dach (dächer).
Lime.		Der Kalk (e).
Lock.		Das Schloßz (Schlösser).
5 Loft.	5	Der Boden (Böden).
Mat.		Die Matte (n).
Matches.		Das Zündhölzchen (=).
Mattress.		Die Matratze (n).
Mirror.		Der Spiegel (=).
10 Nail.	10	Der Nagel (Nägel).
Napkin.		Die Serviette (n).
Nursery.		Die Kinder-stube (n).
Padlock.		Das Häng-schloß (schlösser).
Paillasse.		Der Stroh-sack (säcke).
15 Pan.	15	Die Pfanne (n).
Pane.		Die Fenster-scheibe (n).
Pantry.		Die Speise-kammer (n).
Parlour.		Das Wohn-zimmer (=).
Partition-wall.		Die Scheide-wand (wände).
20 Party-wall.	20	Die Brand-mauer (n).
Pavement.		Das Pflaster.
Peg.		Der Pflock (en).
Pianoforte.		Das Klavier (e). Das Piano- forte (s).
Picture.		Das Gemälde (=).
25 Pigeon-house.	25	Der Tauben-schlag (schläge).
Pillar.		Der Pfeiler (=).
Pillow.		Das Kissen (=).
Pint.		Die Pinte (n).
Pipkin.		Der Tiegel (=).
30 Pitcher.	30	Der Wasser-krug (krüge).
Plank.		Die Planke (n).
Plate.		Das Silber-zeug.
Poker.		Das Schür-eisen (=).
Pot.		Der Topf (Töpfe).
35 Pot de chambre.	35	Der Nacht-topf (töpfe).
Pump.		Die Pumpe (n).
Rafter.		Der Sparren (=).
Roof.		Das Dach (Dächer). [(n).
Room.		Das Zimmer (=). Die Stube
40 Sash.	40	Der Fenster-flügel (=).
Saucepan.		Der Tiegel (=). Die Cas- serole (n).
Screen.		Der Schirm (e).

Une lardoire.		Strumento da lardare.
Les plombs, <i>m.</i>		I piombi.
La chaux.		La calce—calcina.
La serrure.		La serratura—toppa.
5 Le grenier.	5	Il granajo.
Une natte.		Una staja.
Des allumettes, <i>f.</i>		I solfanelli.
Un matelas.		Il materasso—stramazzo.
Un miroir.		Lo specchio.
10 Un clou.	10	Un chiodo.
Une serviette.		Una salvietta.
L'appartement des enfants.		La camera de' bambini.
Un cadenas.		Un lucchetto.
Une paillasse.		Il pagliericcio.
15 Une casserole; une poêle.		La casseruola.
Un carreau de vitre.		Un cristallo.
La dépense—l'office, <i>m.</i>		La dispensa.
Un parloir—un salon.		Il salotto.
Le mur de partition.		La parete.
20 Un mur mitoyen.	20	Il muro divisorio.
Le pavé.		Il pavimento.
Une cheville.		Un cavicchio—pigolo.
Un piano.		Il pianoforte.
Un tableau.		Un quadro.
25 Le pigeonier.	25	La piccionaja.
Le pilier.		Un pilastro.
Un oreiller.		Un cuscino—guanciaie.
Une pinte.		Una pinta (misura).
Une terrine.		Un pignatello.
30 Une cruche.	30	Un orcio.
Une planche.		Un asse.
De l'argenterie, <i>f.</i>		L'argenteria.
Un tisonnier—un fourgon.		Un attizzatojo.
Un pot.		Un vaso.
35 Un pot de chambre.	35	Un orinale.
La pompe.		Una pompa.
La solive.		Un travicello.
Le toit.		Il tetto.
La chambre.		Una camera—stanza.
40 Le châssis de la fenêtre.	40	Le tirelle di finestra.
Casserole, <i>f.</i>		Una casserola.
Un écran—un paravent.		Un parafuoco.

	Scullery.		Der Spül-platz (plätze.)
	Secretary.		Der Secretair (e).
	Servants' hall.		Das Bedienten-zimmer (=).
	Set of rooms.		Die Zimmer-reihe (n).
5	Sheet.	5	Das Bett-tuch (tücher).
	Sheeting.		Die Bettwäsche.
	Shelf.		Das Fach (Fächer). Das Brett (er).
	Shovel.		Die Schaufel (n).
	Shutters.		Der Laden (=).
10	Sideboard.	10	Der Schenk-tisch (e).
	Sieve.		Das Sieb (e).
	Sill of the window.		Die Fenster-schwelle (n).
	Sink.		Der Wasser stein (e).
	Siphon.		Der Heber (=).
15	Sitting-room.	15	Das Wohn-zimmer (=).
	Skimmer.		Der Schaum-löffel (=).
	Slate.		Der Schiefer.
	Smoke.		Der Rauch.
	Snuffers.		Die Putz-scheere (n).
20	Soap.	20	Die Seife.
	Soot.		Der Ruz.
	Sofa.		Das Sopha (s).
	Spark.		Der Funken (=).
	Spit.		Der Brat-spiesz (e).
25	Spitting-box.	25	Der Spuck-napf (näpfe).
	Spouts.		Die Dach-rinne (n).
	Stable.		Der Stall (Ställe).
	Staircase.		Die Treppe (n).
	Step.		Der Tritt (e).
30	Stone.	30	Der Stein (e).
	Stool.		Der Sessel (=).
	Story.		Das Stock-werk (e).
	Stove.		Der Ofen (Oefen).
	Sweeping.		Das Aus-kehrigt.
35	Table.	35	Der Tisch (e).
	— cloth.		Tas Tisch-tuch (tücher).
	Threshold.		Die Schwelle (n).
	Tiles.		Der Dach-ziegel (=).
	Timepiece.		Die Stand-uhr(en).
40	Tinder.	40	Der Zunder.
	— box.		Die Zunder-büchse (n).
	Tongs.		Die Feuer-zange (n).
	Towel.		Das Hand-tuch (tücher).

La laverie—le lavoir.		Lo sciacquatojo.	
Un secrétaire.		Il segretario.	
Le commun.		La sala de' servitori.	
Une suite d'appartements.		Un appartamento.	
5 Un drap.	5	Un lenzuolo.	
Linge de lit, <i>m.</i>		Il lino da lenzuola.	
Une planche—une étagère.		Una scanzia.	
La pelle.		Una paletta.	
Les volets, <i>m.</i>		Le imposte.	
10 Le buffet.	10	Un armadio.	
Un tamis.		Lo staccio.	
Le seuil.		L'appoggio della finestra.	
Le lavoir.		Lo scolatojo.	
Un syphon.		Un sifone.	
15 Un salon.	15	Una sala.	
Une écumoire.		La schiumatoja.	
Une ardoise.		La lavagna.	
La fumée.		Il fumo.	
Les mouchettes, <i>f.</i>		Lo smoccolatojo.	
20 Le savon.	20	Il sapone.	
La suie.		La fuligine.	
Un sofa.		Un sofà.	
Une étincelle.		Una scintilla.	
La broche.		Lo spiedo.	
25 Un crachoir.	25	La sputacchiera.	
Les gouttières.		I canali di piombo—grondaje.	
L'écurie, <i>f.</i>		La stalla.	
L'escalier, <i>m.</i>		La scala.	
Une marche.		Uno scalino.	
30 Une pierre.	30	Una pietra.	
Un tabouret.		Uno sgabello.	
Un étage.		Un piano.	
Un poêle.		La stufa.	
Les balayures, <i>f.</i>		L'immondezza.	
35 La table.	35	La tavola.	
La nappe.		La tovaglia.	
Le seuil.		La soglia.	
Les tuiles, <i>f.</i>		La tegola.	
Une pendule.		Un orologio.	
40 De l'amadou, <i>m.</i>	40	L'esca.	
La boîte à l'—.		Scatola dell'esca.	
Les pincettes, <i>f.</i>		Le mollette.	
Une serviette.		Uno sciugamano.	

Tumbler.		Das Bier-glas (gläser).
Vault.		Das Gewölbe (=).
Wall.		Die Mauer (n).
Warming-pan.		Die Warm-flasche (n).
5 Wash-house.	5	Das Wasch-haus (häuser).
Washing-stand.		Der Wasch-tisch (e).
Water-closet.		Das Privet (e). Der Abtritt (e).
		Die Commodität (en).
Well.		Der Brunnen (=).
Window.		Das Fenster (=).
10 Wood.	10	Das Holz.
Woodwork.		Das Holz-werk.

CHAPTER XXV.

Hiring an unfurnished House.*Traveller and an Agent.*

T. I should like to have a nice house with a good garden.

5 I could recommend you a very fine one in the suburbs, but it is not furnished.

T. That would not do for me. I must have a furnished one.

10 If you like the house, that would be no objection. I can furnish it within 24 hours.

15 T. Well, will you show me the house?

I will accompany you directly.

T. Is it pleasantly situated?

Miethung eines un-möblirten Hauses.*Ein Reisender und ein Unter-händler.*

Ich wünsche ein hübsches Haus mit einem schönen Garten zu miethen.

Ich könnte Ihnen ein sehr schönes in der Vor-stadt empfehlen; es ist aber nicht möblirt.

Das würde mir nicht zu-sagen. Ich musz ein möblirtes haben.

Wenn Ihnen das Haus gefiele, dies würde kein Hindernisz sein. Ich kann es in 24 Stunden möbliren.

Nun, wollen Sie mir das Haus zeigen?

Ich will sogleich mit Ihnen gehen.

Liegt es schön?

Un verre à boire—un go- belet.		Il bicchiere.
Le caveau.		La volta.
Un mur.		Il muro.
La bassinoire.		Lo scaldaletto.
5 La buanderie.	5	Il lavatojo.
Un lavabo.		Il lavamano.
Le cabinet d'aisance.		Il comodo—necessario.
Un puits.		Il pozzo.
La fenêtre.		La finestra.
10 Du bois.	10	Del legno.
Des boiseries.		Il legname.

CHAPITRE XXV.

Pour louer une Maison non meublée.

Voyageur et un Agent.

- V. Je voudrais pouvoir trouver une jolie maison avec un bon jardin.
- 5 Je pourrais vous en indiquer une très-belle dans les faubourgs, mais elle n'est pas meublée.
- V. Cela ne me conviendrait pas; il m'en faudrait une toute meublée.
- 10 Si la maison vous plaît, cela ne ferait aucune difficulté. Je puis la meubler en vingt-quatre heures.
- 15 V. Eh bien! Voulez-vous me faire voir cette maison?
- Je vais vous accompagner à l'instant.
- V. Est-elle agréablement si-
tuée?
- 20

Per prendere a fitto una Casa senza Mobili.

Un Viaggiatore ed un Agente.

- Vorrei avere una buona casa con un bel giardino.
- Posso raccomandargliene una eccellente nei subborghi, ma non è ammobigliata.
- Non mi serve. Bisogna ch'io ne abbia una ammobigliata.
- Qualora la casa le piaccia, questo non fa nulla. Posso ammobigliarla in ventiquattro ore.
- Bene, volete farmela vedere?
- Posso condurla subito.
- È essa in un' amena situazione?

- | | |
|--|---|
| <p>It lies in the centre of a most beautiful pleasure-ground, and has a fine prospect on the water and the distant hills.</p> <p>5 <i>T.</i> Is the house in a good condition?</p> <p>It has only been built four or five years.</p> <p>10 <i>T.</i> I do not like to live in a new-built house.</p> <p>It has been inhabited all the time by a family that has</p> <p>15 but just left it.</p> <p><i>T.</i> What would be the amount of the rent for the house and the furniture together?</p> <p>20 <i>I</i> believe the amount of both would not be more than about 600 thaler per annum.</p> <p><i>T.</i> Well, let me see it.</p> | <p>Es liegt in der Mitte einer sehr schönen Garten-anlage, und hat eine herrliche Aus-sicht auf das Wasser und die fernen Hügel.</p> <p>Ist das Haus in einem guten Zu-stande?</p> <p>Es ist erst vor vier oder fünf Jahren erbaut worden.</p> <p>Ich wohne nicht gern in einem neu gebauten Hause.</p> <p>Es ist die ganze Zeit von einer Familie bewohnt gewesen, die nur so eben aus-gezogen ist.</p> <p>Was wäre der Betrag des Haus-zinses und des Leih-geldes für die Möbel zusammen?</p> <p>Ich glaube der Betrag für beides wird sich nicht höher als auf ungefähr 600 Thaler jährlich belaufen.</p> <p>Nun, zeigen Sie mir es.</p> |
|--|---|

CHAPTER XXVI.

The Post-office*--Letters.

Das Post-amt--Briefe.

- | | |
|--|--|
| <p>25 <i>T.</i> When does the post go to England?</p> <p><i>T.</i> How often in the week?</p> <p><i>T.</i> On what days does it arrive?</p> <p>30 <i>T.</i> Do you know when the mail goes off?</p> <p><i>T.</i> Is not this post-day?</p> <p>35 <i>T.</i> What is the latest hour for posting letters?</p> <p><i>T.</i> At what o'clock does the post-office close?</p> | <p>Wann geht die Post nach England?</p> <p>Wie oft in der Woche?</p> <p>An welchen Tagen kömmt sie an?</p> <p>Wissen Sie, wann die Post ab-geht?</p> <p>Ist heute nicht Post-tag?</p> <p>Bis zu welcher Stunde müssen die Briefe auf der Post sein.</p> <p>Wann wird die Post geschlossen?</p> |
|--|--|

* See Vocabulary LII.—words connected with letters.

Elle est au centre d'un très-joli jardin (Anglais); on y a une vue charmante de la rivière et des collines dans le lointain.

5 V. La maison est-elle en bon état?

Il n'y a que quatre ou cinq ans qu'elle est bâtie.

10 V. Je n'aimerais pas à habiter une maison récemment construite.

Elle a été constamment habitée par une famille qui vient de la quitter.

V. Quel serait le prix du loyer de la maison et du mobilier tout ensemble?

20 Je pense que tous les deux ne reviendraient pas à plus de six cents thalers par an.

V. Eh bien; voyons-la.

Stà nel centro di amenissimi giardini, ed ha una bellissima vista del fiume e delle colline lontane.

È in buono stato?

Non è stata fabbricata che quattro o cinque anni sono.

Non amo di abitare in una casa nuova.

È stata sempre occupata da una famiglia che l'ha lasciata poco fa.

Quanto sarà il prezzo del fitto unito a quello del mobiglio?

Credo che tutto insieme non ammonti a più di circa seicento talleri l'anno.

Bene, fatemela vedere.

CHAPITRE XXVI.

La Poste aux Lettres— Les Lettres.

25 V. Quand partent les lettres pour l'Angleterre?

V. Combien de fois par semaine partent-elles?

30 V. Quel jour la malle arrive-t-elle?

V. Savez-vous quand la malle part?

V. N'est-ce pas jour de départ aujourd'hui?

35 V. Jusqu'à quelle heure peut-on jeter les lettres à la poste?

V. A quelle heure le bureau de la poste ferme-t-il?

La Posta delle Lettere— Le Lettere.

Quando parte la posta per l'Inghilterra?

Quante volte la settimana?

Di che giorno arriva?

Sapete quando parte la posta?

Non è oggi giorno di posta?

Fin a che ora si è in tempo ad impostare?

A che ora si chiude l'ufficio della posta?

- T.* At what o'clock are letters delivered?
- T.* There must be some letters for me.
- 5 *T.* Go and ask if there are any letters for me.
- T.* Take these letters, and do not forget to pay the postage. Make haste.
- 10 *T.* How much do they charge for the postage of a letter?
- T.* Were you in time?
- T.* Did you pay the postage?
- 15 *T.* Which is the way to the post-office?
- T.* Is it far from here?
- T.* Have the goodness to show me the way.
- 20 *T.* Have you any letters for me? (*Postmaster.*) What is your name?
- How do you spell it?
- 25 *T.* What is to pay? What is the postage?
- T.* Must I pay double postage? [weight?
- T.* Is the letter above the
- 30 *P.* It has not postage-stamps enough.
- T.* I want to pre-pay the postage of this letter.
- T.* How much is the postage to the frontiers?
- 35 *T.* How much—to its destination?
- T.* It is a single letter.
- T.* How long does a letter take to reach England from this?
- 40 *T.* In how many days can I have an answer?
- T.* Is there a letter for me, addressed to the Post-office till called for?
- Wann werden die Briefe ausgegeben?
- Es müssen Briefe für mich da sein.
- Erkundigen Sie sich, ob Briefe für mich da sind.
- Nehmen Sie diese Briefe, und vergessen sie nicht das Porto zu bezahlen. Eilen Sie!
- Wie viel ist das Porto für einen Brief?
- Kamen Sie noch zur rechten Zeit?
- Haben Sie das Porto bezahlt?
- Wo komme ich nach dem Postamte?—(der Brief-Post.)
- Ist es weit von hier?
- Haben Sie die Güte mir den Weg zu zeigen.
- Haben Sie Briefe für mich?
- (*Po.*) Wie heißen Sie? [men?
- Wie schreiben Sie Ihren Namen?
- Wie viel musz ich zahlen?
- Musz ich doppeltes Porto zahlen?
- Ist der Brief zu schwer?
- Er hat nicht Freimarken genug.
- Ich wünsche den Brief zu frankiren.
- Wie viel beträgt das Porto bis zur Grenze?
- Wie viel—bis zu seiner Bestimmung?
- Es ist ein ein-facher Brief.
- Wie lange ist ein Brief von hier nach England, unter Weges?
- In wie viel Tagen kann ich eine Antwort haben?
- Ist ein Brief für mich hier "Poste Restante"?

- V. A quelle heure se distribuent les lettres?
 V. Il doit y avoir des lettres pour moi.
 5 V. Allez demander s'il y a des lettres pour moi.
 V. Portez ces lettres à la poste, et n'oubliez pas de les affranchir. Dépêchez-vous.
 10 V. Combien paie-t-on pour le port d'une lettre?
 V. Etes-vous arrivé à temps?
 V. Avez-vous payé le port?
 15 V. Voulez-vous bien m'indiquer le chemin de la poste aux lettres?
 V. Est-ce loin d'ici?
 V. Ayez la bonté de m'indiquer le chemin.
 20 V. Y a-t-il des lettres pour moi?
 (*Le Direct.*) Comment vous appelez-vous? [nom?
 Comment écrivez-vous votre
 25 V. Combien faut-il payer? Combien pour le port?
 V. Est-ce que le port est double? [poids?
 V. Est-ce qu'il y a excédent de
 30 *Le D.* Il a un timbre insuffisant.
 V. Je désire affranchir cette lettre.
 V. Combien coûte le port jusqu'à la frontière?
 35 V. Et combien jusqu'à sa destination?
 V. C'est une lettre simple.
 V. Combien de temps une
 40 lettre met-elle à aller d'ici en Angleterre?
 V. Dans combien de temps recevrai-je la réponse?
 V. Avez-vous une lettre pour
 45 moi adressée poste-restante?

A che ora si danno le lettere?
 Ci devono essere delle lettere per me.
 Andate a domandare se ci son lettere per me.
 Prendete queste lettere, e non vi dimenticate di pagarne il porto. Fate presto.
 Quanto si paga di posta per una lettera?
 Avete fatto a tempo? Siete arrivato in tempo?
 Avete pagato l'impostatura?
 Per dove si va all'ufficio della posta?
 È lontano da qui?
 Abbiate la compiacenza d'indicarmi la strada.
 Avete delle lettere per me?
 Che nome? Come si chiama?
 Come si scrive il nome?
 Quanto devo pagare?
 Debbo io pagare doppio porto?
 È più del peso dovuto?
 Vorrei pagare la posta di questa lettera.
 Quant'è di posta fino alla frontiera?
 Quant'è fino al suo destino?
 È una lettera semplice.
 In quanti giorni arriva da qui in Inghilterra?
 In quanti giorni potrò averne risposta?
 C'è qualche lettera per me, ferma in posta?

Look, if you please, whether there are letters from England directed in the name of Mr. —.

5 Is there a mail to England every day?

Post-office stamps. Post-office marks.

Sehen Sie gefälligst nach, ob Briefe von England da sind mit der Adresse, Herrn —.

Geht täglich eine Post nach England?

Der Poststempel (=). Friefmarken.

CHAPTER XXVII.

The Banker.

10 T. You are, I believe, the Correspondent of Messrs. M. N. O. of London?

T. I wish to change a circular note.

15 Let me see it, if you please.

What is the amount of it?

10 In what coin do you wish to have the payment?

T. I should like to have it half in Prussian dollars and half in Bank notes.

25 T. Would you oblige me with a part in gold?

T. You may deduct the agio.

30 T. What is the rate of exchange?

T. Will you give me a little note of the sum?

35 Will you have the kindness to sign it in duplicate?

I have here a letter of credit from MM — on your house for £—.

Der Banquier.

Ich habe die Ehre den Correspondenten der Herren M. N. O. in London zu sehen?

Ich möchte einen Credit-brief (eine Circular-Note) wechseln.

Zeigen Sie mir ihn (sie) gefälligst.

Wie hoch beläuft er (sie) sich?

In was für Münz-sorten wünschen Sie den Betrag?

Ich hätte gern die eine Hälfte in Preussischen Thalern und die andere in Banco-noten.

Wollten Sie mir gefälligst einen Theil in Gold geben?

Sie können das Agio (Aufgeld) abziehen.

Wie steht der Cours?

Wollen Sie mir gefälligst eine kleine Rechnung geben?

Wollen Sie sie gefälligst in Duplicat unterschreiben?

Ich habe hier einen Creditbrief von den Herren — auf Ihr Haus, von £—.

Voyez, s'il vous plait, s'il y a des lettres poste-restante venant d'Angleterre au nom de Mr. —.

- 5 Les lettres partent-elles tous les jours pour l'Angleterre?
Timbre-poste.

Vi prego di vedere se vi sono lettere dall' Inghilterra pel Signor — ferme in posta.

Parte ogui giorno la posta per l' Inghilterra?
Stampa postale.

CHAPITRE XXVII.

Le Banquier.

- 10 V. Vous êtes, je crois, les correspondants de Messieurs M., de Londres.

V. Je désire changer un de leurs billets circulaires.

- 15 Voulez-vous bien me le montrer?

Quel en est le montant?

- 20 En quelle espèce d'argent désirez-vous être payé?

V. Je voudrais en recevoir la moitié en dollars de Prusse, et l'autre moitié en billets de banque.

- 25 V. Auriez-vous la bonté de m'en payer une partie en or?

V. Vous pouvez en retenir l'agio.

V. Quel est le cours?

- 30 V. Voulez-vous bien me donner une petite note de la somme?

- 35 Voulez-vous bien avoir la complaisance de la signer par duplicata?

Voici, Monsieur, une lettre de credit de £ — qui m'a été fournie sur votre maison par

- 40 MM —.

Col Banchiere.

Ella è, se non m' inganno, il corrispondente dei Signori M. N. O. di Londra?

Vorrei cambiare una loro lettera circolare di cambio.

Vuol ella aver la bontà di mostrarmela?

Di che somma è?

In che moneta desidera d'esser pagata?

Desidererei la metà in tallari prussiani e la metà in biglietti di banco.

Vorrebbe favorirmene una parte in oro?

Ella potrà dedurne l' agio.

A quanto è il corso del cambio?

Vorrebbe ella favorirmi una piccola ricevuta?

Vuol ella aver la compiacenza di farla in duplicato?

Ho una lettera di credito data-mi dal Signor — sul vostro banco per — lire sterline.

Have the kindness to give me
£—— on account.

I will take the rest as I require
it.

5

T. I come from London; I have
the honour to present this
letter from your correspond-
ent.

T. I have a bill of exchange
10 drawn upon you, and en-
dorsed to my order.
But it is not yet due.

I cannot accept it, not having
15 received advice.

T. It is payable at sight;—
21 days after sight.

T. Can you discount these
20 bills?

T. What do you charge for dis-
counting them?

It depends upon the date and
the rate of exchange.

25 *T.* Will you pay this draft?

I will count you out the money
directly.

See if it is counted right.

30

I have deducted the premium.
Our cashier has just gone out.
Could you call again at
2 o'clock?

35

T. I thought that the exchange
was higher.

T. I received more at Mr.
N——'s.

40 I want to exchange some sove-
reigns for Napoleons.

Wollen Sie so gütig sein, und
mir——Pfund à conto geben?
Ich werde das Uebrige nehmen
wenn ich es brauche.

Ich komme von London. Ich
habe die Ehre Ihnen dieses
Empfehlungs-schreiben zu
über-reichen.

Ich habe einen auf Sie gezo-
genea Wechsel, der an meine
Ordre endossirt (girirt) ist.
Er ist noch nicht fällig.

Ich kann ihn nicht acceptiren,
da ich noch keine Aviso be-
kommen habe.

Er ist a Vista zahlbar;—21
Tage nach Sicht.

Wollen Sie diese Wechsel dis-
contiren?

Wie viel rechnen Sie Disconto?

Es hängt von dem Datum und
dem Course ab.

Wollen Sie diese Tratte be-
zahlen?

Ich will Ihnen so-gleich den
Betrag dafür aus-zahlen.

Sehen Sie ob es richtig gezählt
ist.

[gen.

Ich habe das Disconto ab-gezo-
Unser Kassirer ist gerade aus-
gegangen. Könnten Sie nicht
um zwei Uhr wieder vor-
fragen? (or kommen?)

Ich dachte der Cours stünde
höher.

Ich habe bei dem Herrn N——
mehr bekommen.

Ich wünsche einige Souverains
gegen Napoleons-d'or um-
zu-setzen.

Je vous prie de me remettre à
compte une somme de £ —

Je prendrai le reste à fur et à
mesure de mes besoins.

5

V. Monsieur, je viens de Lon-
dres; j'ai l'honneur de vous
présenter cette lettre de la
part de votre correspondant.

10 V. Je suis porteur d'une lettre
de change tirée sur vous,
passée à mon ordre.

Mais elle n'est pas encore ar-
rivée à échéance.

15 Je ne saurais l'accepter, n'ayant
pas reçu d'avis.

V. Elle est payable à vue—à
vingt et un jours de vue.

20 V. Pourriez-vous m'escompter
ces billets?

V. Combien prendrez-vous
d'escompte?

Cela dépend de la date et du
cours.

25 V. Voulez-vous bien payer
cette traite—ce bon?

Je vais vous en compter le
montant à l'instant.

Voyez si le compte y est.

30

J'ai retenu la prime.

Notre caissier vient de sortir.

Auriez-vous la bonté de re-
passer à deux heures?

35

V. Je croyais que le cours
était plus élevé.

V. J'ai reçu davantage chez
M. N—.

40 Je voudrais changer des souve-
rains contre des Napoleons.

Abbia la bontà di darmi —
lire sterline in acconto.

Il rimanente lo prenderò al
bisogno.

Vengo da Londra; ho l'onore
di presentarle questa lettera
del suo corrispondente.

Ho una cambiale sopra di lei,
girata al mio ordine.

Ma non è ancora scaduta.

Non posso accettarla, perchè
non ho avuto avviso.

È pagabile a vista—ventun
giorno vista.

Vorrebbe ella scontarmi queste
cambiali?

Quanto mi farà pagare di
sconto?

Dipende dalla data, e dal corso
del cambio.

Vuol ella pagarmi questa
tratta?

Le sborserò il denaro imme-
diatamente.

Veda se ho contato bene.

Ho dedotto lo sconto.

Il nostro cassiere è uscito in
questo momento. Potrebbe
ella ripassare alle due?

Credeva che il cambio fosse
più forte.

Ho ricevuto di più dal Signor
N—.

Vorrei cambiare alcune lire
sterline a Napoleoni.

VOCABULARY XXVII.—COMMERCIAL, MERCANTILE, AND
BANKING TECHNICAL EXPRESSIONS.*

Accept (to).		Acceptiren—an-nehmen.
Acceptance.		Das Accept (e). Die An-nahme (n).
Account.		Die Rechnung (en).
Advance.		Der Vor-schusz (schüsse).
5 Advice.	5	Der Bericht (e). Das Aviso.
—— letter of.		Der Avis-brief (e).
After sight.--After date.		Nach Sicht. Nach. Dato.
Agency.		Die Agentur (en).
Allowance		Der Ab-zug (üge). Der Rabatt.
10 Amount.	10	Der Betrag (träge).
Assets (in Bankrupt).		Die Activa.
Assignee.		Der Curator Massae.
At sight.		A Vista.
Assurance.		Die Assecuranz (en). Die Versicherung (en).
15 ——— office.	15	Die Versicherungs-anstalt (en.)
Auction.		Die Versteigerung (en). Die Auction (en).
Average.		Die Haverei.
Bagman—commercial tra-		Der Muster-reiter (=). Der Reisende (n).
veller.		Die rohe Bilanz.
Balance-sheet.		Der Status (im Bankrotte).
20 ——— sheet (in Bank-		
rupt).		Die Bank (en).
Bank.		Der Banquier (s).
Banker.		Die Actien-bank (en).
Bank, joint stock.		
25 Bank-note.	25	Die Banknote (n).
Bankruptcy.		Der Bankrott.
Bankrupt.		Der Bankrotirer (=).
Bargain.		Der (gute) Kauf (Käufe).
Bears (in Stock Exchange).		Die Baissiers.
30 Bill.	30	Der Wechsel (=). Die Rechnung (en).
Bill of exchange.		Der Wechsel (=). Der Wechsel-brief (e).

* See p. 302, Forms of Bills of Exchange, &c.

CONTENANT LES MOTS QUI ONT RAPPORT AUX AFFAIRES DE
COMMERCE ET DE BANQUE.*

Accepter.		Accettare.	
Acceptation, <i>f.</i>		Accettazione.	
Compte, <i>m.</i>		Conto.	
Avance, <i>f.</i>		Anticipazione.	
5 Avis, <i>m.</i>	5	Avviso.	
Lettre d'avis, <i>f.</i>		Avviso, lettera di.	
De vue.		Vista.	
Agence, <i>f.</i>		Agenzia.	
Remise, <i>f.</i>		Abbuono.	
10 Montant, <i>m.</i>	10	Ammontare.	
Actif, <i>m.</i>		Capitale del fallimento.	
Syndic, <i>m.</i>		Sindici.	
A vue—à présentation.		A vista.	
Assurance, <i>f.</i>		Assicurazione.	
15 Bureau d'assurance, <i>m.</i>	15	Assicurazione, ufficio di.	
Encan, <i>m.</i> —vente publique,		Incanto.	
[moyen.			
Prix moyen, <i>m.</i> — cours		Valore medio.	
Commis voyageur.		Incaricato di commercio.	
20 Bilan, <i>m.</i>	20	Bilancio, monte del.	
Feuille de balance.		Bilancio del fallimento.	
La banque.		Banco.	
Le banquier.		Banchiere.	
Société de banque par ac-		Società bancaria.	
tions.			
25 Un billet de banque.	25	Biglietto di banco.	
Banqueroute, <i>f.</i>		Fallimento.	
Le banqueroutier.		Fallito.	
Marché, <i>m.</i>		Affare—contratto.	
Baissiers.		Portatore della cambiale.	
30 Lettre de change, <i>f.</i> billet,		Lettera di cambio.	
<i>m.</i>			
Lettre de change, <i>f.</i>		Cambiale.	

Bill to cash.		Wechsel ein-kassiren.
— to draw on.		Ziehen—trassiren auf.
— of health.		Der Gesundheits-schein (e).
— of lading.		Der Frachtbrief (e). Das Con-
5 — of parcels.	5	noissement (e).
— in Parliament.		Die Rechnung (en). Die Nota
Board of Directors.		(en).
Bond.		Die Bill—Parlaments-acte (n).
— to.		Das Directorium.
		Der Schuldschein. Die Ver-
		schreibung (en).
		Waaren auf dem dem Packhofe
10 Bonded warehouse.	10	lassen.
		Der Pack-hof (höfe). Entre-
Bottomry.		pôt.
Bounty.		Die Bodmerei.
Broker.		Die Vergütung (en).
— of exchange.		Der Mäkler(=). Der Sensal (e.)
15 Brokerage.	15	Der Wechselmäkler (=).
Bubble.		Das Mäkelgeld. Die Sensarie.
		Der Schwindel (=).
Bullion.		Die Gold oder Silber-barre(=.)
Business.		Das Geschäft (e). Die Hand-
— — on.		lung (en).
20 — — to be in.	20	In Geschäften.
Buyer.		In der Handlung sein.
Capital.		Der Einkäufer (=).
Cargo.		Das Capital (e).
Cash down.		Die Ladung (en).
25 — book.	25	Das baare Geld.—Baar.
Cashier.		
Certificate.		Das Kassabuch (bücher).
		Der Kassirer (=).
		Der Schein (e). Das Certifi-
		cat (e).
Chamber of Commerce.		Die Handelskammer (n).
30 Change (to).	30	Wechseln.
Chart.		Die Seekarte (n).
Check.		Die Anweisung (en).
Clerk.		Der Commis (=). Der Hand-
		lungs-diener (=).

Escompter un effet.		Scoutare un biglietto commer- ciale.
Tirer une lettre de change	[sur.	Trarre una lettera di cambio.
Billet, <i>m.</i> —patente, <i>f.</i> —de santé.		Fede di sanità.
Connaissance, <i>m.</i>		Polizza di carico.
5 Facture, <i>f.</i>	5	Fattura.
Projet de loi.		Progetto di legge.
Conseil d'Administration.		Consiglio d'Amministrazione.
Obligation, <i>f.</i> engagement, <i>m.</i>		Obbligazione.
Déposer, mettre à l'entrepôt.		Depositare.
10 Entrepôt.	10	Luogo di deposito.
Prêt à la grosse aventure.		Cambio marittimo.
Prime, <i>f.</i>		Compenso—profitto—interesse.
Courtier, <i>m.</i>		Sensale—mezzano.
Agent de change, <i>m.</i>		Sensale di cambio.
15 Courtage, <i>m.</i>	15	Senseria.
Vain projet, <i>m.</i> —projet en l'air, <i>m.</i>		Progetto vano.
Argent—or—en barres.		Specie.
Affaires—commerce.		Affari.
Pour affaire. [les affaires.		Per affari.
20 Etre dans le commerce, dans		Essere in affari—commercio.
Acheteur, <i>m.</i>		Compratore.
Capital, <i>m.</i>		Capitale.
Cargaison—chargement.		Carico.
Fonds en caisse, <i>m.</i> —ar-		Cassa—pronta cassa.
25 gent comptant, <i>m.</i>	25	
Compte de caisse, <i>m.</i>		Libro di cassa.
Le caissier.		Cassiere.
Certificat, <i>m.</i> —décharge, <i>f.</i>		Certificato.
Chambre de commerce, <i>f.</i>		Camera di commercio.
30 Changer.	30	Cambiare.
Une carte marine.		Una carta marittima.
Un bon au porteur—une traite.		Un ordine.
Un commis.		Uno scrivano.

Coin.		Die Münze (n).
Commerce.		Der Handel.
Commission.		Die Commission (en).
Company.		Die Gesellschaft (en).
5 Joint-stock company.	5	Actien-Gesellschaft.
Consign.		Consigniren.
Consols.		Die Staats-schulden (pl.).
Counting-house.		Das Comptoir (e).
10 Course of exchange.	10	Der Wechselcours (e). Der Cours (e).
Copyright.		Das Verlagsrecht.
Credit.		Der Credit.
To Credit.		Gut-schreiben, creditiren.
15 Creditor.	15	Der Gläubiger (=).
Currency.		Das umlaufende Geldmittel.
Custom-house.		Das Zollhaus (häuser). Die
———— league.		Der Zollverein (e). [Mauth.
Customs.		Die Zölle (pl.). [(n).
20 Day-book.	20	Die Strazza (en). Die Kladde
Dearness.		Die Theurung (en).
Debt.		Die Schuld (en).
To Debit.		Belasten—debitiren.
Debts (in Bankrupt).		Die Passiva.
25 Debtor.	25	Der Schuldner (=).
Deduction.		Der Abzug (züge).
Delivery.		Die Ablieferung (en).
On Demand.		Auf Verlangen.
Demurrage.		Das Liegegeld.
30 Discount.	30	Der Disconto.
Dividend.		Der Dividende.
Draft.		Die Tratte (n).
To Draw a Bill.		Einen Wechsel ziehen.
Drawback.		Der Rückzoll (zölle).
35 Due.—To fall due.	35	Fällig.—Fällig seyn.
Duty.		Der Zoll (Zölle).
Effects.		Die Effecten (pl.).
Enclose in a parcel.		Beipacken.
Endorsement.		Das Indossement (e).
40 Estate (in Bankrupt).	40	Die Masse (n).
Exchange.		Die Börse (n).
———— rate of.		Der Börsenpreis (e).
Excise.		Die Accise (n).
45 Expiration of time.	45	Die Verfallzeit.
Exportation.		Die Ausfuhr (en).
Deposit.—Guarantee.		Die Deposit.—Garantie (n).

Espèces, <i>f.</i> —monnaie, <i>f.</i>		Moneta.	
Le commerce.		Il commercio.	
Commission, <i>f.</i>		Commissione.	
Une compagnie. [muns.		Una compagnia.	
5 Association à fonds com-		Società anonima.	
Consigner.		Consegnare.	
Fonds consolidés.		Fondi consolidati.	
Un comptoir.		Uno scrittoio.	
10 Le cours du change—de		Il corso del cambio.	
la bourse.			
Le droit d'auteur.		La proprietà letteraria.	
Le crédit.		Il credito.	
15 Le créancier.	15	Il creditore.	
Monnaie courante.		I valori correnti.	
La douane.		La dogana.	
Le zollverein.		La lega doganale.	
Les douanes, <i>f.</i>		I diritti di dogana.	
20 Journal, <i>m.</i>	20	Un giornale.	
Cherté.			
Une dette.		Un debito.	
Dettes actives.		I debiti.	
25 Un débiteur.	25	Un debitore.	
Déduction, <i>f.</i>		Una deduzione.	
Livraison, <i>f.</i>			
A Présentation.			
Indemnité pour surstaries.		Le soprastallie.	
30 Escompte, <i>m.</i>	30	Lo sconto.	
Un dividende.		Il <i>dividendo</i> —riparto.	
Une traite. [traite.		Una tratta—biglietto, o ordine.	
Faire traite. Former une		Trarre una cambiale.	
Prime à la sortie.		Ritirato.	
35 Echu, <i>e.</i> —Echoir.	35	Scaduto.—Scadere.	
Droit, <i>m.</i>		Diritto.	
Effets, <i>m.</i>		Effetti.	
Empaqueter.			
Endos, <i>m.</i>		La girata.	
40 Bien, <i>m.</i>	40	Stato di fallimento.	
La Bourse, <i>m.</i>		Il cambio.	
Le cours du change.		Il corso di cambio.	
Droits réunis, <i>m.</i> —impôts		Il dazio di consumo.	
sur les boissons, <i>m.</i>			
45 Expiration d'un terme, <i>f.</i>	45	Lo spirare del termine.	
Exportation.		L' esportazione.	
Cautionnement.			

Failure.		Das Fallissement (e).
Fair.		Die Messe (n).
Figure.		Die Ziffer (n).
Firm.		Die Firma (en).
5 Forestalling.	5	Der Vorkauf (käufe).
Free Trade.		Die Handels freiheit (en).
Freight.		Die Fracht (en). [(pl.).
Funds.		Das Capital (e). Die Fonds
—— sinking.		Der Schulden-tilgungsfond.
10 Funded property, to possess.		Staatspapiere besitzen.
Importation.		Die Einfuhr (en).
Income.		Das Einkommen.
Indemnity.		Die Vergütung (en).
Insolvent.		Insolvent.
15 Insurance.	15	Die Assecuranz (en).
Interest.		Die Zinsen. Die Interessen.
Investment.		Die Geld-anlage.
Invoice.		Die Factura (en).
Landed proprietor.		Der Gutsbesitzer (=).
20 Ledger.	20	Das Hauptbuch (bücher).
Letter of credit.		Der Creditbrief (e).
Loan { Lending.	}	Die Anleihe (n).
{ Borrowing		
Loss.		
Maturity of a bill.		Die Verfallzeit (en).
25 Mining Company.	25	Die Bergwerksgesellschaft (en).
Money-changer.		Der Geldwechsler (=).
Navigation law.		Die Navigations-acte (e).
Newspaper.		Die Zeitung (en).
Note of hand.		Der Schuldschein (e).
30 Office.	30	Das Comptoir (e).
Order.		Der Auftrag (träge). Die Bestellung (en).
—— for payment.		Die Anweisung (en).
Owner of ship.		Der Rheder (=).
Par, at.		Al pari. [(en.)
35 Parcels (Bill of).	35	Die Rechnung (en). Die Nota
Partner.		Der Theilnehmer (=).
—— managing.		Der Werkende Compagnon.
Partnership.		Die Compagnie (n).
—— limited.		—— Beschränkt—limitirt.
40 Patent.	40	Das Patent (e).
—— (Invention).		Die patentirte Erfindung.
Pattern.		Das Muster (=).
Payable.		Zahlbar.
Payment.		Die Bezahlung (en).

Faillite, <i>f</i> .		Fallimento.	
La foire.		La fiera.	
Chiffre.			
5 Accaparement, <i>m</i> .	5	Incettare—accaparrare.	
Libre échange—commerce.		Libero commercio.	
Le fret. [briques.		Il nolo.	
Les fonds, <i>m</i> . Fonds pu-		I fondi.	
Un fonds d'amortissement.		I fondi d'ammortizzazione.	
10 Avoir des rentes sur l'État.			
L'importation, <i>f</i> .		L' importazione.	
Le Revenue.			
Une indemnité.		L' indennità.	
Insolvable.		L' insolvente.	
15 L'assurance, <i>f</i> .	15	La sicurtà.	
L'intérêt, <i>m</i> .		L' interesse.	
Placement de fonds.		Impiego—collocamento.	
La facture.		La fattura.	
Propriétaire foncier.			
20 Le grand livre.	20	Il libro maestro--il gran libro.	
Une lettre de crédit.		Una lettera di credito.	
{ Prêt, <i>m</i> .		Prestito.	
{ Emprunt, <i>m</i> .			
		Perdita.	
Echéance, <i>f</i> .		Scadenza.	
25 Compagnie des mines.	25	Una compagnia per le miniere	
Le changeur.		Un cambia-moneta.	
Les lois de la navigation.		Le leggi di navigazione.	
Le journal.		I giornali—fogli—gazzette.	
30 Le comptoir—le bureau.	30	L' ufficio—lo scrittoio.	
Un Ordre.			
Un mandat.		Un proprietario di bastimento.	
Un armateur.		Pari.	
Pair, <i>m</i> .		Fattura.	
35 Facture, <i>f</i> .	35	Un socio.	
Un associé.		Socio gerente.	
Le gérant.		Una società.	
Association.		Commandita.	
— en commandite.		Una patente—brevetto.	
40 Une patente.	40	Patente—brevetto d'invenzione.	
Brevet d'invention (<i>m</i>).		Una mostra.	
Un échantillon.		Pagabile.	
Payable.		Il pagamento.	
Le paiement.			

Pilot.		Der Pilot (en). Der Lotse (n).
Piracy.		Die See-räuberei (en).
Policy.		Die Police (n).
Postage.		Das Postgeld. Das Porto.
5 Premium.	5	Die Prämie (n).
Price current.		Das Preisverzeichniz (e). Die Preiscourant (n).
Privateer.		Der Kaper (=). Das Kaper- schiff (e).
10 Profit.	10	Der Gewinn (e). Der Vorthail. Der Profit.
Promissory note.		Der Schuldschein (e). Die Verschreibung (en).
Protest.		Der Protest (e).
15 Purchase.	15	Der Einkauf (äufe).
Quarantine.		Die Quarantäne (n). Contumaz.
Receive (to).		Erhalten, empfangen.
Receipt.		Die Quittung.
Remittance.		Die Remesse.
20 Retail.	20	Der Kleinhandel. Der Detail- handel.
Sample.		Das Muster (=). [(en).
Security.		Die Sicherheit. Die Garantie
Settlement.		Der Abschluss. Die Tilgung.
25 Share.	25	Der Antheil (e). Die Actie (n).
Share, Property, negociable.		Verkäufliches Actien - eigen-
Shareholder.		Der Actionär (e). [thum.
Ship owner.		Der Rheder (=),
Shop.		Der Laden (Läden). [fond.
30 Sinking fund.	30	Der Staatschulden—Tilgungs- Schmuggeln.
Smuggle (to).		Der Schmuggler (=).
Smuggler.		
Stamp.		
Standard.		Der Münzfusz (füsze).
35 Stocks.	35	Die Fonds—Die Stocks.
—— broker.		Der Fondsmakler (=).
Strong box.		Die Kasse (=).
Tariff.		Der Tarif (e).
Taxes—indirect.		Die Steuern—indirecte.
40 Trade.	40	Der Handel. Die Geschäfte.
Unsettled.		Ungewiss, schwankend.
Warrant.		Verbürgen, garantiren.
Weight.		Das Gewicht (e).
Wholesale.		Im Ganzen, en gros.

	Le pilote.		Un piloto.
	Une piraterie.		Una pirateria.
	Police d'assurance, <i>f</i> .		Polizza d'assicurazione.
	Port de lettre, <i>m</i> .		Posta.
5	La prime, <i>f</i> .	5	Il premio—l'aggio.
	Le prix courant.		Il prezzo corrente.
	Un corsaire.		Il corsaro.
10	Bénéfice, <i>m</i> . ; profit, <i>m</i> .	10	L' utile—il profitto.
	Un billet à ordre.		Un' obbligazione—un pagherò.
	Un protêt (d'un billet).		La protesta.
15	Emplette, <i>f</i> . ; achat, <i>m</i> .	15	La compra.
	La quarantaine.		La quarantina.
	Recevoir. Toucher.		Ricevere.
	Reçu, <i>m</i> . ; quittance, <i>f</i> . [<i>f</i> .		Una ricevuta.
	Un envoi de fonds ; remise,		Una rimessa.
20	Vendre en détail.	20	Vendere al minuto.
	Un échantillon.		Un campione.
	Garantie, cautionnement.		Sicurtà.
	Liquidation—accord.		Liquidazione.
25	Une action.	25	Un' azione—una voce.
	Valeurs mobilières.		Un azionista—un socio.
	Un actionnaire.		Una bottega.
	Armateur.		Cassa d'ammortizzazione.
	Une boutique.		Fare il contrabbando.
30	Amortissement.	30	Il contrabbandiere.
	Faire la contrebande.		Guida—norma—regola.
	Contrebandier.		I fondi pubblici.
	Timbre.		Un agente di cambio.
	Le titre (de l'argent).		La cassa.
35	Les fonds publics, <i>m</i> . ; rentes.		La tariffa.
	Un agent de change.		Tasse—indirette.
	Le coffre fort.		Non pagato.
	Le tarif.		Garanzia.
	Les impôts-indirects.		Il peso.
40	Non soldé, non liquidé.	40	Vendita all' ingrosso.
	Garantie.		
	Le poids.		
	Commerce en gros.		

CHAPTER XXVIII.

Gentleman's Toilet.*The Servant—the Barber.**T.* Give me my dressing-gown.*T.* Warm some water.

T. Take out a clean shirt, a
 5 pair of stockings, and a cravat, from the top drawer.

T. Are my boots properly cleaned?10 *T.* They are not well blacked.*T.* Clean them well.*T.* You must beat and brush my clothes.*T.* Is the barber not come yet?

15

T. At what o'clock did you order him to come?*T.* Who is there?—Come in!20 *T.* You have kept me waiting more than half an hour.*T.* I only hope the razor is sharp—not blunt.

No fear of that, Sir.

25

T. I beg you not to stuff my mouth with the lather.

Now you are perfectly well shaved.

30

Shall I give your hair a curl?

Herren-Toilette.*Der Bediente—der Barbier.*

Geben Sie mir meinen Schlafrock.

Wärmen Sie etwas Wasser.

Nehmen Sie aus der obern Schub-lade ein reines Hemd, ein Paar Strümpfe und ein Hals-tuch.

Sind meine Stiefeln gehörig geputzt?

Sie sind nicht blank genug.

Putzen Sie sie gut.

Sie müssen meine Kleider ausklopfen und aus-bürsten.

Ist der Barbier noch nicht gekommen?

Um welche Zeit haben Sie ihn bestellt?

Wer ist da?—Herein!

Sie haben mich länger, als eine halbe Stunde warten lassen.

Ich hoffe dasz Ihr Barbirmesser scharf ist—(nicht stumpf ist).

Sein Sie darüber ganz ruhig.

Schmieren Sie mir doch nicht den Mund voll Seife.

Nun sind Sie ganz rein barbirt.

Soll ich Ihr Haar ein wenig kräuseln?

CHAPITRE XXVIII.

De la Toilette d'un Homme.*Le Domestique—le Barbier.*

V. Donnez-moi ma robe de chambre.

V. Faites chauffer de l'eau.

5 V. Tirez une chemise blanche, une paire de bas, et une cravate du premier tiroir.

V. Mes bottes sont-elles bien nettoyées—bien cirées?

10 V. Elles ne sont pas bien cirées. Nettoyez-les bien.

V. Il faut battre et brosser mes habits.

15 V. Est-ce que le barbier n'est pas encore venu?

V. A quelle heure lui avez-vous dit de venir?

V. Qui est là? Entrez.

20 V. Vous m'avez fait attendre plus d'une demi-heure.

V. J'espère que votre rasoir est bien affilé—qu'il n'est pas émoussé.

25 Monsieur, vous pouvez être tranquille à cet égard.

V. Prenez donc garde; vous me remplissez la bouche de savon.

30 Vous voilà parfaitement rasé.

Vous plaît-il que je vous frise un peu?

Sulla Toeletta d'un Gentiluomo.*Il Domestico—il Barbiero.*

Datemi il mio abito da camera.

Scaldatemi dell' acqua.

Tirate fuori una camicia pulita, un pajo di calze, e una cravatta dal primo tiratore.

Son ben puliti i miei stivali?

Non sono ben lustrati.

Ripuliteli bene.

Bisogna battere e spazzolare i miei abiti.

Non è ancor venuto il barbiero?

A che ora gli avete detto che venga?

Chi è? Entrate.

Mi avete fatto aspettare più di mezz' ora.

Spero che il rasoio tagli bene.

Non dubiti—tema—Signore.

Vi prego di non empirmi la bocca di saponata—spuma.

Eccola rasa perfettamente.

Vuole arricciarsi un poco i capelli?

CHAPTER XXIX.

The Tailor.

T. I want a dress-coat, — a frock-coat. Be so good as take measure for a coat.

5 How will you have it made?

T. How are they worn at present? Make it according to the present fashion.

10 *T.* I wish the sleeves and skirts lined with silk.

T. I wish the buttons of the same stuff.

T. Let me see a fine cloth.

15 Of what colour do you wish it?

Here are my patterns,—you have a choice.

20 *T.* Show it me in the piece. When do you wish to have the coat?

T. How soon can you let me have it?

25 *T.* It must be ready in three days without fail.

T. You must have it ready by — try to have it ready by—Thursday.

30 *T.* I wish to have a pair of trowsers—of grey stuff.

T. How much will you charge for the coat?

T. Take my measure.

T. I am in a hurry to have the coat.

T. Have you brought my coat?

40 *T.* Let me see it.

Der Schneider.

Ich brauche einen Frack—einen einreihigen Rock. Nehmen Sie mir Masz zu einem Rock.

Wie wünschen sie ihn gemacht?

Wie trägt man sie jetzt? Machen sie ihn nach der jetzigen Mode.

Ich möchte die Aermel und die Schösze mit Seide gefüttert.

Ich wünsche die Knöpfe von demselben Zeuge.

Zeigen Sie mir feines Tuch.

Von welcher Farbe wollen Sie es?

Hier ist meine Muster-karte,— Sie haben die Aus-wahl.

Zeigen Sie es mir im Stücke. Wann wünschen Sie den Rock?

Bis wann können Sie ihn mir machen?

Er musz un-fehlbar in drei Tagen fertig seyn.

Sie müssen ihn fertig haben bis—Bemühen Sie sich ihn bis—Donners-tag fertig zu machen.

Ich möchte ein Paar Bein-kleider — von grauem Stoffe haben.

Wie viel kostet der Rock?

Nehmen Sie mir Masz.

Ich musz den Rock schnell haben.

Haben Sie meinen Rock gebracht?

Zeigen Sie ihn.

CHAPITRE XXIX.

Le Tailleur.

V. J'ai besoin d'un habit—
d'une petite redingote. Vou-
lez-vous bien prendre ma
mesure pour un habit ?

5 Comment voulez-vous qu'il soit
fait ?

V. Comment les porte-t-on
maintenant ? Faites-le à la
mode actuelle.

10 V. Je désire que les manches et
les pans soient doublés de soie.

V. Je veux des boutons de la
même étoffe.

V. Montrez-moi de beau drap
fin.

15 De quelle couleur le désirez-
vous ?

Voici mes échantillons ; vous
avez-là de quoi choisir.

20 V. Montrez-le moi en pièce.
Quand désirez-vous avoir votre
habit ?

V. Quand pourrez-vous me le
donner ?

25 Il faut qu'il soit fait dans trois
jours sans faute.

Il faut qu'il soit prêt—tâchez
qu'il soit prêt—Jeudi.

30 Je voudrais un pantalon en
étoffe grise.

Combien me prendrez-vous pour
l'habit ?

35 Prenez ma mesure.
Je suis pressé d'avoir l'habit.

V. M'avez-vous apporté mon
habit ?

40 Montrez-le moi.

Il Sarto.

Ho bisogno d'un abito—d'un
soprabito. Volete prendermi
la misura per un abito ?

Come desidera che sia fatto ?

Come son fatti ora ? Fatelo
alla moda che corre.

Desidero che le maniche e le
falde sien foderate di seta.

Desidero che i bottoni sieno
dello stesso panno.

Fatemi vedere un bel panno.

Di che colore lo desidera ?

Ecco le mostre ; ella può sce-
gliere.

Mostratemi la pezza.
Quando desidera d'aver l'abito ?

Quando potrete farmelo avere ?

Bisogna che sia pronto in tre
giorni senza fallo.

Bisogna che sia pronto—pro-
curate che sia pronto—per
Giovedì.

Desidero un pajo di calzoni di
color grigio.

Quanto dimanderete pel sopra-
bito ?

Prendetemi la misura.
Lo desidero al più presto possi-
bile.

M' avete portato l' abito ?

Mostratemi — fatemi ve-
dere.

- | | |
|--|---|
| <p>Try it on.
 <i>T.</i> Let us see how it fits.
 It fits admirably.
 <i>T.</i> It sits well.
 5 <i>T.</i> The sleeves are a little too tight.
 <i>T.</i> They pinch me under the arms.
 <i>T.</i> You must let them out.
 10 <i>T.</i> It is too long—too short—in the waist.
 <i>T.</i> It appears to me that you have made the skirts too wide.
 15 <i>T.</i> It sits in wrinkles between the shoulders.
 <i>T.</i> Take it away and finish it quickly, for I am in want of it.
 20 <i>T.</i> Send the bill along with it.
 I will pay you at once.

 <i>T.</i> I want my coat to button up to the neck.
 25
 <i>T.</i> Use strong stuff for the pockets.
 Make a large side pocket.
 30 <i>T.</i> My trousers are torn, I want them to be mended.</p> | <p>Probiren Sie ihn an.
 Wir wollen sehen wie er sitzt.
 Er sitzt vortrefflich.
 Er sitzt gut.
 Die Aermel sind etwas zu eng.

 Sie drücken mich unter den Armen.
 Sie müssen sie aus-lassen.
 Er ist zu lang—zu kurz—im Leibe.
 Es scheint mir, dasz Sie die Schösze zu weit gemacht haben.
 Er wirft Falten zwischen den Schultern.
 Nehmen Sie ihn mit sich und machen Sie ihn bald fertig, denn ich brauche ihn.
 Schicken Sie mir zu-gleich die Rechnung. Ich will Ihnen gleich bezahlen.
 Ich wünsche den Rock bis oben zu-zu-knöpfen.

 Nehmen Sie starkes Zeug zu den Taschen.
 Machen Sie mir eine grosze Seiten-tasche.
 Meine Bein-kleider sind zer-rissen. Bessern Sie sie aus.</p> |
|--|---|

CHAPTER XXX.

Shoemaker.

- T.* Measure me for a pair of shoes.
 35 *T.* Make them easy.
T. Take care that they fit, or I shall return them.

T. They must be easy at the instep.

Schuhmacher.

- Nehmen Sie mir Masz zu einem Paar Schuhe.
 Machen Sie sie weit.
 Sehen Sie zu, dasz sie mir passen, oder ich werde sie Ihnen zu-rück geben.
 Sie müssen bequem auf dem Spanne seyn.

Essayez-le.

V. Voyons s'il me va bien.

Il vous va parfaitement.

V. Il me va bien.

5 V. Les manches sont un peu trop étroites.

V. Elles me gênent sous les bras.

V. Il faut les élargir un peu.

10 V. Il est trop long—il est trop court—dans la taille.

V. Il me semble que vous avez fait les basques trop larges.

15 V. Il fait des plis entre les épaules.

V. Emportez-le et finissez-le promptement, car j'en ai besoin.

20 V. Envoyez-moi le mémoire en même temps. Je vous paierai tout de suite.

V. Je désire que mon habit puisse se boutonner jusqu'au cou.

25 V. Mettez de bonne toile dans les poches.

Faites-y une poche de côté.

30 Mes pantalons sont déchirés ; je voudrais bien les faire raccommoder.

Proviamolo in dosso.

Vediamo se mi va bene.

Le sta benissimo.

Mi sta bene.

Le maniche sono un po' strette.

Mi tirano sotto i bracci.

Bisogna slargarle un poco.

È troppo lungo—corto—di vita.

Mi sembra che abbiate fatto le falde troppo larghe.

Fa delle pieghe fra le spalle.

Portatelo via e finitelo presto, perchè ne ho bisogno.

Mandatemi il conto allo stesso tempo. Lo pagherò subito.

Desidero che il mio abito si possa abbottonare fino al collo.

Mettete della stoffa forte per le saccocce—tasche.

Fate una tasca grande sui lati.

I miei pantaloni sono stracciati ; vorrei farli racconciare.

CHAPITRE XXX.

Le Cordonnier.

V. Prenez-moi la mesure pour une paire de souliers.

35 Faites-les bien aisés.

Ayez soin qu'ils m'aillent bien, autrement je les renverrai—je ne les garderai pas.

V. Il faut qu'ils soient bien

40 aisés sur le cou-de-pied.

Il Calzolaio.

Prendetemi la misura per un pajo di scarpe.

Fatele comode.

Fate che mi stien bene, altrimenti vele rimanderò.

Bisogna che sien larghe, al collo del piede.

Of what do you wish them made? Of morocco, satin?

- 5 *T.* Have you a pair of ready-made shoes (boots) which will fit me?—Walking boots, with strong soles?

- 10 Yes, Sir; will you try them?

T. I fear I shall not be able to get them on.

- 15 Here are the boot-hooks. Pull, you will see they fit you.

T. These boots do not fit me.

- 20 *T.* I can't get my foot in.

T. They are much too narrow. They pinch my foot.

T. Now they are on.

- 25 *T.* I cannot walk in them. The leather stretches like a glove.

- 30 *T.* Give me the boot-jack, I must take off the boots.

T. Have you made my shoes as I ordered them?

- 35 *T.* I told you, I wish my shoes easy.

T. I don't wish to get corns.

They will stretch by wearing.

- 40 *T.* I do not choose in the mean time to be lame?

- 45 Now, only tread firmly on them.

Wo-von wünschen Sie sie gemacht zu haben? Von Maroquin oder Atlas?

Haben Sie keine fertigen Schuhe (Stiefel) die mir passen?—Starke Stiefel mit dicken Sohlen.

Ja wohl. Wollen Sie sie anprobiren?

Ich fürchte, ich werde sie nicht ankriegen können.

Hier sind die Stiefel-haken. Ziehen Sie nur, Sie werden finden, dass sie Ihnen passen. Diese Stiefel passen mir nicht. Ich kann meinen Fusz nicht hin-ein bringen.

Sie sind viel zu eng. Sie drücken mich.

Nun habe ich sie an.

Ich kann nicht darin gehen. Das Leder dehnt sich wie ein Hand-schuh.

Geben Sie mir einen Stiefel-knecht, Ich musz die Stiefel aus-ziehen.

Haben Sie meine Schuhe so gemacht, wie ich sie bestellt habe?

Ich sagte Ihnen, dass ich meine Schuhe gern weit habe.

Ich möchte nicht gern Hühneraugen bekommen.

Sie werden durch den Gebrauch weiter werden.

Ich möchte bis dahin nicht gern hinken.

Treten Sie nur etwas fest auf.

En quoi les voulez-vous ? en maroquin ou en satin ?

- V. Avez-vous une paire de
 5 souliers tout faits—de bottes toutes faites—qui puissent m'aller ?—Bottes de fatigue, à forte semelles ; pour marcher.
- 10 Oui, Monsieur ; voulez-vous vous donner la peine de les essayer ?
 V. Je crains bien de ne pouvoir pas les mettre.
- 15 Voici des tirants de bottes. Tirez un peu ; vous verrez qu'elles vous iront bien. Ces bottes ne me vont pas.
 V. Je ne saurais y faire entrer
 20 mon pied.
 V. Elles sont beaucoup trop étroites. Elles me blessent le pied.
 Les voilà mises—voilà votre
 25 pied entré.
 V. Je ne saurais marcher avec. Ce cuir-là prêtera comme un gant.
 V. Donnez-moi le tire-bottes ;
 30 il faut que je les ôte—que je me débotte.
 V. Avez-vous fait mes souliers comme je les avais commandés ?
- 35 V. Je vous avais dit que je voulais des souliers aisés.
 V. Je ne veux pas qu'il me vienne des cors aux pieds. Ils s'élargiront en marchant.
- 40 V. Oui ; mais en attendant, je ne veux pas me faire estropier—qu'ils m'estropient.
 Maintenant, vous n'avez qu'à
 45 poser le pied à plat.

Di che le desidera ? di marocchino o di raso ?

Avete un pajo di scarpe fatte—di stivali fatti—che mi vadano bene ?—Stivali da passaggio con sole forti.

Sì, Signore ; vuol aver la bontà di provarli ?

Temo che non potrò mettermeli.

Ecco dei tiranti.

Tiri un poco ; vedrà che le andranno bene.

Questi stivali non mi vanno.

Non posso farvi entrare il piede.

Sono troppo stretti. Mi fanno male al piede.

Ora sono entrati.

Non posso camminarci.

La pelle cede come un guanto.

Datemi il cava-stivali—bisogna ch' io meli cavi.

Mi avete fatto le scarpe come vele ho ordinate ?

Vi ho detto che le voleva comode.

Non voglio che mi facciano dei calli.

Si slargheranno usandole.

Frattanto non amo di camminar zoppo.

Ora, batta con forza in terra.

T. Take them away, and make
me another pair.

Nehmen Sie sie mit sich und
machen Sie mir ein anderes
Paar.

5 T. They do exactly. What do
you ask for them?

Sie passen. Was fordern Sie
dafür?

VOCABULARY XXX.—WORDS APPERTAINING TO A GENTLEMAN'S
DRESS AND TOILETTE.

Barber.	Der Barbier (e).
Belt.	Der Gurt (e).
Boot.	Der Stiefel (=).
— Half.	Der Halbstiefel (=).
5 — hook.	5 Der Stiefelhaken (=).
— jack.	Der Stiefelknecht (e).
Braces.	Der Hosenträger (=).
Breeches.	Die kurzen Hosen (pl.).
Brush.	Die Bürste (n).
10 Buckle.	10 Die Schnalle (n).
Button.	Der Knopf (Knöpfe).
— hole.	Das Knopfloch (löcher).
Cap.	Die Kappe (n). Mütze (n).
Cloak.	Der Mantel (Mäntel).
15 Coat.	15 Der Rock (Röcke).
Collar.	Der Kragen (Krägen).
Comb.	Der Kamm (Kämme).
Court-dress.	Das Hofkleid (er).
Cravat.	Das Halstuch (tücher).
20 Cuff.	20 Der Ärmelaufschlag (schläge).
Drawers.	Die Unterhosen (pl.).
Dress-coat.	Der Leibrock (röcke). Der Frack (en).
Dressing-gown.	Der Schlafrock (röcke).
Easy.	Weit, bequem.
25 Facings.	25 Die Aufschläge (pl.)
Fit (to).	Passen.
Frill.	Der Busenstreif (en).
Frock-coat.	Der Einreihige Rock (Röcke).

V. Emportez-les, et faites m'en
une autre paire.

Cavatemele, e fatemene un al-
tro pajo.

5 Ils me vont parfaitement. Com-
bien les faites-vous—quel en
est le prix ?

Mi van benissimo; quanto ne
domandate ?

RELATIF AU TAILLEUR ET AU CORDONNIER :—LES MOTS QUI
ONT RAPPORT A LA TOILETTE D'UN HOMME.

Le barbier.
La ceinture—le ceinturon.
Des bottes, *f*.
Des bottines, *f*.
5 Des tirants de bottes. 5
Un tire-botte.
Des bretelles, *f*.
Des culottes, *f*.
Une brosse.
10 Une boucle. 10
Un bouton.
Une boutonnière.
Un bonnet.
Un manteau.
15 Un habit. 15
Un collet d'habit.
Un peigne.
Un costume de cour.
Une cravate.
20 Une manchette. 20
Des caleçons, *m*.
Un habit habillé.

Une robe de chambre.
Aisé, *c*; ample.
25 Des revers, *m*. 25
Aller bien.
Un jabot.
Une petite redingote.

Il barbiere.
La cintura.
Gli stivali.
Gli stivaletti.
I tiranti.
Un cava-stivali.
Le bretelle—tracolle—cinghie.
I calzoni.
Una spazzola.
Una fibbia.
Un bottone.
Un asola—occhiello.
Una berretta.
Un mantello.
Un abito.
Un collaro.
Un pettine.
Un abito da corte.
Una *cravatta*—un *fazzoletto* da
collo.
Un manichino.
Le mutande—i sottocalzoni
Un abito da società.

Un abito da camera.
Comodo, *i*, *a*, *e*.
I paramenti.
Star bene.
La scamicciata.
Un soprabito.

	Gaiters.		Die Kamaschen (pl.).
	Glove.		Der Handschuh (e).
	Great-coat.		Der Oberrock (röcke).
	Handkerchief.		Das Schnupftuch (tücher).
5	Heel.	5	Der Absatz (sätze).
	Hurt (to).		Drücken — weh thun.
	Instep.		Der Spann (e).
	Lappet.		Der Schosz (schösse).
	Last.		Der Leisten (=).
10	Last (to).	10	Halten.
	Leather.		Das Leder.
	—— Upper.		Das Oberleder.
	Lining.		Das Futter (=).
	Mend (to).		Ausbessern.
15	Mourning.	15	Die Trauer.
	Neckcloth.		Das Halstuch (tücher).
	Pantaloon.		Beinkleider (pl.).
	Pinch (to).		Drücken.
	Pocket.		Die Tasche (n).
20	Pump.	20	Der Tanzschuh (e).
	Ring.		Der Ring (e).
	Ruffles.		Die Manschetten (pl.).
	Seal.		Das Siegel (=).
	Shirt.		Das Hemd (en).
25	Shoe.	25	Der Schuh (e).
	—— horn.		Der Schuhzieher (=).
	Sleeve.		Der Aermel (=).
	Slipper.		Der Pantoffel (n).
	Snuff-box.		Die Schnupftabaksdose (n).
30	Soap.	30	Die Seife.
	Sock.		Die Socke (n).
	Sole.		Die Sohle (n).
	Sole (to).		Besohlen.
	Spectacles.		Die Brille (n).
35	Spur.	35	Der Sporn (Sporen).
	Stock.		Die Halsbinde (n).
	Stocking.		Der Strumpf (Strümpfe).
	Stretch (to).		Ausdehnen.
	Suit of clothes.		Der Anzug (züge).
40	Sword.	40	Der Degen (=).
	Tooth-brush.		Die Zahnbürste (n).
	—— powder.		Das Zahnpulver (=).
	—— pick.		Das Zahnstocher (=).
	Trousers.		Die Beinkleider (pl.).
45	Try on (to).	45	Anprobiren.

	Des guêtres.		Le uose.
	Un gant.		I guanti.
	Un surtout. Une redingote.		Un cappotto.
	Un mouchoir.		Un fazzoletto.
5	Le talon.	5	Il calcagno.
	Faire mal.		Far male.
	Le cou-de-pied.		Il collo del piede.
	Les pans.		Le falde.
	Une forme.		La forma.
10	Durer.	10	Durare.
	Du cuir.		La pelle.
	L'empaigne, <i>f</i> .		La tomaja.
	La doublure.		La fodera.
	Raccommoder.		Raccomodare.
15	Le deuil.	15	Il lutto.
	Une cravate.		Una cravatta.
	Des pantalons, <i>m</i> .		I pantaloni.
	Gêner—blesser.		Stringere—far male.
	Une poche.		La tasca.
20	Des escarpins.	20	Gli scarpini.
	Un anneau.		Un anello.
	Des manchettes, <i>f</i> .		I manichetti.
	Un cachet.		Un sigillo.
	Une chemise.		Una camicia.
25	Un soulier.	25	Una scarpa.
	Un chausse-pied.		Un corno da scarpe.
	Une manche.		Una manica.
	Des pantoufles, <i>f</i> .		Le papuccie—pianelle.
	Une tabatière.		Una tabacchiera.
30	Du savon.	30	Il sapone.
	Des chaussettes, <i>f</i> .		I calzerotti.
	La semelle.		La suola.
	Ressemeler.		Metter la suola.
	Des bésicles, <i>f</i> . Lunettes.		Gli occhiali.
35	Des éperons, <i>m</i> .	35	Gli speroni.
	Un col.		Un collarino.
	Des bas.		Le calze.
	Elargir.		Slargare.
	Un habillement.		Un abito intero.
40	Une épée.	40	Una spada.
	Une brosse à dents.		Uno spazzolino da denti.
	De la poudre dentifrice.		La polvere da denti.
	Un cure-dents.		Uno stuzzicadenti.
	Un pantalon.		I pantaloni—calzoni.
45	Essayer.	45	Misurare—provare.

Umbrella.		Der Regenschirm (e).
Waistcoat.		Die Weste (n).
Walking-stick.		Der Spazierstock (stöcke).
Watch.		Die Uhr (en).
5 ——— chain.	5	Die Uhrkette (n).
——— key.		Der Uherschlüssel.
Wear (to).		Tragen.
Worn out.		Abgetragen.

CHAPTER XXXI.

A Lady's Toilet.

- I want to wash and dress.
- Give me some warm water.
- 5 Fetch some Windsor soap, a towel.
- Give me the black silk gown.
- Dust my shoes.
- 10 Lace my stays.
- Do not lace them so tight.
- Loosen them.
- 15 Bring me my silver bodkin.
- Let me have a needle and a needleful of black silk.
- Comb my hair.
- 20 Curl my hair.
- Fetch some curling-paper.
- Be cautious with the curling-tongs.
- 25 Curl my hair in front.
- Turn up my hair behind with the comb.
- Fetch some black hair-pins.
- 30

Damen Toilette.

- Ich will mich waschen und an-
kleiden.
- Geben Sie mir warmes Wasser.
- Holen Sie Windsor Seife und
ein Hand-tuch.
- Geben Sie mir das schwarz-
seidene Kleid.
- Stauben Sie meine Schuhe ab.
- Schnüren Sie mein Schnür-
leibchen.
- Schnüren Sie es nicht so stark.
- Schnüren Sie es loser.
- Bringen Sie mir meine silberne
Schnürnadel.
- Geben Sie mir eine Nadel und
einen Faden schwarze Seide.
- Kämmen Sie mein Haar.
- Kräuseln (löckeln) Sie mein
Haar.
- Holen Sie etwas Haar-papier
(Papilloten).
- Nehmen Sie sich mit dem
Brenn-eisen in Acht.
- Kräuseln (löckeln) Sie mein
Haar vorn.
- Schlagen Sie mein Haar hinten
mit dem Kamme hin-auf.
- Holen Sie einige schwarze
Haar-nadeln.

Un parapluie.	Un ombrello.
Un gilet.	Un corpetto—un <i>gilè</i> .
Une canne—un bâton.	Una canna—un bastone.
Une montre.	Un orologio—oriuolo.
5 Une chaîne de montre.	5 Una catena da orologio.
Une clef de montre.	Una chiave da orologio.
Porter.	Portare.
Usé, e.	Usato—logoro.

CHAPITRE XXXI.

De la Toilette d'une Dame.

- Je désire me laver et m'habiller—je veux faire ma toilette.
 Donnez-moi de l'eau chaude.
 Donnez-moi du savon de Windsor et une serviette.
 5 Donnez-moi ma robe de soie noire.
 Epoussetez mes souliers.
 Lacey-moi.
 10 Ne me lacey pas si serré.
 Lâchez mon corset.
 Apportez-moi mon passe-lacet d'argent.
 15 Donnez-moi une aiguille et une aiguillée de soie noire.
 Peignez-moi.
 Frisez mes cheveux.
 20 Allez chercher des papillotes.
 Servez-vous du fer à friser avec soin.
 25 Faites boucler mes cheveux sur mon front.
 Relevez-les par derrière avec un peigne.
 Allez chercher des épingles à
 30 friser.

Sulla Toeletta d'una Signora.

- Voglio lavarmi e vestirmi.
 Datemi dell' acqua calda.
 Recatemi del sapone di Windsor e uno sciugamano.
 Datemi l' abito di seta nera.
 Nettate le scarpe.
 Allacciatemi il busto.
 Non melo allacciate tanto stretto.
 Allentatelo.
 Portatemi il puntale d' argento.
 Datemi un ago e un filo di seta nera.
 Pettinatemi.
 Arricciatemi i capelli.
 Portatemi della carta pei capelli.
 Siate cauto con quel ferro.
 Arricciatemi i capelli sulla fronte.
 Tiratemi sù i capelli di dietro col pettine.
 Portatemi delle forcelle—spilli da testa.

- | | |
|--|---|
| <p>Take care not to tumble my gown.</p> <p>Give me my sash.</p> <p>5 Bring me my pearl necklace.</p> <p>Fetch my new bracelets—my gold earrings.</p> <p>10 Give me a cambric (lawn) handkerchief.</p> <p>Give me a pair of silk (leather, linen) gloves.</p> <p>15 Where is my Cashmere shawl? Fetch my white silk bonnet.</p> <p>Let me have my lace collar.</p> <p>20 Put a pin into my handkerchief behind.</p> <p>Give me my fur cloak, my muff.</p> | <p>Nehmen Sie sich in Acht dasz Sie mein Kleid nicht zerknittern.</p> <p>Geben Sie mir meine Schärpe.</p> <p>Bringen Sie meine Perlen-schnur.</p> <p>Holen Sie meine neuen Arm-bänder—meine goldnen Ohr-ringe.</p> <p>Geben Sie mir ein Batist (Linnon) Schnupf-tuch.</p> <p>Geben Sie mir ein Paar seidene (lederne, leinene) Handschuhe.</p> <p>Wo ist mein Kachemir Shawl? Holen Sie meinen weisz seidenen Hut.</p> <p>Geben Sie mir meinen Spitzenkragen.</p> <p>Befestigen Sie mein Hals-tuch hinten mit einer Steck-nadel.</p> <p>Geben Sie mir meinen Pelzmantel, meinen Muff.</p> |
|--|---|

CHAPTER XXXII.

25 With a Milliner.

T. I wish to see some bonnets.

Are they worn large or small this year?

30 Here is one of pink satin, trimmed with feathers.

It will suit you exactly.

T. No, that is too gay.

35 T. I should prefer something more simple and darker colour.

T. Are Leghorn bonnets still the fashion?

Mit einer Putz-macherin.

Zeigen Sie mir einige Hüte.

Trägt man sie dieses Jahr groß oder klein?

Hier ist ein rosa Atlas Hut mit Federn.

Er wird Ihnen sehr gut stehen. Nein, er ist zu galant (zu auffallend).

Ich möchte lieber einen einfachern und von dunklerer Farbe.

Sind die Italienischen Strohhüte noch in der Mode?

- | | |
|---|--|
| <p>Prenez garde de chiffonner ma robe.</p> <p>Donnez-moi ma ceinture.</p> <p>5 Apportez-moi mon collier de perles.</p> <p>Donnez-moi mes nouveaux bracelets—mes boucles d'oreilles.</p> <p>10 Donnez-moi un mouchoir de batiste.</p> <p>Donnez-moi une paire de gants de soie—de chevreau—de fil.</p> <p>15 Où est mon cachemire ?</p> <p>Donnez-moi mon chapeau de soie blanche.</p> <p>Donnez-moi ma collerette de dentelle.</p> <p>20 Voulez-vous me mettre une épingle à mon fichu, par derrière ?</p> <p>Donnez-moi mon manteau fourré et mon manchon.</p> | <p>Badate di non sciuparmi l'abito.</p> <p>Datemi la cintura.</p> <p>Portatemi la collana di perle.</p> <p>Datemi i braccialetti nuovi—i miei orecchini—pendenti.</p> <p>Datemi un fazzoletto di batista.</p> <p>Datemi un pajo di guanti di seta—pelle—filo.</p> <p>Dov'è il mio sciallo di casimiro ?</p> <p>Datemi il cappellino di seta bianca.</p> <p>Datemi il colletto di merletto.</p> <p>Mettetemi una spilla nel fazzoletto, di dietro.</p> <p>Datemi il mantello foderato di pelliccie e il maucotto.</p> |
|---|--|

CHAPITRE XXXII.

25 Chez la Marchande de Modes.

- V. Je voudrais bien voir vos chapeaux.
- Comment les porte-t-on cette année ; grands ou petits ?
- 30 En voici un de satin rose, garni de plumes.
- Il vous ira parfaitement.
- V. Non, non ; il est beaucoup trop beau.
- 35 V. Je préférerais quelque chose de plus simple, et d'une couleur plus foncée.
- V. Les chapeaux en paille d'Italie sont-ils encore de mode ?

Con la Modista.

- Vorrei vedere dei cappellini.
- Come si usano quest'anno, grandi o piccoli ?
- Eccone uno di raso color di rosa, ornato di piume.
- Le starà benissimo.
- Nò, è troppo gajo.
- Preferirei qualche cosa più semplice e di un colore più scuro.
- I cappellini di paglia son essi ancor di moda ?

Yes, Madam. Here is a very pretty one.
It is trimmed with a bunch of roses.

5 T. This is too small behind for me.

T. You must make it larger.

10 T. Show me now some caps.

T. I want a blonde cap for dress, trimmed with flowers.

15 T. I want a morning-cap of worked muslin.

Here is one of Brussels lace.

20 T. No; that will be too expensive.

Ja wohl, Madame. Dies ist ein sehr niedlicher Hut.
Es ist ein Rosen-bouquet daran.

Dieser Hut ist mir hinten zu klein.

Sie müssen ihn grösser machen.

Zeigen Sie mir einige Hauben.

Ich brauche eine Blonden-haube mit Blumen.

Ich brauche eine Negligee-haube von gesticktem Muslin.

Hier ist eine Brüssler-Spitzen-haube.

O nein; Die wird zu hoch kommen.

CHAPTER XXXIII.

With a Lady's Dress-maker. -- Ladies' attire.

T. I want to have a dress made.

25 Have you got the new fashions?

T. I should like this style; but the waist is a little too high.

30 I can make it as you please.

T. Very well, how will you trim it?

35 I should propose to trim the body with broad lace, and the flounces with narrow lace.

40 T. Oh, that will do. Do they still wear so many flounces?

Mit einer Kleider-macherinn. -- Damen-putz.

Ich will mir ein Kleid machen lassen. Haben Sie die neuen Moden?

Dieser Schnitt gefällt mir, aber die Taille ist etwas zu hoch.

Ich kann es machen, wie es Ihnen beliebt.

Sehr wohl, wie wollen Sie es besetzen?

Ich würde Ihnen vorschlagen den Leib mit breiten und die Volants (Krausen, Falbeln) mit schmalen Spitzen zu besetzen.

Sehr wohl. Trägt man noch so viele Volants?

- Oui, Madame. En voici un très-joli.
 Il est orné d'un bouquet de roses.
 5 V. Celui-ci n'est pas assez grand sur le derrière de la tête.
 V. Il faut l'élargir.
 10 V. Voulez-vous me montrer des bonnets?
 V. Il me faut pour parure du soir un bonnet de blonde, garni de fleurs.
 15 V. Il me faut un bonnet du matin en mousseline brodée.
 En voici un en dentelle de Bruxelles.
 20 V. Non pas celui-là; il coûterait trop; il serait trop cher.

- Sì, Signora; eccone uno graziosissimo.
 È ornato con un mazzetto di rose.
 È troppo piccolo di dietro per me.
 Bisogna che lo facciate più grande.
 Mostratemi ora qualche cuffia.
 Vorrei una cuffia di blonda per conversazione, ornata di fiori.
 Gradirei una cuffia da mattina di mussolina ricamata.
 Eccone una di merletti di Bruxelles.
 Nò, quella sarebbe troppo cara — costerebbe troppo.

CHAPITRE XXXIII.

La Couturière.

- 25 V. Je voudrais me faire faire une robe. Avez-vous les dernières modes?
 V. J'aimerais ce genre-là; mais la taille est un peu trop haute.
 30 Je la ferai exactement comme vous voudrez.
 V. Très-bien. Comment garnirez-vous la robe?
 Je proposerais de garnir le corsage avec une large dentelle, et les volants avec une petite dentelle.
 35
 V. Bien. Mais, dites-moi, portet-on toujours autant de volants?

La Sarta.

- Vorrei farmi fare un abito. Avete gli ultimi figurini?
 Mi piacerebbe questa maniera; ma la vita è un po' troppo corta.
 Io potrò farlo come ella desidera.
 Benissimo. Come lo guarnirete?
 Io guarnirei la vita di merletto alto, e i *falbalà* di merletto più basso.
 Così andrà bene. Portano ancora tanti *falbalà*?

Oh yes, Madam, I made only yesterday one with as many as seven.

5 T. I don't like so many, make me only five.

Would you like the body so pointed as this pattern?

10 T. O yes, I like it rather more pointed.

Do you like the waist trimmed with lace?

15 T. No, I don't like it, it spoils the figure.

Would you like to have the body lined with silk, lawn, or sarsenet?

20 Do you like the body laced behind or hooked?

T. I prefer lacing.

Will you then allow me to take your measure?

25

T. Yes, you may take it.

I hope you are in no hurry for it?

30 T. I am rather; I should at any rate like to have it by next Thursday or Friday.

Very well, Madam, I shall endeavour to do it.

35 T. If you give me satisfaction, you shall in future have my custom.

I shall do all in my power to deserve it.

40 T. You must also be moderate in your charges. [cost?

What will be the probable To make it handsome, I cannot charge less than —

45 T. You have been recommended to me by Mrs. —

Ja wohl. Ich machte erst gestern ein Kleid mit sieben Volants.

Ich habe nicht so viele gern, machen Sie mir nur fünf.

Wünschen Sie den Leib mit einer so langen Schneppe wie dieses Muster?

Ja wohl, ich möchte die Schneppe noch etwas länger haben.

Wünschen Sie den Leib mit Spitzen besetzt?

Nein, Ich habe es nicht gern, es verdirbt die Taille.

Wünschen Sie den Leib mit Seide, Linon, oder Sarsanet gefüttert?

Wünschen Sie den Leib hinten zu schnüren oder mit Haken?

Ich habe das Schnüren lieber. Wollen Sie mir erlauben Ihnen Masz zu nehmen?

Ja wohl, nehmen Sie es.

Ich hoffe, dass Sie es nicht sehr bald brauchen?

Freilich; ich wünsche es auf jeden Fall nächsten Donnerstag oder Freitag zu haben.

Sehr wohl. Ich werde mich bemühen es zu machen.

Wenn Sie zu meiner Zufriedenheit arbeiten, so sollen Sie mich zum Kunden haben.

Ich werde alles aufbieten es zu verdienen.

Sie müssen auch billig in Ihrer Rechnung seyn.

Wie viel wird es wohl kosten?

Um es schön zu machen, kann ich nicht weniger nehmen als —

Sie sind mir von Frau — empfohlen.

Mais oui, Madame; j'ai fait hier une robe où il y en avait sept.

V. Je n'en veux pas tant; n'en mettez que cinq.

Désirez-vous que la pointe du corsage descende aussi bas que celle de ce modèle?

V. Mais oui; je serais même bien aise que le corsage fût plus pointu.

Désirez-vous que la garniture de la taille soit en dentelle?

V. Non, je n'aimerais pas cela; cela gâte la taille.

Voulez-vous que la doublure du corsage soit en soie, en linon, ou en taffetas?

Voulez-vous que le corsage se lace ou s'agrafe?

V. J'aimerais mieux un lacet.

Voulez-vous bien alors me permettre de vous prendre la mesure?

V. Oui, je veux bien.

J'espère que Madame n'est pas pressée pour sa robe?

V. Mais pardon; je désirerais dans tous les cas l'avoir Jeudi ou Vendredi.

Très-bien, Madame; je tâcherai de la finir pour ce temps-là.

V. Si vous me contentez, vous aurez ma pratique à l'avenir.

Je ferai tout ce qui dépendra de moi pour la mériter.

V. Il faut aussi que vos prix soient modérés.

Quel en sera le prix?

Pour le faire jolie je ne pouvois vous le mettre à moins de 50 francs.

V. C'est Madame — qui m'a parlé de vous.

Oh sì, Signora. Jeri ne ho fatto uno con sette.

Non ne voglio tanti; fatene cinque solamente.

Desidera il corpo così a punta come questo modellò?

O sì; mi piace ancor più puntato.

Desidera che la vita sia guernita di merletti?

No, non mi piace, rovina la vita—figura.

Di che devo foderare il corpo di seta, di tela battista, o di taffetà?

Come desidera la vita, allacciata, oppure con gli uncini?

Preferisco che sia allacciata.

Mi permette dunque che le prenda la misura?

Sì, volentieri.

Spero che non abbia tanta fretta d'averlo?

Piuttosto; in ogni caso mi piacerebbe d'averlo per Giovedì o Venerdì prossimo.

Bene, Signora; procurerò di servirla.

Qualora io sia contenta del vostro lavoro, mi servirò sempre da voi, avrete la mia pratica.

Farò quanto posso per meritarglielo.

Bisognerà pure che i vostri prezzi sien moderati.

La Signora — mi ha parlato di voi. N

<p><i>T.</i> What do you charge for making a dress? That depends upon the style in which it is made.</p>	<p>Wie viel rechnen Sie Macher-lohn für ein Kleid? Es hängt davon ab, wie es gemacht wird.</p>
<p>5 <i>T.</i> I want a morning, an evening, a ball dress.</p>	<p>Ich brauche einen Morgen-anzug, einen Abend-anzug, einen Ball-anzug.</p>
<p><i>T.</i> I wish a dress for travelling made quite plain.</p>	<p>Ich wünsche einen ganz einfachen Reise-anzug.</p>
<p>10 <i>T.</i> I wish it with a high body.</p>	<p>Ich wünsche ihn mit einer hohen Taille.</p>
<p><i>T.</i> I want a cape and a lining in the skirt and body.</p>	<p>Machen Sie mir eine Kappe, und füttern Sie den Rock und den Leib.</p>
<p>15 <i>T.</i> Of what material is the dress to be?</p>	<p>Von welchem Zeuge wünschen Sie das Kleid?</p>
<p><i>T.</i> How many yards of silk or muslin will you require?</p>	<p>Wie viel Ellen Seidenzeug, oder Muslin, brauchen Sie?</p>
<p>20 <i>T.</i> Now you may try on the dress.</p>	<p>Sie können nun das Kleid anprobiren.</p>
<p><i>T.</i> It fits very well — very badly.</p>	<p>Es sitzt sehr gut—sehr schlecht.</p>
<p>25 <i>T.</i> The body is too tight—too loose.</p>	<p>Der Leib ist zu eng—zu weit.</p>
<p><i>T.</i> The sleeves are too wide—too short.</p>	<p>Die Aermel sind zu weit, zu kurz.</p>
<p><i>T.</i> The skirt is too long.</p>	<p>Der Rock ist zu lang.</p>
<p>30 <i>T.</i> These plaits do not sit at all well.</p>	<p>Diese Falten sitzen sehr schlecht.</p>
<p><i>T.</i> They must be altered.</p>	<p>Sie müssen sie ändern.</p>
<p><i>T.</i> You must let me have the dress again this evening.</p>	<p>Sie müssen mir das Kleid diesen Abend zurück-bringen.</p>

VOCABULARY XXXIII.—TERMS RELATING TO A LADY'S
ATTIRE, TOILET, &c. &c.

<p>Apron. Ball-dress. Band-box. Bath-mantle. 5 Blue. Boa.</p>	<p>Die Schürze (n). Das Ballkleid (er). Die Pappschachtel (n). Der Bade-mantel (mäntel). 5 Blau. Der Boa (s).</p>
---	---

- | | |
|---|--|
| <p>V. Combien prenez-vous pour faire une robe ?</p> <p>Cela dépend entièrement du genre dans lequel vous désirez qu'on la fasse.</p> <p>5 V. Il me faut une robe du matin,—une robe du soir,—et une robe de bal.</p> <p>10 V. Je désire avoir une robe de voyage, toute simple.</p> <p>V. Je la veux montante.</p> <p>V. Il me faut une pélerine, et que le corsage et la jupe soient doublés.</p> <p>15 De quelle étoffe désirez-vous que la robe soit ?</p> <p>V. Combien d'aunes de soie ou de mousseline vous faudra-t'il ?</p> <p>20 Madame peut essayer la robe maintenant.</p> <p>V. Elle me va très-bien—elle me va mal.</p> <p>25 V. Le corsage est trop serré—trop lâche.</p> <p>V. Les manches sont trop larges—trop courtes.</p> <p>V. La jupe est trop longue.</p> <p>30 V. Ces plis-là font un bien mauvais effet.</p> <p>V. Il faut changer cela.</p> <p>V. Il faudra me rapporter cette robe ce soir.</p> | <p>Quanto fate pagare per la fattura ?</p> <p>Dipende dalla maniera in cui è fatto.</p> <p>Ho bisogno d' un abito da mattina—da società—da ballo.</p> <p>Ho bisogno d' un abito da viaggio, ma semplice.</p> <p>Lo vorrei alto di collo—accolato.</p> <p>Ci farete una pellegrina—e il corpo e il lembo foderato.</p> <p>Di che stoffa desidera che sia l' abito ?</p> <p>Quanti bracci di seta o di mussolina ci vorranno ?</p> <p>Ora può provarlo in dosso.</p> <p>Stà benissimo—molto male.</p> <p>La vita è troppo stretta—troppo larga.</p> <p>Le maniche son troppo larghe—troppo corte.</p> <p>Il lembo è troppo lungo.</p> <p>Queste pieghe non stan bene affatto.</p> <p>Bisogna cambiarle.</p> <p>Bisogna che mi rimandiate quest' abito questa sera.</p> |
|---|--|

RELATIF À LA MARCHANDE DE MODES, LA COUTURIÈRE, ET CONTENANT LES NOMS DES CHOSES QUI FONT PARTIE DE L'HABILLEMENT D'UNE FEMME.

- | | |
|---|---|
| <p>Un tablier.</p> <p>Une robe de bal.</p> <p>Un carton.</p> <p>5 Bleu, e.</p> <p>Un boa.</p> | <p>Un grembiale.</p> <p>Abito—veste da ballo.</p> <p>Una scatola di cartone.</p> <p>5 Turchino—l' azzurro.</p> <p>Un boa.</p> |
|---|---|

Bow.		Die Schleife (n).
Bodkin.		Die Schnürnadel (n).
Body.		Der Leib (er). Die Taille (n).
Bombazeen.		Der Bombazeen.
Bonnet.		Der Hut (Hüte).
5 Box.	5	Die Schachtel (n).
Bracelet.		Das Armband (bänder).
Brooch.		Die Brustnadel (n).
Bugles.		Der Schmelz.
Buckle.		Die Schnalle (n).
10 Busk.	10	Der Blankscheit (e).
Calico, white.		Der Calico.
—— printed.		Der Gedruckte-kattun.
Cambric.		Der Cambric—Battist.
Camlet.		Der Camlot.
15 Canvas.	15	Der Kanevas. Der Stramin.
Cap.		Die Haube (n).
Cape.		Der Kragen (=).
Check.		Quadrirte Zeuge.
20 Chemise.	20	Das Hemd (en) (er).
Chemisette.		Das Chemisette (=).
Chintz.		Der Zitz (e). [(Schlösser).
Clasp.		Der Haken (=). Das Schloß
Cloak.		Der Mantel (Mäntel).
25 Cloth (woollen).	25	Das Tuch (e).
—— coarse.		Das grobe Tuch.
Collar.		Der Kragen (=).
Comb.		Der Kamm (Kämme).
Cotton.		Die Baumwolle.
30 ——— Stuff.	30	Der Kattun (e).
Crape.		Der Krepp.
Curl.		Die Locke (n).
—— (to).		Kräuseln. Locken.
Damask.		Der Damast (e).
35 Dark.	35	Dunkel.
Darn (to).		Stopfen—eine Stosznaht ma-
		chen.
Diamond.		Der Diamant (en).
Dimity.		Der Dimity.
Drawer.		Die Unter hosen (=). [(züge).
40 Dress.	40	Das Kleid (er). Der Anzug
Dressing case.		Die Toilette (=).
Dressing-gown.		Der Schlafrock (röcke).
Earring.		Der Ohrring (e).
45 Easy.	45	Weit, bequem.
Embroider (to).		Sticken.

Une boucle—une rosette.		Un fiocco.	
Un passe-lacet.		Un puntale.	
Le corsage.		Il corpo.	
Du bombazin.		Della bombagina.	
Un chapeau.		Un cappellino.	
5 Une boîte.	5	Una scatola.	
Un bracelet.		Uno smaniglio—braccialetto.	
Une broche—une épingle.		Uno spillino—una spilla.	
Des perles de verre.		Conterie—cristallucci neri.	
Une boucle.		Una fibbia.	
10 Un busc.	10	Una stecca.	
Du calicot.		Del <i>calicò</i> bianco.	
Toile peinte.		Del <i>calicò</i> stampato.	
De la batiste. [chanvre.		Della canbraja.	
Du camelot, de la toile de		Del camelotto.	
15	15		
Un bonnet.		Una cuffia.	
Une pèlerine. [reaux.		Un collaro—bavaro.	
Étoffes quadrillées—à car-		Ascacchi.	
20 Une chemise.	20	Una camicia.	
Une chemisette.		Una camicetta.	
De l'Indienne.		Tela indiana di cotone.	
Une agrafe—un fermoir.		Un fermaglio.	
Un manteau.		Un mantello.	
25 Du drap.	25	Del panno.	
— gros.		— ordinario.	
Un col.		Un collare.	
Un peigne.		Un pettine.	
Du coton.		Del cotone.	
30 Toile de coton.	30	Tela di cotone.	
Du crêpe.		Del velo cresco.	
Une boucle de cheveux.		Un riccio.	
Boucler les cheveux.		Arricciare.	
Du damas.		Del damasco.	
35 Foncé, e.	35	Oscuro, i, a, e.	
Ravauder.—Faire une re-		Risarcire—racconciare.	
prise.			
Diamant.		Un diamante.	
Bazin.		Della bambagina.	
40 Une robe.	40		
Robe de chambre.		Una veste—un abito.	
Des boucles d'oreilles, f.		Astuccio da toeletta.	
45 Facile.	45	Una veste da camera.	
Broder.		Gli orecchini.	
		Comodo, i, a, e.	
		Ricamare.	

Embroidery.		Die Stickerei (en).	
Emerald.		Der Smaragd (e).	
Etui-case.		Das Etui (s).	
Fan.		Der Fächer (=).	
5 Fancy (goods).	5	Die Galanterie waaren (pl). [*]	
Fashionable.		Modern, nach der Mode.	
Feather.		Die Feder (n).	
Fit (to).		Passen.	
Flower.		Die Blume (n).	
10 Fold.	10	Die Falte (n).	
Frill.		Die Hemdkrause (n).	Der
		Jabot (s).	
Front.		Die Vorderseite (n).	
Fur.		Das Pelzwerk.	
15 Gathering.	15	Die Kräuse (n).	
Glove.		Der Handschuh (e).	
Gown.		Das Kleid (er).	
Graceful.		Gracieuse.	
Green.		Grün.	
20 Grey.	20	Grau.	
Hair.		Das Haar (e).	
Hair-dresser.		Der Friseur (e).	
Hair-pin.		Die Haarnadel (n).	
Handkerchief.		Das (Snupf) Tuch (Tücher).	
25 Head-dress.	25	Der Kopfputz (e).	
High.		Hoch.	
Hook and eye.		Der Haken (=).	
Iron.		Das Eisen.	
Iron, to.		Bügeln, plätten.	[(pl.)
30 Jewellery.	30	Die Quincaillerie. Die Juwelen	
Knit (to).		Stricken.	
Knitting (implement).		Das Strickzeug (e).	
Lace.		Die Spitze (n).	Kante (n).
— Point.		Points (only pl.).	
35	35		
Lace-hole (of stays).		Das Schnürloch (löcher).	
Lace (to).		Schnüren.	
Large.		Grosz—weit.	
Lawn.		Der Linon.	
40 Light.	40	Hell.	
Line (to).		Füttern.	
Lining.		Das Futter.	
Linen.		Die Leinwand.	
Low.		Niedrig.	
45 Match (to).	45	Zusammen passen.	

	Broderie, <i>f.</i>		Un ricamo.
	Émeraude, <i>f.</i>		Uno smeraldo.
	Un étui.		Un astuccio.
	Un éventail.		Un ventaglio.
5		5	
	A la mode.		Alla moda.
	Une plume.		Una piuma.
	Aller bien.		Star bene.
	Une fleur.		Un fiore.
10	Un pli.	10	
			Una piega.
	Le devant.		Il davanti.
	Des fourrures, <i>f.</i>		Delle pellicce.
15	Le froncement.	15	Le pieghe—increspatura.
	Un gant.		Un guanto.
	Une robe.		Un abito—una veste.
	Gracieux, cieuse.		Grazioso, i, a, e.
	Vert, e.		Verde, i.
20	Gris, e.	20	Grigio, i.
	Les cheveux, <i>m.</i>		I capelli.
	Le coiffeur.		Il parrucchiere.
	Épingle pour les cheveux.		Uno spillo da testa.
	Mouchoir.		Un fazzoletto.
25	La coiffure.	25	Un' acconciatura da testa.
	Haut, e.		Alto, i, a, e.
	Un crochet.		Un uncinello.
	Fer.		Ferro, i.
30	La bijouterie.	30	I gioielli.
	Tricoter.		Lavorare a maglia.
	Aiguille à tricoter.		Lavorare a maglia, ferri da.
	Lacet, <i>m.</i>		Una stringa—merletto.
	Dentelle—Point de Brux-		Merletti a punta di Brusseles.
35	elles.	35	
	Œillet, <i>m.</i>		Un occhiello—asola.
	Lacer.		Allacciare.
	Large.		Grande, i.
	Linon, <i>m.</i>		Tela battista.
40	Clair, e.	40	Chiaro, i, a, e.
	Doubler.		Foderare.
	Doublure, <i>f.</i>	[<i>f.</i>]	La fodera.
	Du linge—linen cloth (toile,		Della tela.
	Bas, se.		Basso, i, a, e.
45	Assortir.	45	Uguagliare—esser simile.

Mend (to).		Ausbessern.
Muff.		Der Muff (e).
Narrow.		Eng.
Neckerchief.		Das Halstuch (tücher).
5 Necklace.	5	Die Halskette (n).
Needle.		Die Nähnädel (n).
Net.		Der Tüll.
Nightcap.		Die Schlafhaube (n).
Order, to.		Bestellen.
10 Open work.	10	Die durchbrochene Arbeit.
Pattern.		Das Muster (=).
Pelisse.		Die Pelisse (n).
Petticoat.		Der Unterrock (öcke).
Pin.		Die Stecknadel (n).
15 Pin-cushion.	15	Das Nadelkissen (=).
Pleated.		Gefaltet.
Pocket.		Die Tasche (n).
Pomatum.		Die Pomade.
Red.		Roth.
20 Reticule.	20	Der Strickbeutel (=).
Ribbon.		Das Band (Bänder).
Ring.		Der Ring (e).
Ringlet.		Das Löckchen (=).
Roll.		Das Röllchen (=).
25 Rouge.	25	Die Schminke.
Sash.		Die Schärpe (n).
Satin.		Der Atlas.
Scent.		Der Wohlgeruch (rüche).
Scissors.		Die Scheere (n).
30 Sew (to).	30	Nähen.
Shawl.		Der Shawl (e).
Shift.		Der Damenhemd (e).
Shirting.		Die Hemde leinwand.
Shoe.		Der Schuh (e).
35 Silk.	35	Die Seide.
Shot (as silk and other stuff.)		Changeant, Schillernd.
Skirt.		Der Rock (Röcke).
Sleeve.		Der Aermel (=).
Smelling-bottle.		Das Riechfläschchen (=).
40 Soap.	40	Die Seife.
Starch.		Die Stärke.
Starched.		Gestärkt.
Stays.		Die Schnürbrust (brüste).
Stay-lace.		Das Schnürband (änder).
45 Stiff.	45	Steif.
Striped.		Gestreift.

Raccommoder.		Raccomodare—racconciare.
Manchon.		Un manicotto.
Etroit, e.		Stretto, i, a, e.
Fichu.		Fazzoletto da collo.
5 Collier, <i>m</i> .	5	Un monile—una collana.
Une aiguille.		Un ago.
Tulle, <i>m</i> .		Del <i>Tul</i> . [notte, <i>m</i> .
Bonnet (coiffe); de nuit, <i>m</i> .		Un berretto (una cuffia); da
Demander.		
10 A jour.	10	Una mostra—un modello.
Patron.		Una pelliccia.
Pelisse, <i>f</i> .		Un sottana—sotto veste.
Jupe—jupon.		Una spilla. [spille.
Epingle, <i>f</i> .		Un torsello—un cuscinetto da
15 Pelotte, <i>f</i> .	15	
La poche.		La tasca—saccoccia.
La pommade.		La pomata.
Rouge.		Rosso, i, a, e.
20 Ridicule, <i>m</i> .	20	Una borsa.
Du ruban.		Un nastro.
Anneau, <i>m</i> .		Un anello.
Boucle en tire bouchon, <i>f</i> .		Un riccio.
Un rouleau.		Un ruzzolo.
25 Rouge végétal.	25	Il rossetto—liscio.
Une ceinture.		Un cinto.
Du satin.		Del raso.
Des odeurs, <i>f</i> .		Dei profumi—odori.
Des ciseaux, <i>m</i> .		Le forbici.
30 Coudre.	30	Cucire.
Un châle.		Uno <i>sciallo</i> .
Une chemise.		
Toile pour chemises.		Tela da camicie.
Un soulier.		Una scarpa.
35 De la soie.	35	La seta.
Changeante—étouffe glacée.		Ondeggiante.
Le pan.		Il lembo d' una veste.
La Jupe.		
Un flacon.		Boccetta d' odore.
40 Du savon.	40	Sapone.
Amidon, <i>m</i> .		L' amido.
Un corset.		Il busto.
Lacet, <i>m</i> .		La stringa.
45 Roide.	45	Duro, i, a, e.
A raies—à bandes; rayé.		Rigato, i, a, e.

Stuff.		Der Zeug (e).
Suit (to).		Kleiden, stehen, sitzen.
Thimble.		Der Fingerhut (hüte).
Thread.		Der Faden (Fäden).
5 Ticking.	5	Zwillich (m).
Tie.		Der Knoten(=). Die Schleife(n)
Tight.		Enge.
Tippet.		Der (Pelz) halskragen (=).
Trim (to).		Besetzen. Garniren.
10 Trimming.	10	Der Besatz (sätze). Garnirung.
Trinket.		Der Schmuck.
Twill.		Der Körper.
Ugly.		Häszlich.
Veil.		Der Schleier (=).
15 Velvet.	15	Der Sammet (e).
Velvet, cotton.		Der Manchester.
Waist.		Die Taille (n).
White.		Weisz.
Wide.		Weit.
20 Wool.	20	Die Wolle.
Work (to).		Arbeiten.
Work-box.		Der Arbeitskasten (=).
Worsted.		Wollen.

CHAPTER XXXIV.

The Washerwoman.

T. I wish to have some clothes washed.

T. Send for the washerwoman.

5 *W.* When the washerwoman comes, give her my dirty linen.

Tell her I want it brought back by 12 o'clock to-morrow.

10

T. Who is there?—Come in.
Did you ask for the washerwoman?

15 *T.* Yes. I have some things to be washed. Are you the laundress of the house?

T. There is the linen to be washed—attend to it.

Die Waschfrau.

Ich habe etwas schmutzige Wäsche.

Schicken Sie nach der Waschfrau.

Wenn die Waschfrau kömmt, geben Sie ihr meine schmutzige Wäsche.

Sagen Sie ihr, dasz ich sie morgen um zwölf Uhr haben musz.

Wer ist da?—Herein.

Haben Sie nach einer Waschfrau geschickt?

Ja. Ich habe etwas schmutzige Wäsche. Sind Sie die Hauswäscherin?

Das Leinenzeug musz gewaschen werden—besorgen Sie das.

Tissu.		Stoffa.	
Aller—convenir à.		Convenire—accomodare.	
Un dé.		Un ditale.	
Du fil.		Un filo.	
5 Toile à matelas.	5	Tela da materassi.	
Un nœud.		Un nodo.	
Serré, e.		Stretto, i, a, e.	
Une pélerine.		Una pellegrina.	
Garnir.		Guarnire.	
10 La garniture.	10	Guarnimento.	
Un bijou—un joyau.		Un gioiello.	
Du croisé.		Tela—o seta a spina.	
Laid, e.		Brutto, i, a, e.	
Un voile.		Un velo.	
15 Du velours.	15	Del velluto.	
Du velours de coton.		Del velluto di cotone.	
La taille.		La vita.	
Blanc, blanche.		Bianco, chi ; a, che.	
Large.		Largo, ghi ; a, ghe.	
20 De la laine.	20	Della lana.	
Travailler.		Lavorare.	
Boite à ouvrage, <i>f</i> .		Scatola da lavoro.	
De la laine à tricoter.		Della lana filata.	

CHAPITRE XXXIV.

La Blanchisseuse.

- V. Je voudrais bien faire blanchir du linge.
 V. Envoyez chercher la blanchisseuse.
 5 Quand la blanchisseuse viendra, donnez-lui le linge sale.
 Dites-lui qu'il faudra qu'elle me le rapporte demain à midi.
 10 V. Qui est-là ? Entrez.
 Monsieur a-t-il envoyé chercher la blanchisseuse ?
 V. Oui. J'ai plusieurs choses
 15 à faire blanchir. Etes-vous la blanchisseuse de la maison—de l'hôtel ?
 V. Voici le linge à blanchir—soignez le. ‡

Con la Lavandaja.

- Vorrei far lavare della biancheria.
 Mandate a chiamare la lavandaja.
 Quando viene la lavandaja, datele i miei panni sporchi.
 Ditele che meli riporti domani a mezzo giorno.
 Chi è ? Entrate.
 Ha ella domandato d'una lavandaja ?
 Sì. Ho diverse cose da lavare.
 Siete voi la lavandaja della casa—della locanda ?
 Questi sono i panni da lavare—abbiatene cura.

- T.* There they are. I have made out a list of them.
- T.* Shall I count the things over to you?
- 5 *T.* How soon can I have them back?
- T.* You must mend the shirts, and darn the stockings.
- 10 *T.* Take out the ink spots.
- T.* Take care not to starch the collars too much.
- T.* Desire the laundress to be punctual.
- 15 *T.* Be sure to return my linen, without fail to-morrow evening before 8 o'clock, as I start immediately after.
- 20 *T.* Has the washerwoman brought back my linen?
- T.* Go and fetch it.
- T.* Well. There you are at last.
- T.* You ought to have brought
- 25 my things two hours ago.
- T.* You are very unpunctual.
- T.* Is there nothing missing?
- I have brought back everything
- 30 quite right.
- T.* Let us see if the linen is well washed.
- No. The shirts are not ironed enough. They are quite
- 35 damp. Not dry enough.
- T.* Do you know any one who can mend linen properly?
- T.* Have you brought your bill?
- 40 *T.* Good. Then I will count the things and pay you at once.
- T.* My linen is not right, there
- 45 is a handkerchief missing.
- Hier ist es. Ich habe einen Wasch-zettel da-zu gemacht. Soll ich Ihnen die Stücke vor-zählen?
- Wann werde ich sie zurück haben?
- Sie müssen meine Hemden ausbessern, und meine Strümpfe stopfen. [aus. Machen Sie die Dinten-flecke Stärken Sie meine Kragen nicht zu sehr.
- Sagen Sie der Wäscherin pünktlich zu sein.
- Bringen Sie mir diese Wäsche auch ganz gewisz morgen Abend vor acht Uhr, weil ich gleich dar-auf abreisen werde.
- Hat die Wasch-frau meine Wäsche gebracht?
- Holen Sie solche.
- So. Endlich kommen Sie.
- Sie sollten mir die Wäsche vor zwei Stunden gebracht haben.
- Sie sind nicht pünktlich.
- Fehlt nichts?
- Ich habe Alles ganz recht zurück-gebracht.
- Zeigen Sie mir die Wäsche ob sie gut gewaschen ist.
- Nein. Die Hemden sind nicht genug gebügelt. Sie sind sehr feucht.
- Kennen Sie Jemand, der die Wäsche gut aus-zu-bessern versteht?
- Haben Sie Ihren Wasch-zettel gebracht?
- Sehr wohl. So will ich meine Wäsche durch-sehen und Ihnen bezahlen.
- Mein Leinen-zeug ist nicht richtig; es fehlt ein Taschen-tuch.

- V. Voilà mon linge. J'en ai fait la liste—le compte.
 V. Voulez-vous que je vous compte mon linge?
 5 V. Quand me le rapporterez-vous?
 V. Il faudra raccommoder les chemises, et ravauder les bas.
 10 V. Enlevez les taches d'encre.
 V. Ayez soin de ne pas trop empeser les cols de chemise.
 V. Recommandez à la blanchisseuse d'être exacte.
 15 V. Ne manquez pas au moins de me rapporter mon linge demain soir, avant huit heures, car je dois partir immédiatement après.
 20 V. La blanchisseuse a-t-elle rapporté mon linge?
 V. Allez le chercher.
 V. Enfin, vous voilà à la fin.
 V. Il y a deux heures que vous
 25 auriez dû me rapporter mon linge. [acte.
 V. Vous n'êtes pas du tout ex-
 V. Y manque-t-il quelque chose? Je vous ai tout rapporté—il
 30 n'y manque rien.
 V. Voyons si le linge est bien blanchi.
 Non. Les chemises ne sont pas bien repassées. Elles sont
 35 tout humides.
 V. Connaissez-vous quelqu'un qui fasse bien les reprises?
 V. Avez-vous apporté votre
 40 note?
 V. Très-bien. Je vais alors compter le linge, et je vais vous payer en même temps.
 V. Je n'ai pas mon compte de
 45 linge, il me manque un mouchoir.

Eccoli qui. Ne ho fatta la lista.

Desidera che io li conti di nuovo?

Quando potrò riaverli?

Bisognerà raccomandare le camicie, e rammendar—rattoppare—le calze. [stro.

Caverete le macchie d'inchio-
 Badate di non inamidar troppo i colletti—solini.

Raccomandate alla lavandaja di essere puntuale.

Non mancate di riportarmi i panni domani sera almeno prima delle otto, perchè devo partire poco dopo.

Ha riportato la mia biancheria la lavandaja?

Andate a prenderla.

Alla fine siete venuta.

Avreste dovuto portarmi la biancheria due ore sono. .

Voi non siete puntuale.

Manca nulla?

Ho riportato tutto—non manca nulla.

Vediamo se la biancheria è ben lavata.

Le camicie non sono stirate bene. Sono umidissime—non abbastanza asciutte.

Conoscete alcuno che raccomodi bene la biancheria

Avete portato il conto?

Bene. Ora conterò i pezzi—capi—e vi pagherò subito.

La mia biancheria non è tutta, vi manca un fazzoletto.

VOCABULARY XXXIV.—A LADY'S AND GENTLEMAN'S LINEN.
WASHING-BILL.

Apron.		Die Schürze (n).
Bag.		Der Beutel (=).
Braces.		Der Hosenträger (=).
Button.		Der Knopf (Knöpfe).
5 Cap (of a man).	5	Die Mütze (n).
Cap (of a woman).		Die Haube (n).
Collar.		Der Kragen (=).
Cravat.		Die Halsbinde (n).
Cuff.		Die Manschette (n). [fen.
10 Darn.	10	Eine stosznaht machen—slop-
Drawers.		Die Unterhosen (pl.).
Dress.		Das Kleid (er).
Dressing-gown.		Der Schlafrock (röcke).
Flannel.		Der Flanell.
15 ——— waistcoat.	15	Die Flanelljacke (n).
Frill.		Die Halskrause (n).
Front.		Das Vorhemdchen (=).
Garter.		Der Strumpfband (bänder).
Get up, to.		Fertig machen.
20 Glove.	20	Der Handschuh (e).
Gown.		Das Kleid (er).
Hem, to.		Säumen.
Jacket.		Die Jacke (n).
Lace.		Die Spitze (n).
25 Lace (stay-lace).	25	Das Schnürband (bänder).
Lining.		Das Futter.
Napkin.		Die Serviette (n).
Neckerchief.		Das Halstuch (tücher).
Night-cap (of a man).		Die Schlafmütze (n).
30 Night-cap (of a woman).	30	Die Nachthaube (n).
Night-shirt.		Das Nachthemde (n).
Pelérine.		Der Palatin (en).
Petticoat.		Der Unterrock (röcke).
Pocket.		Die Tasche (n).
35 Pocket-handkerchief.	35	Das Schnupftuch (tücher).
Ribbon.		Das Band (Bänder).
Sash.		Die Binde (n). Der Gürtel (=). Die Schärpe (n).
Shawl.		Der Shawl (e).
40 Sheets.	40	Die Bett-tücher.
Shift.		Das Frauenhemde (n).
Shirt.		Das Mannshemde (n).
Skirt.		Der Rock.

LINGE D'HOMME ET LINGE DE FEMME.

Un tablier.		Un grembiale.	
Un sac.		Un sacco.	
Des bretelles, <i>f</i> .		Gli straccali—le tracolle.	
Un bouton.		Un bottone.	
5 Bonnet d'homme, <i>m</i> .	5	Un berretto.	
Bonnet de femme, <i>m</i> .		Una cuffia.	
Un col de chemise.		Un collo da camicia—un solino.	
Une cravate.		Una cravatta.	
Une manchette.		Un manichetto.	
10 Faire une reprise.	10	Fare una rassettatura.	
Un caleçon.		I sottocalzoni—le mutande.	
Robe.		Una veste.	
Une robe de chambre.		Una veste da camera.	
De la flanelle.		Della <i>flanella</i> .	
15 Un gilet de flanelle.	15	Dei corpetti di flanella.	
Un jabot.		Collaretto.	
Un devant de chemise.		Una camicetta.	
Une jarretière.		Delle legacce.	
20 Un gant.	20	Dei guanti.	
Une robe.		Una gonna.	
Ourler.		Orlare.	
Une veste.		Una camiciuola.	
De la dentelle.		Del merletto.	
25 Un lacet.	25	Una stringa.	
La doublure.		Della fodera.	
Une serviette.		Una salvietta—tovagliuolo.	
Un mouchoir de col.		Un fazzoletto da collo.	
Bonnet de nuit.		Una berretta da notte.	
30 Une coiffe de nuit.	30	Una cuffia da notte.	
Une chemise de nuit.		Una camicia da notte.	
Une pelerine.		Una pellegrina.	
Un jupon.		Una sottana.	
Une poche.		Una tasca.	
35 Un mouchoir de poche.	35	Fazzoletto da saccoccia.	
Un ruban.		Un nastro.	
Une ceinture.		Una cintura di seta.	
Un châle.		Uno <i>sciallo</i> .	
40 Des draps de lit.	40	Lenzuoli.	
Une chemise de femme.		Una camicia da donna.	
Une chemise d'homme.		Una camicia da uomo.	
Une jupe.		Una gonnella—lembo.	

Sleeve.		Der Aermel (=).
Sock.		Die Socke (n).
Stays (a pair of).		Das Schnürleib (er).
Stockings (a pair).		Der Strumpf. (Ein Paar Strümpfe.)
5 ——— cotton.	5	Der baumwollene Strumpf.
——— silk.		Der seidene ———
——— worsted.		Der wollene ———
Towel.		Das Handtuch (tücher).
10 Trousers.	10	Die Beinkleider (pl.).
Veil.		Der Schleier (=).
Waistcoat.		Die Weste (n).
Table-cloth.		Das Tischtuch (ücher).

CHAPTER XXXV.

Theatre.

- T.* Is there a theatre in the town?
 Yes, but there is no performance now (no longer).
 5 *T.* Would you like to go to the play to-night?
T. What is to be performed this evening?
 10 *T.* It is a new piece.
T. Has it been already performed?
T. Has it succeeded?
 It is the third time of performing.
 15 *T.* Is the company a good one?
T. Go and take me a box in the dress circle.
 20 *T.* Secure me two stalls—a front seat, not at the side.
 Give me a ticket for the dress-circle, second row, pit, orchestra.
 25 *T.* Box-keeper, give me a good place.
T. I wish a ticket for the pit.

Das Schauspielhaus.

- Giebt es ein Theater hier?
 Ja wohl, aber es wird jetzt nicht gespielt, (nicht mehr).
 Wünschen Sie diesen Abend in das Schauspiel zu gehen?
 Was wird diesen Abend gespielt? (aufgeführt?)
 Es ist ein neues Stück.
 Ist es schon gespielt (aufgeführt) worden?
 Hat das Stück gefallen?
 Es ist die dritte Vorstellung.
 Ist die Gesellschaft gut?
 Nehmen Sie mir eine Loge in dem ersten Rang.
 Nehmen Sie mir zwei Sperrsitze, vorn, nicht auf der Seite.
 Geben Sie mir ein Billet für den ersten Rang, zweiten Rang, das Parterre, Orchestre.
 Logenschliesser, geben Sie mir einen guten Sitz.
 Ich wünsche ein Parterre-billet.

	Une manche.		Una manica.
	Une chaussette.		Dei calzerotti.
	Un corset.		Un busto.
	Un bas.		Delle calze (un pajo).
5	Des bas de coton.	5	Delle calze di cotone.
	—— de soie.		Delle calze di seta.
	—— de laine.		Delle calze di lana.
	Une serviette.		Uno sciugamano.
10	Un pantalon.	10	Un pajo di pantaloni.
	Un voile.		Un velo.
	Un gilet.		Un corpetto—un gilè.
	Une nappe.		Una tovaglia.

CHAPITRE XXXV.

Le Théâtre.

V. Y a-t-il une salle de spectacle ici ?

Oui, mais on n'y joue plus.

5

Seriez-vous bien aise d'aller au spectacle ce soir ?

V. Que donne-t-on ce soir ?

10 C'est une pièce nouvelle.

V. L'a-t-on déjà représentée ?

V. A-t-elle réussi ?

C'est la troisième représentation.

15

V. La troupe est-elle bonne ?

V. Allez me retenir une loge de premières.

20 Retenez-moi deux stalles. Numéros de face, pas de côté.

Donnez-moi une première, une seconde, un orchestre, un parterre.

25 Ouvreur, placez-moi bien.

Je désire avoir un billet de parterre.

Sul Teatro.

C'è un teatro in questa città — paese ?

Sì, Signore, ma è chiuso.

Le piacerebbe di andare alla commedia questa sera ?

Che cosa si rappresenta questa sera ?

C'è una commedia nuova.

È già stata data ?

Ha piaciuto ?

È la terza rappresentazione.

È buona la compagnia ?

Andate a prendermi un palco—al prim' ordine.

Procuratemi due stalli—due sedie in platea.

Datemi un biglietto per il primo ordine, per la seconda fila, per la platea, per l' orchestra.

Distributore — palchetto—datemi un buon posto.

Vorrei un biglietto per la platea.

<p><i>T.</i> What is the admission? There is no room. The house is full.</p>	<p>Was ist der Eintritts-preis? Es ist kein Platz mehr. Das Haus ist voll.</p>
<p><i>T.</i> Can I get a seat in the 5 boxes? a lock-up seat?</p>	<p>Kann ich einen Platz in den Logen haben? einen Sperr- sitz?</p>
<p><i>T.</i> Tickets for three in the dress circle.</p>	<p>Drei Billette für den ersten Rang.</p>
<p><i>T.</i> Where can I get a play- bill? a book of the play?</p>	<p>Wo kann ich einen Theater- zettel bekommen? Den Text?</p>
<p><i>T.</i> Will you allow me to look at your bill?</p>	<p>Wollten Sie mir Ihren Zettel auf einen Augen-blick er- lauben?</p>
<p><i>T.</i> How many acts has the 15 play?</p>	<p>Wie viel Auf-züge hat das Stück?</p>
<p><i>T.</i> What is the name of that actor, actress?</p>	<p>Wie heisst dieser Schauspieler, diese Schauspielerin.</p>
<p><i>T.</i> Who acts the part of — ?</p>	<p>Wer spielt die Rolle des — ?</p>
<p>20 <i>T.</i> Take off your hat, if you please. Sir.</p>	<p>Nehmen Sie gefälligst Ihren Hut ab.</p>
<p><i>T.</i> I wish to go out, will you have the kindness to keep my place?</p>	<p>Wollen Sie gefälligst meinen Platz halten, bis ich wieder her-ein komme?</p>
<p>25 Do you return to your seat?</p>	<p>Kommen Sie auf Ihren Platz zu-rück?</p>
<p>Do you stop for the after- piece?</p>	<p>Gedenken Sie das zweite Stück zu sehen?</p>
<p>30 <i>T.</i> I will join you after the play is over.</p>	<p>Ich werde nach Beendigung des Stückes zu Ihnen kom- men.</p>
<p><i>T.</i> Sir! that is my place. I laid down my glove—my hand- kerchief—my hat—to keep 35 it.</p>	<p>Ich bitte, das ist mein Platz. Ich belegte ihn mit meinem Handschuhe—meinem Tuche —Hüte, um ihn zu behalten.</p>
<p><i>T.</i> Hats off—turn him out!</p>	<p>Hüte ab!—hinaus mit ihm</p>
<p>40 <i>T.</i> Boxkeeper! give me a pass- ticket, a cheque. I am com- ing back.</p>	<p>Logen - schlieszer! geben Sie mir eine Retour-marke—Ich komme zu-rück.</p>

V. Quel est le prix d'entrée ?
Il n'y a pas de place.
La salle est pleine.

5 V. Pourrais-je avoir une place
aux premières ?

V. Trois billets de premières,
s'il vous plaît.

10 V. Où pourrai-je me procurer
le programme—le livret ?

V. Voulez-vous bien me per-
mettre de regarder votre pro-
gramme ?

15 V. En combien d'actes cette
pièce est-elle ?

V. Quel est le nom de cet ac-
teur, de cette actrice ?

V. Qui est-ce qui remplit le
rôle de — ?

20 V. Otez votre chapeau, s'il vous
plaît.

V. Je voudrais bien sortir un
peu. Auriez-vous la bonté
de me garder ma place ?

25 Reviendrez-vous, Monsieur ?

Restez-vous pour la seconde
pièce ?

30 V. J'irai vous retrouver après
le spectacle.

V. Monsieur, vous occupez ma
place. J'avais laissé mon
gant—mon mouchoir de
35 poche—mon chapeau—pour
la garder.

V. A bas les chapeaux—à la
porte.

40 V. Donnez-moi une contre-
marque. J'ai l'intention de
revenir.

Quanto costa il biglietto ?

Non c'è posto.

Il teatro è pieno.

Potrò procurarmi un posto nei
palchi ?—un posto davanti ?

Tre biglietti al prim' ordine.

Dove posso trovare il pro-
gramma—il libretto ?

Vuol ella permettermi di ve-
dere il suo programma ?

In quanti atti è questa com-
media ?

Come si chiama quell' attore—
attrice ?

Chi fa la parte di — ?

Vorrebbe aver la compiacenza
di cavarli il cappello ?

Debbo uscire per un momento,
vorrebbe ella compiacersi di
tenermi il posto ?

Ritorna più, Signore ?

Non resterà ella per vedere la
farsa ?

Terminata la commedia, verrò
a trovarla.

Signore ! quel posto è mio.
Per non perderlo, ci ho la-
sciato i guanti—il fazzoletto
—il cappello.

Giù i cappelli—cacciatelo fu-
ora !

Datemi un contrasegno—io
ritorno.

VOCABULARY XXXV.—TERMS APPLICABLE TO THEATRES.

Act.		Der Act (e). Der Aufzug (züge).
Actor.		Der Schauspieler (=).
Actress.		Die Schauspielerinn (en).
Afterpiece.		Das Nachspiel (e) [Seitenloge.
5 Box—front—side.	5	Die Loge (n). Die Vorderloge,
— Office.		Die Kasse (n).
Boxes—Dress-circle.		Logen—Erster Rang.
— Pit Tier.		— Parterre Loge.
Chandelier.		Der Armleuchter (=).
10 Cheque.	10	Die Retourmarke (or billet) (n).
Comedy.		Das Lustspiel (e).
Curtain.		Der Vorhang (hänge).
Dress-circle.		Erster Rang.
15 Drama.	15	Das Schauspiel (e).
Farce.		Die Posse (n).
Gallery.		Die Gallerie.
Green-room.		Die Garderobe (n).
Interlude.		Das Zwischenspiel (e).
20 Lobby.	20	Die Vorhalle (n).
Opera.		Die Oper (n).
Manager.		Der Regisseur (e).
Orchestra.		Das Orchester (=).
Part.		Die Rolle (n).
25 Performance.	25	Die Aufführung (en).
Pit.		Das Parterre (e).
Play.		Das Schauspiel (e).
— bill.		Der Theaterzettel (=).
— house.		Das Theater (=). Das Schauspielhaus (häuser).
30 Prompter.	30	Der Souffleur (e).
Rehearsal.		Die Probe (n).
Scenery.		Die Decoration (en).
Side-scene.		Die Coullisse (n).
35 Stage.	35	Die Bühne (n).
Stall.		Der Sperrsitz (e).
Theatre.		Das Theater—Schauspielhaus.
Ticket.		Das Billet (e) or (s).
Tragedy.		Das Trauerspiel (e).
40 Vaudeville.	40	Das Vaudeville (e).

DES MOTS QUI ONT RAPPORT AUX THÉÂTRES.

Un acte.		Un atto.	
Un acteur.		Un attore.	
Une actrice.		Un' attrice.	
La seconde pièce.		La farsa.	[gia.
5 Une loge—de face—de côté.		Un palco—palchetto—una log-	
Le Bureau.			
Premières.			
Baignoires.			
Le lustre.		Lumiera.	
10 Un billet — une contre-		Una contromarca—contrasegno.	
marque.			
Une comédie.		Una commedia.	
Le rideau—la toile.		Il sipario—telone.	
Le premier rang.		Il prim' ordine.	
15 Le drame.	15	Un dramma.	
Une farce.	[Paradis.	Una farsa.	
Galerie, <i>f.</i> — amphithéâtre,		La galleria—piccionaja.	
Le foyer—Les Coulisses.		Il salone.	
Une petite pièce.		Un intermezzo.	
20 Le corridor.	20	Il corridojo.	
Un opéra.		Un' opera.	
Le régisseur.		L' impresario.	
L'orchestre, <i>m.</i>		L' orchestra.	
Un rôle.		La parte.	
25 La représentation.	25	La rappresentazione.	
Le parterre.		La platea.	
Le spectacle.		La commedia.	
Programme, <i>f.</i>		Il programma.	
Salle de spectacle, <i>f.</i>		Il teatro.	
30	30		
Le souffleur.		Il suggeritore.	
La répétition.		La prova.	
Les décors.		Le scene-scenario-decorazione.	
Les coulisses, <i>f.</i>		Le quinte.	
35 La scène—le théâtre.	35	Il palco scenico.	
Une stalle. Un fauteuil.		Uno stallo.	
Le théâtre.		Il teatro.	
Un billet.		Un biglietto.	
Une tragédie.		Una tragedia.	
40 Un vaudeville.	40	Un vaudeville.	

CHAPTER XXXVI.

**In a Restaurant,* Café, or
Coffee-house.**

Waiter! The bill of fare—be quick—we are in a hurry.

Dinner at 3 francs a head.

5 Give me a napkin—some new bread.

Bring me some soup Julienne.

Have you any fish?

10 W. No, Sir, it is all gone.

I don't want any.

What have we to pay?

Waiter! the bill.

15 That's for yourself.

Waiter. What is your pleasure, gentlemen?

20 T. Give us two small cups of coffee—a glass of Cognac—and some cigars.

T. I want coffee with hot milk, (or) without milk.

25 T. Have you got any beer?

T. What sort of ice have you got?

T. Have you got strawberries? raspberries?—orange?—lemon?—cream?—ice?

30

T. Would you have the goodness to let me have the newspaper?

T. You are not reading this, are you?

35

T. What papers do you take in?

T. Do you take in 'Galignani's Messenger'?—'The Augsburg Gazette'?

40

**In einem Speise-hause-
oder Kaffe-hause.**

Kellner! Bringen Sie uns den Speise-zettel, hurtig, wir sind in Eile.

Das Gedeck zu 3 franken.

Geben Sie mir eine Serviette—frisches Brod.

Bringen Sie mir eine Suppe à la Julienne.

Haben Sie Fische?

Wir haben keine mehr.

Ich will keine.

Wie viel haben wir zu bezahlen?

Kellner! die Rechnung.

Das ist für Sie?

Kellner.† Was befehlen Sie, meine Herren?

Geben Sie uns zwei kleine Tassen Kaffee—ein Glas Cognac—und einige Cigarren.

Geben Sie mir Kaffee mit heisser Milch (or) ohne Milch.

Haben Sie Bier?

Was für Gefrorenes haben Sie?

Haben Sie Erd-beeren?—Himbeeren?—Apfel-sinen?—Zitronen?—Rahm?—Eis?

Wollten Sie mir gefälligst die Zeitung geben (or zukommen lassen)?

Sie lesen doch diese nicht?

Was für Blätter halten Sie?

Halten Sie 'Galignani's Messenger'?—'Die Augsburger (Allgemeine) Zeitung'?

* See Vocabulary XIX.—of Food.

† Or, in North Germany. *Marqueur* (marker at billiards originally).

CHAPITRE XXXVI.

Dans un Café.

Garçon, la carte ! Servez nous bien vite—nous sommes pressés.

5 Donnez moi une serviette—du pain frais.

Apportez moi un potage à la Julienne.

Avez vous du poisson ?

10 G. Non, monsieur, il n'y en a Je n'en veux pas. [plus.
Combien devons nous ?

Garçon ! l'addition—la carte

15 Voici pour vous. [payante.

Le Garçon. Qu'est-ce que ces Messieurs désirent ?

20 V. Donnez-nous deux demitasses, un petit verre de Cognac, et des cigares.

V. Je veux du café au lait—du café noir (ou à l'eau).

25 V. Avez-vous de la bière ?

V. Quelles glaces avez-vous ?

V. Avez-vous des glaces aux fraises—aux framboises—à l'orange—au citron—à la crème ?

30 V. Voulez-vous bien me donner le journal ?

V. Monsieur ne lit pas ce journal ?

35 V. Quels journaux recevez-vous ?

V. Recevez-vous 'Le Messenger' de Galignani ? — 'La Gazette d'Augsbourg' ?

In une Trattoria—un Caffè.

Cameriere ! la lista—presto—abbiamo fretta.

Un pranzo per tre franchi.

Datemi una salvietta—del pane fresco.

Portatemi una zuppa alla Julienne.—Minestra.

Avete del pesce ?

No, signore, è finito.

Non ne voglio.

Che vi dobbiamo — quanto dovete avere ?

Cameriere ! il conto.

Quest' è per voi.

Cameriere (Bottega). Cho desiderano, Signori ?

Dateci due chicchere—tazze—di caffè—un bicchierino di Cognac—e dei sigari.

Io prenderò il caffè col latte, (o) nero—senza latte.

Avete della birra ? [avete ?

Che sorte di sorbetti—gelati—Avete dei sorbetti di fragole—lamponi—arancia—limone—crema ?

Vorrebbe ella favorirmi il foglio—giornale—la gaz-zetta ?

Legge ella questo foglio ?

Che giornali avete ?

Avete il Galignani ? La Ga-zetta d' Augusta ?

T. Bring me the 'Journal des Débats.' — 'The Hamburg Gazette.'

It is in hand at present.

5

T. I shall not be long.

T. Have you got a billiard-table?

10 *T.* Let me have a glass of water with sugar.

T. Let me have a cup of tea—a glass of punch—a glass of negus—lemonade.

15 *T.* Waiter! I want to pay. Bring me the bill.

T. I have paid the waiter.

Bringen Sie mir das 'Journal des Débats.' — 'Die Hamburger Zeitung.'

Sie wird jetzt gelesen.

Ich werde sie nicht lange halten. Haben Sie ein Billard?

Geben Sie mir ein Glas Zuckerwasser.

Geben Sie mir eine Tasse Thee—ein Glas Punch—ein Glas Bischof—Lemonade.

Kellner! Ich will bezahlen. Machen Sie die Rechnung.

Ich habe dem Kellner bezahlt.

CHAPTER XXXVII.

Shopping--Bargaining-- Paying Bills.

20 *T.* I want to buy some —.

T. Beso good as to show me that.

T. What is the price of this article?

25 *T.* How do you sell this stuff?

T. What do you ask for it?

T. How much?

30 *T.* It is too dear.

T. Can you not let me have it cheaper?

No, Sir. The prices are fixed.

35 *T.* Do you not make any allowance?

T. I will not take it at that price.

T. It is too dear.

40 *T.* You ask too much.

Einkaufen -- Handeln -- Bezahlen, der Rechnungen.

Ich wünsche einige — zu kaufen.

Zeigen Sie mir das gefälligst.

Wie viel kostet dieser Artikel?

Wie verkaufen Sie diesen Zeug?

Was fordern Sie dafür?

Wie viel?

Es ist zu theuer.

Können Sie es nicht billiger lassen?

Nein, Mein Herr. Die Preise sind bestimmt.

Machen Sie keinen Abzug?

Ich will es nicht zu diesem Preise nehmen.

Es ist zu theuer.

Sie verlangen zu viel.

- | | |
|--|--|
| <p>V. Apportez-moi ' Le Journal des Débats.'—' La Gazette de Hambourg.'</p> <p>Il est en lecture.—Quelqu'un le lit en ce moment.</p> <p>7 V. Je ne serai pas long.</p> <p>V. Y a-t-il un billard ?</p>
<p>V. Donnez-moi un verre d'eau sucrée.</p> <p>10 V. Donnez-moi une tasse de thé—un verre de ponche—un verre de vin chaud—de limonade.</p> <p>15 V. Garçon ! combien ai-je à payer ? Garçon ! l'addition.</p> <p>V. J'ai payé le garçon.</p> | <p>Recatemi il <i>Journal des Débats</i>—La <i>Gazzetta d' Amburgo</i>.</p> <p>È presa pel momento.</p>
<p>Gliela darò subito.</p> <p>Avete un bigliardo ?</p>
<p>Datemi un bicchier d' acqua con zucchero.</p> <p>Datemi una tazza di tè—un bicchier di poncio—vin caldo—limonata.</p>
<p>Bottega ! quanto devo ?</p> <p>Ho pagato al cameriere.</p> |
|--|--|

CHAPITRE XXXVII.

Des Emplettes—Reglement de Comptes.

Per comprare in una Bottega—Fare il Prezzo—Saldare il Conto.

- | | |
|---|--|
| <p>20 V. Je voudrais acheter —.</p>
<p>V. Voulez-vous bien me montrer ?</p> <p>V. Quel est le prix de cet article ?</p> <p>25 V. Combien vendez-vous cette étoffe—ce tissu ?</p> <p>V. Combien la faites-vous ?</p> <p>V. Combien est-ce ?</p> <p>30 V. C'est trop cher.</p> <p>V. Ne pourriez-vous pas me le donner à meilleur marché ?</p> <p>Non, Monsieur, c'est un prix fait—prix fixe.</p> <p>35 V. Ne faites-vous pas une remise ?</p> <p>V. Je n'en veux pas à ce prix.</p>
<p>V. C'est trop cher.</p> <p>40 V. Vous demandez trop.</p> | <p>Vorrei comprare del —.</p>
<p>Abbiate la compiacenza di mostrarmi quello.</p> <p>Quanto costa questo ?</p>
<p>A quanto vendete questa stoffa ?</p>
<p>Quanto ne chiedete ?</p> <p>Quanto ?</p> <p>È troppo cara.</p> <p>Potete darmela a più buon mercato ?</p> <p>No, Signore. I prezzi sono fissi.</p> <p>Non fate alcun ribasso ?</p>
<p>Non la prendo davvero a quel prezzo.</p> <p>È troppo cara.</p> <p>Domandate troppo.</p> |
|---|--|

How much will you give for it?

T. Will you let me have it for 12 —?

5 *T.* Tell me your lowest price.

It is the fair price: we never ask more than we take.—We have no two prices.

10 Indeed, I should lose, it costs more than 18 —.

T. I shall give no more.

15 I cannot let it go for that.

I am sorry we can't agree.

T. If you choose to take 16 —,

20 I will have it.

What discount do you allow for cash?

T. Show me now some cloth.

25

What sort do you wish?—About what price?

Fine cloth—common.

T. How much is it the yard?

30

T. It is not stout enough. Show me some of different sorts and qualities.

What colour do you wish it?

35

T. Show me all the different shades you have.

T. I prefer a darker colour.

40 This colour won't stand.

T. There is nothing here that suits me.

This is quite the fashion, no-

45

thing can surpass it.

Wie viel wollen Sie dafür geben?

Wollen Sie mir es für zwölf — lassen?

Sagen Sie mir den niedrigsten Preis.

Es ist ein billiger Preis.—Wir schlagen niemals vor.—Wir haben nicht zweierlei Preise.

Ich würde wirklich dabei verlieren, es kostet mir mehr als acht-zehn —.

Ich werde Ihnen nicht mehr geben.

Ich kann es da-für nicht lassen.

Es thut mir Leid, dasz wir uns nicht einigen können.

Wenn Sie es für sech-zehn — lassen wollen—so will ich es nehmen.

Wie viel Disconto geben Sie bei baarer Bezahlung?

Zeigen Sie mir nun Tuch.

Von welcher Sorte wünschen Sie?—Um welchen Preis?

Feines Tuch—Ordinäres.

Wie viel ist die Elle? (Yard?)

Es ist nicht stark genug.

Zeigen Sie mir eine andere Sorte und von anderer Qualität.

Von welcher Farbe wünschen Sie es?

Zeigen Sie mir alle die verschiedenen Nuancen die Sie haben.

Ich wünschte eine dunklere Farbe. Diese Farbe hält nicht.

Hier ist nichts, was mir gefällt.

Dieses ist die neueste Mode, Sie können es nicht besser bekommen.

Combien Monsieur en veut-il donner ?

V. Voulez-vous me le donner pour deuze — ?

5 V. Dites-moi votre dernier prix.

Je vous assure que c'est tout au juste, nous ne surfaçons jamais.

10 En vérité, Monsieur, j'y perdrais ; il m'en coûte plus de dix-huit —.

V. Je ne vous en donnerai pas davantage.

15 Je ne saurais vous le passer à ce prix.

Je regrette que nous ne puissions pas nous arranger.

V. Je le prendrai, si vous me

20 le donnez pour seize —.

Quelle est la remise en payant comptant.

V. Maintenant, voulez-vous bien me montrer du drap ?

25 De quelle sorte désirez-vous ? — De quel prix ?

Du drap fin — du drap ordinaire.

V. Combien coûte-t-il l'aune —

30 le mètre ?

V. Il n'est pas assez fort.

Montrez m'en de plusieurs sortes et qualités.

De quelle couleur le désirez-vous ?

35 V. Montrez m'en de toutes les couleurs que vous avez.

V. Je préfère les couleurs foncées. — Cette couleur ne tient pas.

V. Rien de tout cela ne me convient.

Celle-ci est tout-à-fait à la mode ; il n'y a rien de

45 mieux — de supérieur.

Quanto vorrebbe ella dare ?

Volete darmela per dodici — ?

Ditemi l'ultimo prezzo.

Questo è il prezzo giusto ; non domandiamo mai di più.

Davvero, ci perderei ; mi costa più di dieciotto —.

Non posso dar di più.

Non posso servirla — dargliela.

Mi rincresce che non possiamo accordarci.

Se mela date per sedici —, la prenderò.

Che sconto date, pagando subito ?

Mostratemi del panno.

Di che sorta lo desidera ?

Fino — ordinario.

Quanto costa il braccio ?

Non è forte abbastanza.

Mostratemene di differenti qualità.

Di che colore lo desidera ?

Mostratemene di tutti i differenti colori che avete.

Preferisco i colori scuri.

Non v'è niente che faccia per me.

Questo è all'ultima moda, non può esser migliore.

I warrant it not to fade.

T. I want some velvet for a dress.

5 *T.* I rely on your word.

T. I do not like bating down.

T. What price do you ask for it?

10 *T.* I will settle my account.

T. What does it come to?

T. What is the amount in English money?

T. Here is your money. See if it is right.

It is not quite right.

T. How much is wanting?

20 *T.* Will you change this for me?

T. Here is a Napoleon, be so good as to give me the difference.

25 *T.* Can you give me change for a sovereign?

T. How much do I owe you?

You have to give 4½ francs.

30

T. Have you brought your bill?
—Receipt it.

Ich stehe Ihnen dafür, dasz es nicht verschieszt.

Ich brauche Sammet zu einem Kleide.

Ich verlasse mich auf Ihr Wort.

Ich handle nicht gern ab.

Wie viel verlangen Sie da-für?

Ich will meine Rechnung bezahlen.

Wie hoch beläuft sie sich?

Wie viel ist der Betrag in Englischem Gelde?

Hier ist Ihr Geld. Sehen Sie, ob es recht ist.

Es ist nicht ganz recht.

Wie viel fehlt da-ran?

Wollen Sie mir dies wechseln?

Hier ist ein Napoleon d'Or, geben Sie mir gefälligst den Ueber-schusz.

Könten Sie mir einen Souverain wechseln?

Wie viel bin ich Ihnen schuldig?

Sie müssen mir Fünfte-halb Franken geben.

Haben Sie ihre Rechnung gebracht?—Quittiren Sie sie.

CHAPTER XXXVIII.

The Haberdasher -- Glover.

35 *T.* I want a pair of gloves.

T. I want leather (kid)—silk gloves.

40 Show me some of different colours.

Der Krämer--Der Hand- schuh-macher.

Ich brauche ein Paar Handschuhe.

Ich brauche lederne (glacé) Handschuhe—seidene Handschuhe.

Zeigen Sie mir einige von verschiedenen Farben.

- | | |
|--|--|
| <p>Je garantis que cette couleur tiendra.</p> <p>V. Je voudrais du velours pour faire une robe.</p> <p>5 V. Je m'en rapporte à votre parole.</p> <p>V. Je n'aime pas à marchander.</p> <p>V. Quel prix m'en demanderez-vous ?</p> <p>10 V. Je voudrais bien régler mon compte.</p> <p>V. A combien tout cela monte-t-il ?</p> <p>V. Combien cela fait-il en monnaie Anglaise ?</p> <p>15 V. Voici votre argent. Voyez si le compte y est.</p> <p>Le compte n'y est pas.</p> <p>V. Combien s'en faut-il ?</p> <p>20 V. Voulez-vous bien me donner la monnaie de cette pièce ?</p> <p>V. Voici une pièce de vingt francs. Ayez la bonté de me rendre.</p> <p>25 V. Pourriez-vous me donner la monnaie d'un souverain ?</p> <p>V. Combien vous dois-je ?</p> <p>Vous avez à me donner quatre</p> <p>30 francs et demi.</p> <p>Avez vous apporté votre mémoire ? Acquittez-le.</p> | <p>Ne garantisco il colore.</p> <p>Vorrei del velluto per una veste da donna.</p> <p>Mi fido della vostra parola.</p> <p>Non amo di mercanteggiare.</p> <p>Che prezzo ne mandate ?</p> <p>Pagherò il mio conto.</p> <p>A che somma ammonta ?</p> <p>Qual' è l' ammontare in moneta Inglese ?</p> <p>Ecco il denaro. Guardate se va bene.</p> <p>Non va bene.</p> <p>Quanto manca ?</p> <p>Vorreste cambiarmi questa moneta ?</p> <p>Ecco un Napoleone d' oro ; abbiate la bontà di darmi la differenza.</p> <p>Potreste cambiarmi un sovrano ?</p> <p>Quanto vi debbo ?</p> <p>Ella mi deve quattro franchi e mezzo.</p> <p>Avete portato il vostro conto ? fateci il saldo.</p> |
|--|--|

CHAPITRE XXXVIII.

Le Mercier — Le Gantier.

- 35 V. Il me faut une paire de gants.
- V. Il me faut des gants de peau — des gants de soie.
- 40 Montrez m'en de plusieurs nuances.

Col Merciajo — Guantajo.

- Vorrei un pajo di guanti.
- Vorrei de' guanti di pelle — di seta.
- Mostratemene di più colori.

- | | |
|---|--|
| <p><i>T.</i> They are badly sewed—too large—too tight.
 You must stretch them.
 <i>T.</i> I want cotton—knit gloves.
 5 <i>T.</i> I want gloves lined with fur.
 <i>T.</i> Have you any silk stocks with fronts?
 10 <i>T.</i> I want linen collars.
 <i>T.</i> I want a pair of leather braces.
 15 <i>T.</i> Do you keep open work stockings?
 <i>T.</i> I should like to have a pair of India-rubber braces.
 <i>T.</i> Have you ready-made linen?
 20 <i>T.</i> I want some night-shirts.
 <i>T.</i> I want some linen shirts with folded fronts.
 25 <i>T.</i> I want some linen to make shirts.
 Here is some very beautiful.
 <i>T.</i> What is the price? What!
 30 10 francs the yard? You are joking.
 <i>T.</i> I priced some equally good last week, which they would have let me have for six.
 35 <i>T.</i> What sort of stuff is that?
 <i>T.</i> Will it wash well?</p> | <p>Sie sind schlecht genäht—zu weit—zu eng.
 Sie müssen sie weiter machen.
 Ich brauche baum-wollene—gestrickte Hand-schuhe.
 Ich brauche Hand-schuhe mit Pelz gefüttert.
 Haben Sie seidene Cravatten (Hals-binden) mit Vor-hemd-chen?
 Ich brauche leinene Hals-kragen.
 Ich brauche einen ledernen Hosen-träger.
 Haben Sie (Führen Sie) durchbrochene Strümpfe?
 Ich wünschte Gummi- Hosen-träger, Trag-bänder.
 Haben Sie fertiges Weisz-zeug? (fertige Wäsche?)
 Ich brauche einige Nacht-hemden.
 Ich brauche einige leinene Hemden mit Brust-falten.
 Ich brauche Leinwand zu Hemden.
 Hier ist sehr schöne.
 Wie verkaufen Sie solche?
 Wie! Zehn Franken die Elle? Sie spazzen.
 Ich handelte vorige Woche um eine gleich gute, die man mir für sechs gelassen hätte.
 Was für Zeug ist dies?
 Wird es in der Wäsche nicht ausgehen?</p> |
|---|--|

- | | |
|--|--|
| <p>V. Ceux-ci sont très mal cousus
—trop petits—trop grands.
Il faut les élargir.
V. Il me faut des gants de
5 coton — en tricot de Berlin.
V. Il me faut des gants fourrés.

V. Avez-vous des cols en soie
avec un nœud ?
10
V. Je voudrais avoir des cols
en toile.
V. Il me faut une paire de bre-
telles en cuir.
15 V. Tenez-vous des bas à jour ?

V. Je voudrais avoir une paire
de bretelles en catchouc.
V. Tenez-vous des chemises
20 toutes faites—du linge tout
fait ?
V. Je voudrais des chemises de
nit.
V. Je voudrais des chemises de
25 toile avec le devant plissé.
V. Je désire avoir de la toile
pour faire des chemises.
En voici de bien belle.
V. Combien la vendez-vous ?
30 Comment! dix francs l'aune!
Vous badinez.
V. J'en ai marchandé la se-
maine passée, qui était, tout
aussi belle—et qu'on m'a
35 laissée à six francs.
V. Qu'est-ce que c'est que ce
tissu-là ?
V. Cela peut-il se laver ?</p> | <p>Sono mal cuciti—troppo grandi
— troppo piccoli.
Bisognerebbe allargarli.
Vorrei de' guanti di cotone a
maglia.
Vorrei de' guanti foderati di
pelo.
Avete de' collarini di seta col
nodo ?

Vorrei dei colletti—solini di
tela.
Vorrei un pajo di tracolle di
pelle.
Tenete delle calze lavorate a
giorno ?
Mi piacerebbe d' avere un pajo
di tracolle di gomma-elastica.
Avete delle camicie fatte ?

Vorrei delle camicie da notte.

Vorrei delle camicie di tela con
le pieghe nel petto.
Vorrei della tela da far cami-
cie.
Eccone della bellissima.
Di che prezzo è? Come! dieci
franchi il braccio? Voi
scherzate.
La settimana scorsa ne ho ve-
duta della eguale, e mel'
avrebbero data a sei franchi.

Che sorta di stoffa è quella ?

Si può lavare ?</p> |
|--|--|

CHAPTER XXXIX.

**To hire a Hackney Coach,
Cab, &c.**

T. Please to call me a cab.

T. Here is for your trouble.

5 *T.* Coachman! Drive me to the theatre.

T. Are your horses good?

T. What must I pay you from here to — street; to the

10 theatre?

T. Are you engaged?

T. How much do you ask to go to the theatre and back?

15 *T.* What is the fare?

T. I take you by the drive.

T. I engage you by the hour.

T. You see it is now 20 minutes

20 to — (*pointing to a watch or clock*).

Where do you wish to go?

T. Drive me to — street,

25 No. —. Set me down at No. 40.

T. It is too much. I will only give you —.

That is not enough.

30 *T.* Then I shall take another coach.

Well, get in.

T. Stop here. I have some business.

35 Will you be long?

T. I will satisfy you.

T. I will be back directly.

You have been a long while.

T. Driver, here is your money

40 —fare.

I must have more.

**Ein Mieth-wagen--ein
Fiacre -- Eine Droschke.**

Holen Sie mir eine Droschke.

Nehmen Sie das für Ihre Bemühung.

Kutscher! Fahr Sie nach de Theater.

Haben Sie gute Pferde?

Wie viel musz ich bezahlen bis zur — Strasse; bis nach dem Theater?

Ist Ihr Wagen vermiiethet?

Wie viel verlangen Sie nach dem Theater und zurück?

Was ist das Fahrgeld?

Ich miethe Sie nach der Entfernung.

Ich miethe Sie nach der Stunde.

Es fehlen zwanzig Minuten zu — Hier sehen Sie.

Wohin wünschen Sie zu fahren?

Fahren Sie nach der — Strasse, No. —. Halten Sie bei No. 40 an.

Es ist zu viel. Ich gebe nur —.

Das ist nicht genug.

So will ich einen andern Wagen nehmen.

Nun, so steigen Sie ein.

Halten Sie. Ich habe etwas zu thun.

Werden Sie lange bleiben?

Ich werde Ihnen dafür bezahlen

Ich werde bald zurück kommen.

Sie sind lange weg-geblieben.

Kutscher, hier ist Ihr Geld.

Ich musz noch etwas haben.

CHAPITRE XXXIX.

**Louage d'un Fiacre.
Cabriolet.**

V. Procurez-moi, je vous prie,
un cabriolet*—une voiture.

V. Voici pour votre peine

5 V. Cocher! conduisez-moi chez
M. —;—au spectacle.

V. Vos chevaux sont-ils bons ?

V. Combien me demanderez-
vous pour me conduire d'ici
10 à —; au spectacle?

V. Etes-vous retenu?

V. Combien demandez-vous
pour me conduire au spec-
tacle et me ramener?

15 V. Quel est le prix de la course?

V. Je vous prends à la course.

V. Je vous prends à l'heure.

20 Vous voyez qu'il est mainte-
nant — heures moins vingt
minutes.

Où désirez-vous que je vous
conduise?

25 V. Conduisez-moi Rue —,
numéro —. Descendez nous
No. 40.

V. C'est beaucoup trop. Je ne
vous donnerai que —.

Ce n'est pas assez.

30 V. Alors je prendrai une autre
voiture.

Eh bien, montez en voiture.

V. Arrêtez—attendez. J'ai af-
faire ici.

35 Resterez-vous long-temps?

V. Je vous satisferai. [stant.

V. Je reviendrai dans un in-
vous avez été bien long-temps.

V. Cocher, voici votre argent
40 —le prix de votre course.

Monsieur, il me faut davantage.

**Per prendere una Car-
rozza d'affitto.**

Mandate a prendermi una car-
rozza.

Tenete per il vostro incomodo.

Cocchiere! portatemi al teatro.

Son buoni i vostri cavalli?

Quanto devo darvi per portar-
mi da qui alla strada —
al teatro?

Siete impegnato?

Quanto domandate per andare
al teatro e ritornare?

Quant'è il prezzo di corsa?

Vi prenderò per corsa.

Vi prenderò per ora.

Vedete, mancano venti mi-
nuti alle —.

Dove desidera di andare?

Conducetemi alla strada di
—, Numero —. Fateci
smontare al No. 40.

È troppo. Non vi darò che
—.

Non basta.

Allora prenderò un'altra car-
rozza.

Bene, entri.

Fermatevi qui — ho qualche
cosa da fare.

Si tratterà molto?

Vi ricompenserò.

Ritorno subito.

Ella è stata molto tempo.

Ecco il vostro denaro.

Devo aver di più.

* In Belgium Cabs are called *Vigilantes*.

- | | |
|--|--|
| <p><i>T.</i> You shall not have any more.</p> <p><i>T.</i> Put me down at the Hotel de —.</p> <p>5 <i>T.</i> You have no right to ask more.</p> <p><i>T.</i> I pay you according to the regulation.</p> <p><i>T.</i> I shall apply to the police.</p> <p>10 <i>T.</i> I took this cab at — street, What have I to pay?</p> | <p>Ich werde Ihnen nicht mehr geben.</p> <p>Halten Sie beim Hôtel de —.</p> <p>Sie haben kein Recht mehr zu fordern.</p> <p>Ich bezahle Ihnen der Verordnung gemäsz</p> <p>Ich werde mich an die Polizei wenden.</p> <p>Ich nahm diesen Wagen in der — Strasse, wie viel habe ich zu bezahlen?</p> |
|--|--|

CHAPTER XL.

Purchase of a Carriage.

- 15 *Traveller and Coachmaker.*
- T.* I want a four-wheeled carriage, light and strong—convenient for travelling.
- 20 *T.* Have you one for sale? Have the goodness to walk into my warehouse. There you will see vehicles of all sorts.
- 25 *T.* This might perhaps suit me. But it seems to have been much in use. I beg your pardon, Sir! It has scarcely been used at all.
- 30 *T.* In fact, I do not like second-hand things at all.
- You are perfectly right. But
- 35 this carriage has only made one journey.
- T.* Just let me see a new one of that description.
- T.* The body is rather too heavy
- 40 —the shape is old fashioned.

An-kauf eines Wagens.

- Reisender und Wagen-bauer.*
- Ich brauche einen vier-rädrigen Wagen — leicht und doch stark—bequem zum Reisen.
- Haben Sie Einen zum Verkauf?
- Haben Sie die Güte in mein Magazin zu kommen. Da werden Sie aller-hand Fuhrwerk vor-finden.
- Dieser möchte mir zu-sagen. Aber er scheint schon viel gebraucht zu sein.
- Ich bitte um Verzeihung. Er ist fast gar nicht im Gebrauch gewesen.
- Ich gestehe, Ich habe alte (gebrauchte) Dinge durch-aus nicht gern.
- Sie haben ganz Recht. Aber dieser Wagen hat nur Eine Reise gemacht.
- Nun, zeigen Sie mir einen neuen von dieser Art.
- Der Kasten ist etwas zu schwer —Der Bau ist alt-modisch.

- | | |
|--|---|
| <p>V. Vous n'en aurez pas davantage.</p> <p>V. Descendez-moi à l'Hôtel de —.</p> <p>5 V. Vous n'avez pas le droit de me demander davantage.</p> <p>V. Je vous paie suivant le règlement.</p> <p>V. Je m'adresserai—je porterai ma plainte—à la police.</p> <p>10 V. J'ai pris ce cabriolet rue —, Qu'ai je à payer ?</p> | <p>Non avrete altro.</p> <p>Fermatevi all' Albergo di —.</p> <p>Non avete diritto di domandar di più.</p> <p>Vi pago secondo la tariffa.</p> <p>Farò ricorso alla polizia.</p> <p>Ho preso questa carrozza in via —, quanto devo dare ?</p> |
|--|---|

— • —

CHAPITRE XL.

Achat d'une Voiture.

- 15 *Le Voyageur et le Carrossier.*
 V. Je voudrais acheter une voiture à quatre roues, légère mais solide—bonne pour le voyage.
- 20 V. En avez-vous une à vendre ?
 Ayez la bonté d'entrer dans mon magasin ; vous verrez là des voitures de toutes les sortes.
- 25 V. Celle-ci pourrait me convenir, mais il me semble qu'elle a déjà beaucoup servi.
 Je vous demande pardon, Monsieur, elle est presque toute neuve.
- 30 V. A vous dire la vérité, je n'aime pas les choses de rencontre.
 Monsieur a raison, mais cette
- 35 voiture n'a encore fait qu'un voyage.
 V. Montrez-m'en une neuve dans ce genre.
- V. La caisse est un peu trop
- 40 pesante. La forme en est hors de mode.

Per comprare una Carrozza.

- Il Viaggiatore e il Carrozziere.*
 Vorrei una carrozza a quattro ruote, leggera e forte—comoda per viaggiare.
- Ne avete una da vendere ?
 Abbia la bontà d'entrare nella rimessa. Ella ne vedrà di ogni maniera.
- Questa forse mi converrebbe.
 Ma sembra che sia stata molto usata.
- Le chieggo scusa, Signore !
 Non è stata usata quasi per niente.
- Veramente, le cose di seconda mano non mi piacciono affatto.
- Ella ha ben ragione ; ma questa carrozza non ha fatto che un sol viaggio.
- Fatemenne vedere una nuova sullo stesso modello.
- La cassa è piuttosto troppo pesante—la forma è antica.

I assure you, it is not six months since it was built.

It is quite in the newest fashion.

5

T. I want a carriage well hung, with seats for four persons.

Here is one which will suit you in every respect—it is very easy—it runs very smoothly.

10 *T.* Is it strong also? I am afraid the limbers, the springs —the axles—are too weak.

You will find, Sir, it unites ease with strength.

20 *T.* Open the door! Let down the steps. I don't like the lining—the seats are high and uncomfortable.

25 *T.* The cushions are not well stuffed.

T. I must have a trial first.

It is at your service.

30

T. How much do you ask for it?

T. Well, put a pair of horses to!

35 *T.* Will you exchange it for mine?

With pleasure, if we agree.

40 *T.* How much do you want in exchange?

Sir, you ask too much for your carriage, and offer me too little for mine.

Ich versichere Ihnen, es sind noch nicht sechs Monate, dasz er gebaut worden ist. Er ist nach der neuesten Mode.

Ich wünsche einen vier-sitzigen Wagen, der gut hängt.

Hier ist Einer, der Ihnen in jeder Hin-sicht zu-sagen wird —er ist sehr leicht, er geht sehr leicht.

Ist er aber auch stark? Ich fürchte das Gestell, — die Spring-federn — die Achen zu schwach.

Sie werden finden, dasz er Leichtigkeit mit Stärke verbindet.

Oeffnen Sie die Thür! Lassen Sie den Tritt nieder,—der Ueber-zug gefällt mir nicht, —die Sitze sind hoch und un-bequem.

Die Kissen sind nicht gut aus-gestopft.

Ich muss ihn erst probiren.

Er ist zu Ihren Diensten.

Wie viel verlangen Sie da-für?

Nun, spannen Sie ein Paar Pferde an!

Wollen Sie mit mir tauschen?

Mit Vergnügen, wenn wir uns einigen.

Wie viel verlangen Sie für den Tausch? *or* Wie viel musz ich Ihnen zugeben?

O! Sie verlangen zu viel für Ihren Wagen, und bieten mir zu wenig für meinen.

Je puis vous assurer qu'il n'y a pas six mois que cette voiture est faite.

Elle est tout à fait à la nouvelle
5 mode.

V. Je désire avoir une voiture bien suspendue, à quatre places.

En voici une qui vous conviendra sous tous les rapports ; elle est très douce ; elle roule bien.

V. Mais est-elle solide aussi ? Je crains que les soupentes—
15 les ressorts—l'essieu ne soient trop faibles.

Vous verrez, Monsieur, qu'elle réunit la commodité à la solidité.

20 V. Ouvrez la portière. Baissez le marche-pied. Je n'aime pas la doublure. Les sièges sont hauts et incommodes.

25 V. Les coussins ne sont pas bien rembourrés.

V. Je voudrais l'essayer avant de l'acheter.

Elle est aux ordres de Mon-
30 sieur.

V. Combien la faites-vous—en demandez-vous ?

V. Faites-y mettre des chevaux.

35 V. Voulez-vous la changer contre la mienne ?

Bien volontiers, si nous nous entendons.

V. Combien demandez-vous de
40 retour ?

Vous me demandez trop pour votre voiture, et vous ne m'offrez pas assez de la mienne.

L'assicuro che non sono ancor sei mesi che è fatta.

È all' ultima moda.

Desidero una carrozza ben sospesa, a quattro posti.

Eccone una che le converrà per ogni riguardo—è comodissima—e non scuote affatto.

È forte poi ? Temo che i cignoni—le molle—l'asse—non sien troppo deboli.

Ella troverà che unisce il comodo colla solidità.

Aprite lo sportello ! Tirate giù lo scenditojo. Non mi piace la fodera ; i sedili son troppo alti ed incomodi.

I cuscini non son ben imbottiti.

Bisogna ch' io la provi prima.

Essa è al suo servizio.

Quanto ne domandate ?

Bene: attaccateci un pajo di cavalli.

Volete cambiarla con la mia ?

Con piacere, se ci accordiamo.

Quanto volete di più ?

Signore, ella domanda troppo per la sua carrozza, e mi offre troppo poco per la mia.

We do not sell easily second-hand vehicles,—we are obliged to keep them a long time before we sell them again.

5

T. Are the springs in a good condition?

T. I want rollings and Venetian blinds.

10 *T.* I want some more leather straps on the roof, to put in sticks, umbrellas, parasols, and the like.

15 *T.* I want the carriage lined with cloth—I want a linen or cotton covering to the lining.

20 *T.* I want a leather dickey at the back for the servants.

Man verkauft alte Wagen nicht leicht,—wir müssen sie lange halten, ehe sie wieder verkauft werden können.

Sind die Spring-federn in gutem Stande?

Ich wünsche Roll-vorhänge und Jalousie en.

Ich wünsche mehr Riemen an der Decke, um Stöcke, Regenschirme, Sonnenschirme und der- gleichen hinein legen zu können.

Ich wünsche den Wagen mit Tuch gefüttert—Ich wünsche eine Leinwand oder Kattun Decke über das Futter.

Ich wünsche einen ledernen Bedienten-sitz im Hinter-theil des Wagens.

CHAPTER XLI.

To hire a Carriage.

T. I want a carriage to hire. Have you any?

25 I have all kinds of vehicles to let. What sort of carriage do you want?

30 *T.* I want an elegant and new-fashioned carriage for driving in the town and neighbourhood.

I can let you have several of a most elegant appearance.

35 *T.* Let me see one with two seats, and one with four seats.

T. What do you charge for the hire?

Einen Wagen zu miethen.

Ich wünsche einen Wagen (eine Equipage) zu miethen. Haben Sie welche?

Ich habe allerlei Fuhr-werk zu verleihen. Was für einen Wagen wünschen Sie?

Ich wünsche einen eleganten und modernen Wagen in der Stadt und Nachbarschaft zu fahren.

Ich kann Ihnen mit verschiedenen sehr eleganten aufwarten.

Zeigen Sie mir eine zwei-sitzige, und eine vier-sitzige.

Wie viel fordern Sie Miethe?

- Il nous est difficile de nous défaire de voitures de ren-contre; elles nous restent long-temps sur les mains avant de pouvoir en disposer.
- 5 V. Tous les ressorts sont-ils en bon état?
- V. Il faudra y mettre des stores.
- 10 V. Il y manque aussi plusieurs courroies pour attacher des caanes, des parapluies, des parasols, et autres choses de ce genre.
- 15 V. Je désire que la voiture soit doublée en drap, avec une couverture—une housse en toile ou en coton.
- V. Il faudra aussi un siège der-rière pour les domestiques.
- 20

Noi non possiam vendere facil-mente i legni di seconda mano—siamo costretti di tenerli un bel pezzo prima di rivenderli.

Sono le molle in buono stato?

Mancano le tendine e le per-siane.

Ci vogliono delle altre liste di pelle per metterci i bastoni, le ombrelle, gli ombrellini, e cose simili.

Bramo che il legno sia fode-rato di panno, e una coper-tura di tela o cotone sopra la fodera.

Vorrei pure un seggio di cuojo di dietro pei servitori.

CHAPITRE XLI.

Pour louer une Voiture.

- V. J'ai besoin d'une voiture de louage; en avez-vous de dis-ponibles?
- 25 J'ai toutes sortes de voitures à louer. Quelle sorte de voi-ture désirez-vous?
- V. Je désire me procurer une voiture élégante à la nou-velle mode, pour la ville et pour la campagne.
- 30 Je puis vous en offrir plusieurs que vous trouverez très-élé-gantes.
- 35 V. Montrez m'en une à deux places, et une autre à quatre.
- V. Combien demandez-vous pour le loyer?

Per prendere un Legno a nolo.

- Ho bisogno di prendere un legno a fitto. Ne avete uno?
- Ho ogni specie di legni da fitto. Che sorta di carrozza desi-dera?
- Ne vorrei una elegante e alla moda per andare per la città e pel vicinato.
- Potrò dargliene diverse ele-gantissime.
- Fatmene vedere una a due posti, e una a quattro.
- Quanto fate pagare pel fitto?

It depends on the period you hire it for.

T. I take it for two months certain.

5 *I* charge for the first two months — and then — a month. ;

T. You engage of course to keep it in repair during the
10 time?

T. If I were to take it with me to —, how could I send it back? Have you an agent
15 there?

T. Let us sign an agreement.

I am at your service.

T. Could you recommend me a
20 man that lets good horses?

T. Can you procure me a steady and experienced coachman?

25 *T.* How much must I pay for a couple of good horses per day (per week, per month, per quarter)?

30 *T.* How much wages must I give to the coachman?

T. How much must I pay for a carriage with two or four seats — with one or two
35 horses—per diem, including coachman?

I am to have the use of the carriage from 8 A.M. to 8 P.M.

Es hängt von der Zeit ab, auf die Sie sie miethen.

Ich miethen sie auf zwei Monate gewisz.

Ich rechne für die zwei ersten Monate — und dann — für den Monat.

Es versteht sich, dasz Sie sich verbindlich machen den Wagen während der Zeit in gutem Stande zu erhalten?

Wenn ich ihn mit nach — nähme, wie könnte ich ihn zurück-schicken? Haben Sie einen Commissionär dort?

Wir wollen ein Ab-kommen machen.

Ich stehe zu Diensten.

Könnten Sie mir einen guten Pferde-verleiher empfehlen?

Können Sie mir einen ordentlichen und erfahrenen Kutscher verschaffen?

Wie viel musz ich den Tag für ein Paar gute Pferde bezahlen (die Woche, den Monat, das Vierteljahr)?

Wie viel musz ich dem Kutscher Lohn geben?

Wie viel musz ich, der Kutscher eingerechnet, für den Tag bezahlen, für einen zwei-oder vier-sitzigen Wagen, — mit Einem Pferde oder zweien?

Ich musz den Wagen von 8 uhr morgens bis 8 uhr abends, meiner Verfügung haben.

VOCABULARY XLI.—TERMS OF PARTS OF A CARRIAGE.

Axle.
Bar.

| Die Achse (n).
| Die Radstange (n).

Cela dépend de la longueur du temps qu'il vous la faudra.

Je la prends pour deux mois certains.

5 Je prends £ — pour les deux premiers mois, et ensuite £ — par mois.

V. Vous vous engagez sans doute à tous les frais d'entretien et de réparations.

V. Si je la menais jusqu'à —, comment vous la renverrais-je? Avez-vous un agent dans cette ville?

V. Faisons nos conventions par écrit.

Je suis à vos ordres.

V. Pourriez-vous m'indiquer
20 quelqu'un qui ait de bons chevaux à louer?

V. Pourriez-vous me recommander un bon cocher, un homme de bonne conduite, et
25 qui entend bien son affaire?

V. Combien faudra-t-il que je paie pour deux bons chevaux par jour, par semaine, par mois, par trimestre?

30 V. Combien faudra-t-il que je donne de gages au cocher?

V. Combien par jour, pourboire compris, pour une voiture à deux ou à quatre places, avec
35 un ou deux chevaux?

La voiture sera à ma disposition de huit heures de matin à huit heures du soir.

Dipende dal tempo che la terrà.

Per certo, la terrò due mesi.

Mi darà — pei primi due mesi, e poi — per mese.

Vi obbligate senza meno a tenerla in buon ordine tutto il tempo?

E se la portassi meco a —, come potrò rimandarvela? Avete qualche agente colà?

Facciamo i nostri patti in iscritto.

Son pronto a servirla.

Potreste diriggermi a qualcuno, che dia a nolo de' buoni cavalli?

Potreste procurarmi un cocchiere posato, di buona condotta, ed esperto?

Quanto dovrò dare per un pajo di buoni cavalli al giorno—al mese—al trimestre?

E che paga dovrò dare al cocchiere?

Quanto dovrò pagare per una carrozza a due o a quattro posti—a uno o due cavalli—per giorno, incluso il cocchiere?

Dovrò aver l'uso della carrozza —la carrozza dovrà essere a mia disposizione — dalle 8 del mattino alle 8 della sera.

DES TERMES QUI ONT RAPPORT À UNE VOITURE.

Un essieu.
La barre.

| L' asse.
| La spranga.

Boot (in a coach).		Der Wagenkasten (=).	
Box (on a coach).		Der Boek (Böcke).	
Brace, main.		Der Tragriemen (=).	
Cabriolet.		Das Cabriolet (e).	
5 Carriage.	5	Der Wagen (=).	Die Equi
Cart.		page (n).	
Chaise.		Der Karren (=).	
Cloth.		Die Chaise (n).	
Coach.		Das Tuch (Tücher).	
10 ———, hackney.	10	Die Kutsche (n).	
Cushion.		Die Miethkutsche (n).	
Dickey.		Das Kissen (=).	
Door.		Der Bedientensitz (e).	
——— (in a coach).		Die Thür (en).	
15 Felly.	15	Der Kutschenschlag (schläge).	
Gig.		Die Felge (n).	
		Das Cabriolet (e).	
Leather strap.		Der Riemen (=).	
Limber.		Das Gestelle (=).	
Linch-pin.		Der Achsnagel (nägel).	
20 Lining.	20	Das Futter.	
Nave.		Die Nabe (n).	
Perch.		Der Langbaum (bäume).	
Pole.		Die Deichsel (=).	
Pole-bolt.		Der Schlosznagel (nägel).	
25 Roof.	25	Der Kutschenhimmel (=).	
Sale.		Der Verkauf (käufe).	
Second-hand.		Alt, gebraucht.	
Shaft.		Der Deichselarm (e).	
Splinter bars.		Der Wagenschwengel (=).	
30 Spoke.	30	Die Speiche (n).	
Spring.		Die Feder (n).	Springfeder (n).
Step.		Der Wagentritt (e).	
Tyre of wheel.		Die Speiche (n).	
Vehicle.		Das Fuhrwerk (e).	
35 Waggon.	35	Der Frachtwagen (=).	
Wheel.		Das Rad (Räder).	
Whip.		Die Peitsche (n).	
Window.		Das Fenster (=).	

Le magasin.		Il magazzino — guscio della carrozza.
Le siège.		La serpa—il seggiolino.
Les soupentes, <i>f.</i>		I cignoni.
Un cabriolet.		Un <i>cabriolet</i> .
5 Une voiture.	5	Una vettura—un legno.
Une charrette.		Un carro.
Une chaise de poste.		Un carrozzino.
Du drap.		Del panno.
Un carrosse.		Una carrozza.
10 Un fiacre.	10	Una carrozza da nolo—da fitto.
Un coussin.		Un cuscino.
Le siège de derrière.		Il seggio di dietro.
La porte.		La porta.
La portière.		Lo sportello.
15 Une jante.	15	Gli assilli—i quarti.
Un cabriolet découvert.		Una carrettella—un calessino scoperto.
Une courroie.		Una correggia—una lista di cuojo.
Une soupente.		Un cignone.
L'esse, <i>f.</i>		L' acciarino.
20 La doublure.	20	La fodera.
Le moyen de la roue.		Il mozzo—barile—della ruota.
Le timon.		I' assedone.
La cheville du timon.		Il timone.
25 L'impériale.	25	La cavicchia del timone.
La vente.		Il cielo della carrozza—l' imperiale.
De rencontre.		La vendita.
Le brancard.		Di seconda mano.
Les palonniers, <i>m.</i>		Le stanghe.
30 Les rais, <i>m.</i>	30	Il bilancino.
Le ressort.		I razzi.
Le marche-pied.		Le molle.
La bande de la roue.		Lo scenditojo.
Voiture, <i>f.</i>		Cerchio della ruota.
35 Un chariot.	35	Un legno—una vettura.
Une roue.		Un carro.
Le fouet.		La ruota.
La fenêtre —la portière.		La frusta.
		La finestra.

CHAPTER XLII.

To buy or hire a Horse.

T. I want to buy a nice horse; just show me into your stable.

5 *Certainly, Sir! You see I have a variety of nice horses.*

T. I want to have a quiet animal that has been well broken.

10 *I believe this grey will suit you; it is a quiet horse, and trots remarkably well.*

T. That may be; but I don't like those light colours, I prefer a dark one.

20 Well then, here is an excellent bay, that will suit you in every respect.

T. Just let him be taken out.

T. I want to try him.

Very well. John! Saddle the bay!

25 *T.* Now, order your man to ride him.

T. I want to see him walk.

He trots very easy.

30 He gallops splendidly.

T. He seems to be rather spirited.

T. Now, Sir, I have seen the animal, I want to know his

35 faults as well as his merits.

I assure you, Sir, he has neither faults nor vices.

40 *T.* Does he never kick?

T. Does he never shy?

Der An-kauf oder die Miethung eines Pferdes.

Ich möchte ein gutes Pferd kaufen; zeigen Sie mir Ihren Stall.

Ja wohl. Hier, mein Herr! Finden Sie eine Auswahl schöner Pferde.

Ich wünsche ein ruhiges (frommes) gut zu-gerittenes Pferd.

Ich glaube dieser Graue wird Ihnen zusagen; es ist ein ruhiges Pferd, und trabt ganz vor-trefflich.

Das mag sein, aber ich habe die hellen Farben nicht gern, ich ziehe die dunkeln vor.

Nun wohl, hier ist ein vor-trefflicher Brauner, der wird Ihnen in jeder Hinsicht zusagen. Lassen Sie ihn heraus-führen.

Ich will ihn probiren.

Sehr wohl. Johann! Satteln den Braunen.

Lassen Sie Ihren Knecht ihn reiten.

Ich wünsche zu sehen, wie er gehet.

Er trabt ganz leicht.

Er gallopirt herrlich.

Er scheint etwas feurig zu sein.

Ich habe jetzt das Thier gesehen, und wünsche nun seine Fehler so wie seine Tugenden zu wissen.

Ich versichere Ihnen, es hat weder Fehler noch Untugenden.

Schlägt es niemals aus?

Wird es niemals scheu?

CHAPITRE XLII.

Pour acheter ou pour louer un Cheval.

- V. Je désire acheter un bon cheval. Voulez-vous bien me faire voir ceux que vous avez?
 Entrez, Monsieur. Vous voyez
 5 que j'ai là de bons chevaux; il y a à choisir.
 V. Il me faut un animal bien doux, bien dompté.
- 10 Je crois que ce cheval blanc vous conviendrait. Il est extrêmement doux, et trotte à ravir.
- V. Cela peut être; mais je
 15 n'aime pas ces couleurs légères, j'aime mieux une couleur foncée.
- En ce cas-là, voici un cheval bai excellent, qui vous conviendra sous tous les rapports.
 20 V. Faites-le sortir un peu.
 V. Je veux l'essayer.
 Très-bien. Jean! sellez le bai.
- 25 V. Dites à votre garçon de le monter.
 V. Je voudrais le voir aller au pas.
 Il trotte doucement.
- 30 Il galope parfaitement.
 V. Il semble un peu vif.
- V. Maintenant que je l'ai vu, je voudrais connaître ses défauts ainsi que ses bonnes qualités.
 35 Je puis vous assurer, Monsieur, qu'il n'a ni défauts ni vices.
- 40 V. Ne rue-t-il jamais?
 V. N'est-il pas ombrageux; ne fait-il jamais des écarts?

Per comprare un Cavallo, o prenderlo a fitto.

- Desidero di comprare un buon cavallo; volete condurmi nella vostra stalla?
 Certamente, Signore! Ella vede una varietà di bei cavalli.
- Vorrei un animale quieto, ben domato.
- Credo che questo bigio farà per lei; è quieto e trotta benissimo.
- Può essere; ma non mi piace il colore così chiaro; ne preferisco uno scuro.
- Ecco un eccellente bajo, che le converrà in ogni riguardo.
- Fatelo tirar fuori.
 Vorrei provarlo.
 Benissimo. Giovanni! sellate il bajo.
 Dite al giovane di montarlo.
- Vorrei vederlo camminare.
- Trotta molto bene.
 Galoppa benissimo.
 Sembra che sia un po' vivo.
- Ora che l'ho veduto, vorrei sapere quali sieno i suoi difetti, come pure le sue buone qualità.
- L'assicuro, Signore, che non ha nè difetti nè vizi.

- Dà calci mai?
 È ritroso, ombroso?

T. Does he never rear?

I have had this horse for three months in my stable, have ridden him frequently, and
5 never found him faulty.

T. Of course, you warrant his soundness.

To be sure; on that head you
10 may be quite sure, there is not an unsound hair on him.

T. How old is he?

He is exactly five years old.

T. What is his height?

15 He stands about — hands.

T. Now, Sir! what do you ask for him?

20 I ask 80 guineas for that horse.

T. I give you 75 guineas for him, on condition you let me have him on trial for a
25 week.

You are quite welcome to have him on trial, but I cannot sell him for less than 80 guineas.

30 *T.* I'll take him for one week on trial; if he answers my expectation, I give you your price.

35 I am sure, Sir, you will find him answer all your expectations.

T. In case I should not keep
40 him, how much will you charge me for the week?

My usual charge per week is three guineas, except you want him for hunting.

45

Bäumt es sich niemals?

Ich habe dieses Pferd seit drei Monaten in meinem Stalle, habe es oft geritten, und nie-mals einen Fehler gefunden.

Es versteht sich, dasz Sie für seine Gesundheit stehen.

Freilich;—in dieser Hinsicht können Sie ganz ruhig sein; es ist kein böses Haar an ihm.

Wie alt ist es?

Es ist gerade fünf Jahre alt.

Wie hoch ist es?

Es ist ungefähr — Fusz hoch.

Nun, wie viel verlangen Sie dafür?

Ich verlange 80 Guineen.

Ich gebe Ihnen 75 Guineen, unter der Bedingung, dasz Sie mir es eine Woche auf Probe geben.

Sie können es auf Probe haben, aber ich kann es nicht unter 80 Guineen verkaufen.

Ich will es eine Woche auf Probe nehmen; wenn es meiner Erwartung entspricht, so will ich Ihnen das Geforderte geben.

Ich zweifle nicht, dasz es Ihrer Erwartung voll-kommen entsprechen wird.

Sollte ich es nicht behalten, wie viel musz ich Ihnen für die Woche bezahlen?

Ich erhalte gewöhnlich drei Guineen wöchentlich, wenn Sie es nicht auf die Jagd nehmen.

V. Ne se cabre-t-il jamais ?

Voilà trois mois que ce cheval est dans mon écurie, je l'ai monté moi-même plusieurs
5 fois, et jamais je ne lui ai trouvé de défaut.

V. Il va sans dire que vous le garantissez sain et net.

Oui, sans doute ; à cet égard,
10 vous pouvez être bien sûr qu'il est parfaitement sain.

V. Quel âge a-t-il ?

Il a cinq ans exactement.

V. Combien a-t-il de hauteur ?

15 Il a environ — mains.

V. Maintenant, parlons du prix ; combien en demandez-vous ?

20 Le prix est de quatre-vingts guinées.

V. Je vous en offre soixante-quinze, mais à condition que je l'aurai huit jours à l'essai.

25 Je vous accorderai volontiers les huit jours d'essai, mais je ne saurais vous le vendre à moins de quatre-vingts guinées.

30 V. Je le prendrai pour huit jours à l'essai ; et s'il répond à mon attente, je vous donnerai votre prix.

35 Vous verrez, Monsieur, que vous en aurez la plus grande satisfaction.

40 V. En cas que je ne le garde pas, combien me prendrez-vous par semaine ?

Mon prix ordinaire est de trois guinées par semaine, à moins que vous ne vous en serviez
45 pour la chasse.

S' impenna—indietreggia ?

Son tre mesi che lo tengo in stalla, l' ho cavalcato diverse volte, e non gli ho mai trovato alcun difetto.

Voi già lo garantite sano ?

Certamente, stia pur quieto su di ciò, non ha neppure un peio malsano.

Quanti anni ha ?

Cinque anni giusti.

Di che altezza è ?

Circa — palmi.

Veniamo al prezzo ; quanto domandate ?

Domando ottanta ghinee per quel cavallo.

Bene, vene darò settanta-cinque, a condizione che melo diate a prova per una settimana.

Glielo darò volentieri a prova, ma non posso venderlo a meno di ottanta ghinee.

Lo prenderò a prova per una settimana ; e se corrisponde alle mie espeziationi, vi darò quello che chiedete.

Son certo, Signore, che corrisponderà a tutti i suoi desiderj.

In caso che io non lo compri, quanto mi farete pagare per questa settimana ?

Il mio prezzo solito è tre ghinee la settimana, purchè non sia per la caccia.

T. Does that make any difference to you?

To be sure it does; I charge then one guinea extra.

5

T. I consent to that.

T. I want a horse for a ride of a few hours (for the afternoon, for the day).

10

Very well, Sir; I can accommodate you. What kind of a horse do you want?

15 *T.* I certainly should like to have one that has been well broken.

I'll let you have one; it is the gentlest creature I ever had.

20

T. Is he well shod?

T. Have you got good harness?

T. Tighten the girths.

25 *T.* How much do you charge per day?

I charge ten francs per day.

T. Very well, let him be saddled.

30

Macht dies einen Unterschied?

Freilich; Ich rechne dann Eine Guinea mehr.

Ich verstehe mich dazu.

Ich wünsche ein Pferd zu einem Spazier-ritte auf einige Stunden, (für den Nachmittag, für den ganzen Tag.)

Sehr wohl, Ich kann Ihnen damit auf-warten. Was für ein Pferd wünschen Sie?

Ich wünschte freilich ein gut zugerittenes (Pferd) zu haben.

Ich will Sie mit Einem bedienen; es ist das ruhigste (frömmste) Thier, das ich jemals hatte.

Ist es gut beschlagen?

Haben Sie schönes Geschirre?

Schnallen Sie den Gurt fester. Wie viel verlangen Sie den Tag?

Ich (rechne) verlange 10 Franken den Tag.

Sehr wohl; lassen Sie es satteln.

VOCAB. XLII.—TERMS BELONGING TO A HORSE, HARNESS, &c. &c.

	Back.		Der Rücken (=).
	Barley.		Die Gerste.
	Bay.		Braun.
	Beans.		Die Bohne (n).
35	Belly.	35	Der Bauch (Bäuche).
	Belly-band.		Der Bauchgurt (e).
	Bit.		Das Gebisz (e).
	Black horse.		Der Rappen (=).
	Blacksmith.		Der Schmied (e).
40	Bran.	40	Die Kleie.
	Bridle.		Der Zaum (Zäume).
	Broken.		Zugeritten, eingeritten.

- | | |
|--|--|
| <p>V. Est-ce que cela fait une différence ?
 Mais, oui, sans doute. Je vous demanderai alors une guinée
 5 de plus.
 V. Je consens à cela.</p> <p>V. Je voudrais un cheval de louage pour une promenade de
 10 quelques heures—(pour l'après-midi—pour la journée).
 Très-bien, Monsieur, je puis vous satisfaire. Quelle sorte de cheval désirez-vous ?
 15 V. Je voudrais en avoir un qui ait été bien dressé—qui soit bien dompté.
 Je puis vous en louer un qui est bien l'animal le plus doux
 20 que j'aie jamais eu.
 V. Est-il bien ferré ?
 V. Le harnais est-il convenable ?</p> <p>25 V. Combien prenez-vous par jour ?
 Je prends dix francs par jour.</p> <p>V. Très-bien ; dites qu'on le
 30 selle.</p> | <p>Eche differenza vi fa la caccia ?
 Certamente che mi fa una differenza ; allora faccio pagare una ghinea di più.
 Va bene ; vi acconsento.</p> <p>Vorrei un cavallo per fare una cavalcata di poche ore—pel dopo pranzo—per la giornata.
 Benissimo, Signore ; posso servirla. Che sorte di cavallo desidera ?
 Ne vorrei uno che fosse stato bene ammaestrato.</p> <p>Gliene darò uno ; è l' animale più docile ch' io m' abbia mai avuto.
 È ben ferrato ?
 Avete de' buoni fornimenti ?</p> <p>Quanto fate pagare a giornata ?
 Dieci franchi il giorno.</p> <p>Bene dunque, fatelo sellare.</p> |
|--|--|

DES PARTIES DU CHEVAL.

- | | |
|---|---|
| <p>Le dos.
 De l'orge.
 Bai—brun.
 Des fèves, <i>f</i>.
 35 Le ventre.
 La sangle.
 Le mors.
 Un cheval noir.
 Maréchal (ferrant).
 40 Du Son.
 La bride.
 Dompté—dressé.</p> | <p>Il dorso—la schiena.
 Orzo.
 Bajo.
 Le fave.
 35 Il ventre.
 La sopracinghia.
 Il morso.
 Un cavallo nero.
 Il maniscalco.</p> <p>La briglia.
 Domato, i, a, e. q</p> |
|---|---|

Canter (to).		Leicht-traben.
Chest.		Die Brust (Brüste).
Chestnut colour.		Kastanienbraun.
Colour.		Die Farbe (n).
5 Cream coloured.	5	Isabell.
Crib.		Die Krippe (n).
Crupper.		Der Schwanzriemen (=).
Curb-chain.		Die Kinnkette (n).
Curry-comb.		Der Striegel (=).
10 Cut (to).	10	Schneiden.
Dapple grey.		Der Apfelschimmel (=).
Defects.		Die Fehler (=).
Dismount.		Absteigen.
Eye.		Das Auge (n).
15 Farrier.	15	Der Hufschmied (e).
Feed of oorn.		Das Haferfutter.
Fetlock.		Das Hufhaar.
Foot—fore—hind.		Fusz—vorder—hinter.
Foundered.		Verschlagen.
20 Frog.	20	Der Strahl (en). Die Gabel (n).
Gallop.		Der Gallop.
Girth.		Der Gurt (e).
Gentle.		Sanft, fromm.
Grass (to turn out to).		Auf die Wiese lassen.
25 Grey.	25	Grau.
Grey spotted.		Grauschimmel (=).
Groom.		Der Stallknecht (e).
Hair.		Das Haar (e).
Hands high.		Faust hoch (Faust or Fusz).
30 Harness.	30	Das Geschirr (e).
Hay (a Truss).		Das Heu, ein Bündel.
Head.		Der Kopf (Köpfe).
Headstall.		Das Hauptgestell.
Hire (to).		Miethen.
35 Hock.	35	Die Kniebug (büge).
Hoof.		Der Huf (e).
Horseshoe.		Das Hufeisen (=).
Hunter.		Das Jagdpferd (e).
Jib (to).		
40 Kick (to).	40	Ausschlagen.
Knee.		Die Knie (e).
Leap (to).		Springen.
Leg.		Das Bein (e).
Litter.		Die Streu.
45 Mane.	45	Die Mähne (n).
Mare.		Die Stute (n).

	Le poitrail.		Il petto.
	Brun—brun clair.		Castagno, i, a, e.
	La couleur.		Il colore.
5	Isabelle.	5	Color Isabella.
	Râtelier, <i>m.</i>		Rastelliera.
	La Croupière.		
	La chaînette.		Il barbazzale.
	L'étrille, <i>f.</i>		La striglia.
10	Se couper.	10	Tagliarsi.
	Gris pommelé.		Leardo pomato.
	Les défauts, <i>m.</i>		I difetti.
	Descendre du cheval.		Smontare.
	L'œil, <i>m.</i> ; les yeux, <i>m.</i>		L'occhio.
15	Le maréchal.	15	Il maniscalco.
	L'avoine, <i>f.</i> un picotin de.		Della biada—avena.
	Fanon, <i>m.</i>		Barbetta(al garretto dei cavalli).
	Pied de devant, de derrière.		Piede, davanti, di dietro.
	Fourbu.		Storpiato.
20	Fourchette, <i>f.</i>	20	La pastoja.
	Galop.		Galoppo.
	Sangle, <i>f.</i>		La cinghia.
	Doux.		Mansueto.
	Mettre au vert.		Mandarlo al pascolo.
25	Gris.	25	Grigio.
	Pommelé.		Grigio tigrato.
	Le palfrenier.		Il mozzo (di stalla).
	Le poil.		I peli.
	Hauteur de — mains.		Dell' altezza di — palmi.
30	Le harnais.	30	I fornimenti.
	Du foin (un Botte).		Del fieno.
	La tête.		La testa.
	Têtière, <i>f.</i>		Testiera.
	Louer.		Prendere a fitto—a nolo.
35	Le jarret.	35	Il garretto.
	Le sabot.		L' unghia.
	Un fer à cheval.		Un ferro da cavallo.
	Cheval de chasse.		Un cavallo da caccia.
40	Ruer—faire des ruades.	40	Calcitrare.
	Les genoux, <i>m.</i>		I ginocchi.
	Sauter ; franchir.		Saltare.
	La jambe.		La gamba.
	La litière.		Lo strame—lettiera.
45	La crinière.	45	La criniera.
	Jument, <i>f.</i>		La cavalla—giumenta.

Manger.		Die Krippe (n).
Mash (a).		Das Gemisch (e).
Mount (to).		Besteigen.
Mouth.		Das Maul (Mäuler).
5 Neck.	5	Der Hals (Häse).
Nostril.		Naselloch (löcher).
Oats.		Der Hafer.
Pastern.		Das Fuszeisen (=).
Piebald.		Die Shecke (n).
10 Pony.	10	Der Pony. Das Pferdchen (=).
Quarters.		Das Viertel (=).
Rack.		Die Raufe (n).
Rear (to).		Sich bäumen.
Ride (to).		Reiten.
15 Rub down.	15	Abreiben.
Saddle.		Der Sattel (Sättel).
—— cloth.		Die Schabracke (n).
Side-saddle.		Der Seitensattel.
Shy (to).		Scheuen.
20 Shoe.	20	Das Hufeisen (=).
—— to.		Beschlagen.
Snaffle.		Die Trense (n).
Sorrel.		Der Rothfuchs (fuchse).
Spirited.		Muthig, feurig.
25 Spotted grey.	25	Der Grauschimmel (=).
Spur.		Der Sporn (en).
Spur (to).		Spornen.
Stable.		Der Stall (Ställe).
Stall.		Die Krippe (n).
30 Stallion.	30	Der Hengst (e).
Stirrur.		Der Steigbügel (=).
—— leather.		—— riemen.
Stomach.		Der Magen (=).
Straw.		Das Stroh.
35 Tail.	35	Der Schwanz (Schwänze). Der Schweif (e).
Teeth.		Der Zahn (Zähne).
Thorough-bred.		Vollblut.
Traces.		Die Stränge (pl.).
40 Tractable.	40	Lenksam.
Trot (to).		Traben.
Walk (to).		Gehen.
Whip.		Die Peitsche (n).
White.		Weisz.
45 White spotted.	45	Weiszgefleckt.
Withers.		Der Widerrüst.

La mangeoire.		La mangiatoja.	
Monter.		Il beverone.	
La bouche.		Montare.	
5 Le cou.	5	La bocca.	
Les naseaux, <i>f</i> .		Il collo.	
L'avoine, <i>f</i> .		Le narici.	
Le pâturon.		L'avena.	
Pie.		Il garretto.	
10 Pony ; petit cheval Anglais.		Pezzato.	
Les quartiers, <i>m</i> .		Cavallino.	
Le râtelier.		I quarti.	
Se càbrer.		La rastrelliera.	
Monter.		Impennarsi—indrietreggiare.	
15 Bouchonner, froter.	15	Cavalcare.	
La selle.		Stroppicciare—strofinare.	
La housse.		La sella.	
La selle de dame.		La gualdrappa.	
Extre ombrageu.		Sella da donna.	
20 Fer à cheval.	20	Adombrarsi.	
Ferrer.		I ferri.	
Bridon, <i>m</i> .		Ferrare.	
Saure.		Il bridone ; morso pel cavallo.	
Vif—fougueux.		Sauro, <i>i</i> , <i>a</i> , <i>e</i> .	
25 Gris tacheté.	25	Focoso, <i>i</i> , <i>a</i> , <i>e</i> .	
L'éperon, <i>m</i> .		Macchiato grigio.	
Eperonner.		Lo sperone.	
Ecurie, <i>f</i> .		Spronare.	
Stalle, <i>f</i> .		La scuderia.	
30 Etalon, <i>m</i> .	30	La stalla.	
L'étrier, <i>m</i> .		Stallone.	
Courroie, <i>f</i> ; étrivière, <i>f</i> .		La staffa.	
L'estomac, <i>m</i> .		Le cinghie delle staffe.	
La paille.		Lo stomaco.	
35 La queue.	35	La paglia.	
Les dents, <i>f</i> .		La coda—di razza.	
Pur sang.		I denti.	
Les traits, <i>m</i> .		Forte—ben mantenuto.	
40 Docile.	40	Le tirelle.	
Trotter.		Docile, <i>i</i> .	
Aller le pas, au pas.		Trottare.	
Le fouet—la cravache.		Andare di passo.	
Blanc.		La frusta.	
45 Tacheté de blanc.	45	Bianco, <i>chi</i> ; <i>a</i> , <i>che</i> .	
Garrot, <i>m</i> .		Macchiato bianco.	
		Garrese del cavallo.	

CHAPTER XLIII.

In a Bookseller's Shop.

T. Have you got any English books?

5 Have you original editions?

The Continental editions of English books are generally full of mistakes.

10 They are also now prohibited, and are seized at the English Custom-house.

T. Don't you keep the books
15 boarded?

The German booksellers sell their books in paper covers.

T. That is very inconvenient.

20 *T.* I must then send it to a bookbinder.

I will have it bound for you.

T. Have you any guide-book
25 for the country in the neighbourhood?

T. Have you any views of the principal buildings?—of the scenery?

30 *T.* Have you got the last edition of Göthe's works?

No, that edition is out of print.

T. When will the new edition
35 appear?

It is only a reprint of the last edition.

It is without the slightest alteration.

In einer Buchhandlung.

Haben Sie englische Bücher?

Haben Sie Original-auflagen?

Die Continental-ausgaben englischer Bücher sind gewöhnlich voller Fehler.

Sie sind auch jetzt verboten, und werden auf dem englischen Zollhouse weggenommen.

Sind Ihre Bücher nicht eingebunden?

Die deutschen Buchhändler verkaufen die Bücher ungebunden.

Das ist sehr unbequem.

Ich musz es also zu einem Buchbinder schicken.

Ich will es für Sie einbinden lassen.

Haben Sie ein Handbuch für die Umgegend?

Haben Sie Ansichten von den schönsten Gebäuden?—von der Gegend?

Haben Sie die letzte Auflage von Göthes Werken?

Nein, diese Auflage ist vergriffen.

Wann wird die neue Auflage erscheinen?

Es ist nur ein neuer Abdruck der vorigen Auflage.

Sie ist ohne die geringste Veränderung.

CHAPITRE XLIII.

La Boutique d'un Libraire.

- V. Avez-vous des livres Anglais ?
- 5 V. Avez-vous des éditions Anglaises ?
- V. Les livres Anglais imprimés sur le Continent sont généralement remplis de fautes.
- 10 Ils sont maintenant prohibés—déclarés de contrebande:—On les saisit en Angleterre à la Douane.
- V. Est-ce que vous ne faites pas cartonner les livres ?
- 15 Les libraires Allemands vendent leurs livres brochés.
- V. Cela est très-incommode.
- 20 V. Il faut que je l'envoie chez un relieur.
- Je vous le ferai relier.
- V. Avez-vous un guide des environs ?
- 25 V. Avez-vous des vues des principaux édifices—des paysages environnants ?
- 30 V. Avez-vous la dernière édition des œuvres de Goethe ?
- Non, cette édition est épuisée.
- V. Quand la nouvelle édition paraîtra-t-elle ?
- 35 Ce n'est qu'une réimpression de la dernière.
- On n'y a pas fait le moindre changement.

Nella Bottega d'un Libbrajo.

- Avete dei libri Inglesi ?
- Avete delle edizioni originali Inglesi ?
- I libri Inglesi stampati sul Continente sono generalmente pieni di sbagli.
- In oltre ora sono dichiarati di contrabbando, e sono sequestrati dalla Dogana.
- Non fate rilegare i libri in cartone ?
- I libraj Tedeschi vendono i libri in rustico.
- È una cosa molto incommoda.
- Allora bisogna ch' io lo mandi da un legator di libri.
- Glielo farò legare.
- Avete alcuna guida per i contorni ?
- Avete delle stampe degli edifici principali ?—dei paesaggi vicini ?
- Avete l'ultima edizione delle opere di Göthe ?
- No, Signore ; quell' edizione è esausta—non si trova.
- Quando uscirà la nuova edizione ?
- Non è che una ristampa dell' ultima.
- Non v' è la minima alterazione.

- T.* How many different editions of Schiller have you got?
- 5 *T.* Have you the edition in one volume?
- T.* Is there no edition of Schiller on large and fine paper?
- 10 *T.* Who is the publisher of Wieland's works?
- T.* I do not like the editions in folio, or in quarto.
- T.* I do not like the editions on common paper.
- 15 *T.* I like those on good paper.
- T.* Have you no edition on fine paper?
- 20 We generally size the paper of books of that description.
- T.* Is the binding in vellum very expensive?
- 25 *T.* Can't you let me have that book bound in morocco leather?
- T.* I want to have the title in full on the back.
- 30 *T.* Bind me that work in calf leather—in cloth—in paper—morocco leather.
- T.* You must not cut the leaves.
- 35 *T.* Do not cut the book on the side.
- T.* I want the book only sewn.
- T.* Are there any great publishers in this town?
- 40 *T.* Are there many second-hand booksellers here?
- T.* Do stationers sell any books as in England?
- Wie viele verschiedene Ausgaben von Schiller haben Sie?
- Haben Sie die Ausgabe in Einem Bande?
- Giebt es keine Prachtausgabe von Schiller's Werken?
- Wer ist der Verleger von Wieland's Werken?
- Ich habe die Ausgaben in Folio und Quarto nicht gern.
- Ich kann die Ausgaben auf Druckpapier nicht leiden.
- Ich habe die auf Schreibpapier gern.
- Haben Sie keine Ausgabe auf Velinpapier?
- Wir planiren gewöhnlich das Papier von der gleichen Büchern.
- Kömmt ein Band in dem besten Pergament hoch?
- Können Sie mir das Buch nicht in Maroquin einbinden lassen?
- Ich wünsche den ganzen Titel auf der Rückseite.
- Binden Sie mir dieses Werk in Kalbsleder—in Kattun—in Papier—in Maroquin.
- Sie müssen das Buch nicht aufschneiden.
- Schneiden Sie das Buch nicht auf der Seite auf.
- Ich wünsche das Buch nur geheftet.
- Giebt es hier grosze Verlags-handlungen? (bedeutende Verleger?)
- Giebt es viele Antiquare hier?
- Führen (Verkaufen) die Papierhändler Bücher, wie in England?

- V. Combien d'éditions avez-vous des ouvrages de Schiller ?
- 5 V. Avez-vous l'édition en un volume ?
- V. N'y a-t-il pas une édition de Schiller sur grand papier fin ?
- 10 V. Qui est l'éditeur des ouvrages de Wieland ?
- V. Je n'aime pas les éditions in folio ou in quarto.
- V. Je n'aime pas les éditions sur papier commun.
- 15 V. J'aime celles qui sont imprimées sur beau papier.
- V. N'avez-vous pas d'édition sur beau papier ?
- 20 Le papier de livres de cette espèce est généralement collé.
- V. La reliure en vélin est-elle coûteuse ?
- V. Ne pourriez-vous me relier ce livre en maroquin ?
- 25 V. Il me faut le titre en toutes lettres sur le dos.
- V. Reliez-moi ce livre en veau — en toile (percaline) — en papier — en maroquin.
- 30 V. Il ne faut pas couper les feuilles de ce livre.
- V. Ne coupez pas les feuilles sur les côtés.
- 35 V. Je veux seulement que le livre soit broché.
- V. Y a-t-il de grands éditeurs dans cette ville ?
- 40 V. Avez-vous un grand nombre de bouquinistes ?
- V. Les papetiers vendent-ils des livres ici comme en Angleterre ?
- Quante edizioni avete di Schiller ?
- Avete l'edizione in un solo volume ?
- Non v'è una edizione di Schiller in carta grande e fina ?
- Chi è l'editore delle opere di Wieland ?
- Non mi piacciono l'edizioni in foglio, o in quarto.
- Non mi piacciono le edizioni in carta ordinaria.
- Mi piacciono quelle in carta buona.
- Non avete alcuna edizione in carta fina ?
- Generalmente facciam mettere più colla nella carta di tai libri.
- È cara la legatura in carta pecora ?
- Non potreste farmi legare quel libro in marocchino ?
- Vorrei il titolo tutto intiero di dietro.
- Legatemi quel libro in vitello — tela — carta — marocchino.
- Non tagliate i fogli.
- Non lo raffilate.
- Desidero che il libro sia soltanto cucito — in rustico.
- Vi son molti editori in questa città ?
- Vi son molti libraj di seconda mano ?
- I cartolaj quì vendon libri come lo fanno in Inghilterra ?

No. They only sell paper and writing materials.

5 T. Do you keep prints—steel prints—and lithographs?

No. There are regular print-sellers here.

Book trade.

10 Bookseller and publisher.

Circulating Library—to subscribe to.

Nein. Sie führen (verkaufen) nur Papier und Schreibmaterialien.

Haben Sie (verkaufen Sie) Kupfer-stiche — Stahl-stiche — Stein-drucke?

Nein. Es giebt besondere Kupfer-stich-händler hier.

Der Buch-handel. [ger.

Der Buch-händler und Verleger bei einer Leih-Bibliothek sich einschreiben.

CHAPTER XLIV.

At a Music and Musical Instrument Seller's.

T. Have you got any new songs?

15 T. Have you got the English edition of Mozart's Works?

T. Have you got Rossini's operas for the piano without the singing parts?

20 T. Have you got any concertos for the violin, flute, piano-forte?

25 T. Could you recommend me a person to copy for me some old music?

T. Have you got any music of the old masters?

T. Have you got the quartettos of Haydn, Mozart, &c.?

30 T. Have you got Beethoven's sonatas for the piano with violin or flute accompaniment?

T. Have you any pianos to lend?

In einem Musik-laden -- Bei einem Instrumenten-händler.

Haben Sie neue Gesänge?

Haben Sie die englische Ausgabe von Mozart's Werken?

Haben Sie Rossini's Opern für das Piano ohne die Singstimmen?

Haben Sie Konzerte für die Violine, Flöte, Piano-forte?

Könnten Sie mir Jemand empfehlen, der einige alte Musikstücke für mich abschriebe?

Haben Sie Musik von den alten Meistern?

Haben Sie die Quartette von Haydn, Mozart, &c.?

Haben Sie Beethoven's Sonaten für das Piano-forte mit Violin-oder Flöten Begleitung?

Haben Sie Klaviere (Piano-fortes) zu verleihen?

Non, ils ne vendent que du papier, et tout ce qu'il faut pour écrire.

- 5 V. Vendez-vous des gravures — des gravures sur acier — des lithographies ?

Non ; nous avons ici des marchands d'estampes.

La librairie.

- 10 Libraire-éditeur.

S'abonner — au Cabinet de Lecture.

No ; non vendono che carta, e tutto che bisogna per—oggetti da—scrivere.

Tenete delle stampe—stampe in acciaio—e litografie ?

No ; pei rami e per le stampe vi sono dei venditori particolari

Il commercio dei libri

Librajo e editore.

CHAPITRE XLIV.

Chez le Marchand de Musique, d'Instruments de Musique.

V. Avez-vous des chansons—des romances nouvelles ?

- 15 V. Avez-vous les éditions Anglaises des œuvres de Mozart ?

V. Avez-vous la musique des opéras de Rossini pour le piano, sans la partition ?

- 20 V. Avez-vous des concertos pour le violon, la flûte, et le piano ?

V. Pourriez-vous m'indiquer une personne pour copier de la vieille musique pour moi ?

- 25 V. Avez-vous de la musique des anciens maîtres ?

V. Avez-vous les quatuors d'Haydn, de Mozart, &c. ?

- 30 V. N'avez-vous pas les sonates de Beethoven pour le piano, avec accompagnement de violon et de flûte ?

V. Avez-vous des pianos à louer ?

Con un Venditor di Musica, e d'Istrumenti musicali.

Avete qualche romanza nuova

Avete l'edizione Inglese delle opere di Mozart ?

Avete le opere di Rossini ridotte pel pianoforte, senza la parte cantante ?

Avete qualche concerto per violino, flauto, e pianoforte ?

Potreste indicarmi qualcuno per copiarli della musica antica ?

Avete della musica dei maestri antichi ?

Avete i Quartetti di Haydn, Mozart, &c. ?

Avete le Sonate di Beethoven per pianoforte, con l'accompagnamento di violino o flauto ?

Avete dei pianoforti da affittare ?

T. I want to hire one by the month.	Ich wünsche Eines für den Monat zu miethen.
T. Have you a good square piano?	Haben Sie ein gutes Tafel Pianoforte?
5 T. What do you charge for the hire of a grand piano per month?	Was ist die monatliche Miethe für einen Flügel?
T. Have you got any cabinet pianos?	Haben Sie auf-recht-stehende Klaviere (Piano-fortes)?
10 T. Could you let me have a good old violin for a month or two?	Könnten Sie mir eine gute alte Violine auf ein Paar Monate leihen?

VOCABULARY XLIV.—MUSICAL TERMS AND NAMES OF MUSICAL INSTRUMENTS.

A flat.	As.
A sharp.	A-is.
Accompaniment.	Die Begleitung (en).
Air.	Die Arie (n).
5 At sight (to play).	5 Vom Blatt spielen.
B flat—B sharp—B natural.	B — H-is — H.
Bagpipe.	Der Dudelsack (säcke).
Band.	Das Orchester (=).
Band, military.	Die Hautboisten (pl.)
10 Bar.	10 Der Taktstrich (e).
Bass.	Der Basz (Bässe).
— voice.	Die Baszstimme (n).
Bassoon.	Das Fagott (e).
Bellows.	Der Blasebalg (bälge).
15 Bow (in violin).	15 Der Bogen (=).
Bridge (in violin).	Der Steg (e).
Bugle.	Das Jagdhorn, Hifthorn (hör-ner).
c sharp.	C-is.
Chord.	Der Accord (e).
20 Clarionet.	20 Das Clarinet (e).
Concert.	Das Konzert (e).
Crotchet (in notes).	Das Viertel (=).
Cymbal.	Die Cymbel (n).
d flat.	D-es.
25 d sharp.	25 D-is.

V. Je voudrais louer un piano pour un mois.	Vorrei prenderne uno ad affitto mensile.
V. Avez-vous un bon piano ordinaire ?	Avete un buon pianoforte a tavolino ?
5 V. Combien prenez-vous par mois pour le louage d'un grand piano à queue ?	Quanto mi farete pagare al mese per un gran pianoforte ?
V. Avez-vous des pianos de cabinet ?	Avete dei pianoforti da gabinetto ?
10 V. Pourriez-vous me louer un bon vieux violon pour un mois ou deux ?	Potreste farmi avere un buon violino vecchio per un mese o due ?

DES TERMES DE MUSIQUE ET DES INSTRUMENTS
DE MUSIQUE.

Un bémol.	Un bemolle.
Un dièse.	Un diesis.
Un accompagnement.	L' accompagnamento.
Un air.	Un' aria.
5 Jouer à vue.	5 Suonare a prima vista— <i>all' impronto</i> .
Si bémol — Si dièse — Si <i>f</i> naturel.	Si bemolle.
Une cornemuse.	Una zampogna — una piva.
Une bande de musique.	La banda.
Une musique militaire.	La banda militare.
10 Une mesure.	10 Una battuta.
La basse.	Il basso.
Une basse.	La voce da basso.
Un basson.	Un fagotto.
Les soufflets, <i>m</i> .	I mantici.
15 Un archet.	15 L' arco del violino.
Le chevalet.	Il ponticello del violino.
Le cornet.	La tromba a chiave— <i>cornetta</i> .
Ut dièse.	Do diesis.
Un accord.	Corda.
20 La clarinette.	20 Un clarinetto.
Un concert.	Un concerto.
Croches, <i>f</i> .	Una croma.
Les cymbales, <i>f</i> .	Un cembalo.
Ré bémol, <i>m</i> .	Rè bemolle.
25 Ré dièse, <i>m</i> .	25 Rè diesis.

	Demisemiquaver.		Das Zweiunddreissigstel (=).
	Drum.		Die Trommel (n).
	Duetto.		Das Duett (e).
	—— for the piano.		Das Vierhändige Stück (e).
5	E flat.	5	Es.
	E sharp.		E-is.
	Execution.		Der Vortrag.
	F sharp.		F-is.
	Fife.		Die Querpfeife (n).
10	Fingerboard.	10	Das Griffbrett (er).
	Flageolet.		Das Flageolet (e).
	Flute.		Die Flöte (n).
	G flat.		Ges.
	G sharp.		Gis.
15	Glee.	15	Der vielstimmige Gesang (sänge).
	Guitar.		Die Guittarre (n).
	Harp.		Die Harfe (n).
	Hautboy.		Die Hautboe (s).
	Horn.		Das Horn (Hörner).
20	—— French.	20	Das Waldhorn (hörner).
	Jew's-harp.		Die Maultrommel (n).
	Kettle-drum.		Die Pauke (n).
	Key (in notes).		Der Notenschlüssel.
	Key (in the flute).		Die Klappe (n).
25	Key (in the piano).	25	Die Taste (n).
	Major.		Dur.
	Minim.		Die halbe Note (n).
	Minor.		Moll.
	Muffle (to).		Mummen, Verhüllen.
30	Musical festival.	30	Das Musikfest (e).
	Note.		Die Note (n).
	Organ.		Die Orgel (n).
	Orchestra.		Das Orchester (=).
	Overture.		Die Ouverture (n).
35	Pause.	35	Die Pause (n). Der Halter (=).
	Pianoforte.		Das Klavier (e). Das Piano- forte (s).
	Pianoforte, Grand.		Der Flügel (=).
	—— Cabinet.		
	Quaver.		Das aufrechte P.F.
40	Rest.	40	Das Achtel (=).
	Rosin.		Die Pause (n).
	Score.		Das Kolophonium.
			Die Partitur (en).

Double croche, <i>f</i> .		Una biseroma.
La caisse.		Il tamburro.
Un duo.		Un duetto.
Un duo pour le piano.		Un duetto per pianoforte.
5 Mi bémol, <i>m</i> .	5	Mi bemolle.
Mi dièse, <i>m</i> .		Mi diesis.
Exécution, <i>f</i> .		L' esecuzione.
Fa dièse, <i>m</i> .		Fa diesis.
Un fifre.		Il piffero.
10 Le clavier.	10	La tastiera.
Une flûte.		Un zufolo—un ottavino.
Un flageolet.		Un flauto.
Sol bémol, <i>m</i> .		Sol bemolle.
Sol dièse, <i>m</i> .		Sol diesis.
15 Un canon, <i>m</i> .	15	Un trio-terzetto.
Une guitare.		Una chitarra.
Une harpe.		Un' arpa.
Le hautbois.		Un oboè.
Le cor.		Un corno.
20 Un cor de chasse.	20	Un corno Francese.
Une guimbarde.		Lo spassapensieri.
Les timballes, <i>f</i> .		I timpani.
La clef.		La chiave.
La clef.		—— del flauto.
25 La clef.	25	—— del pianoforte.
Majeur, <i>e</i> .		Maggiore.
Noire, <i>f</i> .		Una minima.
Mineur, <i>e</i> .		Minore.
Couvrir.		Coprire.
30 Fête musicale, <i>f</i> .	30	Una festa musicale.
Note, <i>f</i> .		Una nota.
Les orgues, <i>f</i> . Un orgue.		Un organo. ¹
L'orchestre, <i>m</i> .		Un' orchestra.
L'ouverture, <i>f</i> .		Una sinfonia.
35 Un repos, <i>m</i> .	35	Una pausa.
Un piano.		Un pianoforte.
Un piano à queue. }		Un piano a coda.
Un grand piano. }		Un piano da gabinetto.
Un piano ordinaire.		Una croma.
Une croche.		Una pausa.
40 Une pause. Un soupir. 40		Della pece.
De la colophane.		La partizione.
La partition.		

	Screw (in a violin).		Der Wirbel (=).
	Semibreve.		Die ganze Note.
	String.		Die Saite (n).
	String instruments.		Saiten Instrumente (pl.).
5	Tailpiece.	5	Der Saitenhalter (=).
	Time.		Der Tact.
	Treble.		Der Sopran, Discant (e).
	Tenor.		Der Tenorist (en).
	—— voice.		Die Tenorstimme (n).
10	Trombone.	10	Die Posaune (n).
	Trumpet.		Die Trompete (n).
	Tune.		Der Ton—Klang—Das kleine
	Tune (to).		Musikstück.
			Stimmen.
15	Tuning key.	15	Die Stimmgabel (n).
	Upper notes.		Die Obertaste (n).
	Viola.		Die Bratsche (n).
	Violin.		Die Violine (n). Die Geige (n).
	Violoncello.		Das Violoncello (s).
20	Wind instruments.	20	Blase-instrumente (pl.).

CHAPTER XLV.

Games at Cards.

Let us have a game at cards.

Have you got a pack of cards?

Who is to deal?

5 Who is to lead off?

You must cut before you deal.

How many tricks have you?

We must have another deal.

10

What is trumps?

Can you trump it?

The king of diamonds.

15 The queen of hearts.

The knave of spades.

The ace of clubs.

Karten-spiele.

Wir wollen eine Partie machen.

Haben Sie ein Spiel Karten?

Wer giebt Karten?

Wer spielt aus?

Sie müssen ab-heben, bevor Sie
Karten geben.

Wie viel Stiche haben Sie?

Wir müssen noch einmal Kar-
ten geben.

Was ist Trumpf?

Können Sie es trumpfen?

Carreau (viereck) König.

Coeur Königin (Herz).

Pique-Bube (Spaten).

Das Ass in Trefle (die Daus)
(Kreuz).

Une cheville.		Una chiave—un bischero.
Une demi-brève.		Una semibreve.
Une corde.		Una corda.
Des instruments à corde, <i>m.</i>		Istrumenti da corda.
5 Un cul de lampe.	5	Coda—Finale.
La mesure.		Il tempo—la misura.
Un dessus.		Il soprano.
Un ténor.		Il tenore.
Une voix de ténor.		Voce da tenore.
10 Un trombone.	10	Un trombone.
Une trompette.		Una tromba.
Un air.		Il tono.
Accorder.		
15 Un accordoir.	15	Accordare.
Les hautes notes.		Una chiave—martellina.
Une viole.		Note alte.
Un violon.		Una viola.
Un violoncelle.		Un violino.
20 Des instruments à vent.	20	Un violoncello.
		Istrumenti da fiato.

CHAPITRE XLV.

Une Partie de Cartes.

Faisons une partie de cartes.

Avez-vous un jeu de cartes ?

A qui est-ce à faire, à donner ?

5 A qui est-ce à jouer le premier ?

Il faut couper avant de faire,
de donner.

Combien avez-vous fait de plis ?

C'est à refaire.

10

Quel est l'atout ?

Pouvez-vous couper cela avec
un atout ?

Le roi de carreau.

5 La dame de cœur.

Le valet de pique.

L'as de trèfle.

Sui Giuochi di Carte.

Vogliam fare una partita a
carte ?

Avete un mazzo di carte ?

Chi fa le carte ?

Chi giuoca per primo ?

Bisogna alzare — tagliare — le
carte prima di darle.

Quanti punti avete ?

Facciamo un' altra mano.

Che cosa è il trionfo ?

Potete prendere con un trionfo ?

Il rè di quadri.

La dama di cuori.

Il fante di picche.

L' asso di fiori ..

A sequence of three.	Eine Terz.
A sequence of four.	Eine Quart.
A sequence of five.	Eine Quint.
5 The tierce to the queen.	Die Terz von der Dame.
Who is your partner?	Wer ist Ihr Mitspieler?
He is my opponent.	Er ist mein Gegner.
Who is the winner?	Wer gewinnt?
Are you the loser?	Verlieren Sie?
10 Have you any counters?	Haben Sie Spiel-marken?

CHAPTER XLVI.

A game at Chess.

- Would you like to have a game at chess?
- 15 Are you fond of chess?
- Are you a good player?
- Let me have a chess-board.
- 20 Now arrange your men.
- Have you arranged your men?
- There is a pawn wanting.
- Your bishop is not in its proper place.
- 25 Who is to begin?
- Who has the first move?
- Your queen is well supported.
- 30 My knight is lost.
- I am afraid this castle will be lost.
- I must castle.
- Can I castle after having moved
- 35 my king?
- Check to the king.
- I shall cover this check by this castle.

Das Schach-spiel.

- Ist Ihnen eine Partie Schach gefällig?
- Spielen Sie gern Schach?
- [spieler?
- Sind Sie ein guter Schach-
- Geben Sie mir ein Schach-
- brett.
- Stellen Sie die Figuren auf.
- Haben Sie Ihre Figuren auf-
- gestellt?
- Es fehlt ein Bauer.
- Ihr Läufer ist nicht auf dem rechten Platz.
- Wer fängt an?
- Wer hat den ersten Zug?
- Ihre Königin ist gut gedeckt.
- Mein Springer ist verloren.
- Ich fürchte es ist um diesen Thurm geschehen.
- Ich musz rochiren.
- Kann ich rochiren, nachdem ich mit dem Könige gegangen?
- Schach dem Könige.
- Ich will dieses Schach mit diesem Thurme decken.

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------|
| Une séquence de trois (tierce). | Una seguenza di tre. |
| Une séquence de quatre (quatrième). | Una seguenza di quattro. |
| Une séquence de cinq (quinte). | Una seguenza di cinque. |
| 5 Une tierce à la dame. | Una dama in terza. |
| Qui est votre partenaire? | Chi è il vostro compagno? |
| Il est mon adversaire. | Egli è il mio avversario. |
| Qui est-ce qui gagne? | Chi vince? |
| Est-ce vous qui perdez? | Perdete? |
| 10 Avez-vous des fiches? | Avete dei gettoni? |

— • —

CHAPITRE XLVI.

La Partie d'Échecs.

- Voulez-vous que nous fassions une partie d'échecs?
- 15 Aimez-vous les échecs?
- Y êtes-vous fort?
- Donnez-moi l'échiquier.
- 20 Maintenant, placez vos pièces.
- Avez-vous placé, arrangé, vos pièces?
- Il manque un pion.
- Votre fou n'est pas à sa place.
- 25 A qui est-ce à commencer?
- A qui le trait?
- Votre dame est bien protégée.
- 30 Mon cavalier est perdu.
- Je crains de perdre cette tour.
- Il faut que je roque.
- Puis-je roquer après avoir joué
- 35 le roi?
- Echec au roi.
- Je vais parer cet échec avec la tour.

Una partita a Scacchi.

- Vuol ella fare una partita a scacchi?
- Le piace il giuoco degli scacchi?
- È ella forte negli scacchi?
- Mi favorisca la scacchiera.
- Metta i pezzi.
- Ha ella messo i pezzi?
- Manca una pedina.
- Quell'alfiere non è al suo posto.
- Chi deve cominciare?
- Chi ha la mossa?
- La di lei regina è ben protetta.
- Ho perduto un cavallo.
- Temo di perdere questa torre —rocca.
- Bisogna che mi arroccchi.
- Posso arroccarmi dopo aver mosso il rè?
- Scacco al rè.
- Coprirò questo scacco con la torre.

You cannot take this.	Sie können dies nicht nehmen.
Checkmate.	Schach und matt.
I have lost this game.	Ich habe diese Partie verloren.
5 I thought you would have given me a stale mate.	Ich dachte Sie würden mich patt gemacht haben.
I cannot play with you; you are too much my superior.	Ich kann mit Ihnen nicht spielen; Sie sind mir zu sehr überlegen.
10 What odds will you give me?	Was geben Sie mir vor?
Will you give me a castle and a knight?	Wollen Sie mir einen Thurm und einen Springer vorgeben?
15 I will give you a castle.	Ich will Ihnen einen Thurm vorgeben.
Well, I will try.	Ich will es versuchen.

VOCABULARY XLVI.—TERMS APPLICABLE TO GAMES IN GENERAL.

Ace.		Das Asz (e). Die Daus (e).
Ball.		Der Ball (Bälle).
Backgammon.		Das Brettspiel (e).
Battledore.		Der Schlägel (=).
5 Billiards.	5	Das Billard (e).
Bishop.		Der Läufer (=).
Bowl.		Die Kugel (n).
Castle.		Der Thurm (Thürme).
Castle (to).		Rochiren.
10 Cannon.	10	Die Carambolage (n).
Chess.		Das Schachspiel (e).
Chess-board.		Das Schachbrett (er).
Chessman.		Die Schachfigur (en).
Clubs.		Kreuz, Trefle.
15 Commerce.	15	Das Commercespiel (e).
Counter.		Die Spielmarke (n).
Cue.		Das Queue (s).
Cushion.		Die Bande (n).
Cut (to).		Abheben.
20 Deal (to).	20	Karten geben.
Dealer.		Der Kartengeber (=).

Vous ne pouvez pas prendre cette pièce.	Ella non può prendere questo pezzo.
Echec et mat.	Scacco matto.
J'ai perdu la partie.	Ho perduto la partita.
5 Je croyais que vous alliez me faire pat.	Credeva che mi avesse dato uno stallo.
Je ne saurais jouer avec vous ; vous êtes beaucoup trop fort pour moi.	Non posso giuocare con lei ; ella è troppo forte per me.
10 Quelle pièce voulez-vous me rendre ?	Che pezzo vuol darmi ?
Voulez-vous me rendre une tour et un cavalier ?	Vuol darmi una torre e un cavallo ?
15 Je vous rendrai la tour.	Le darò una torre.
Eh bien ; essayons.	Bene ; ci proverò.

DES MOTS QUI ONT RAPPORT AUX JEUX EN GENERAL.

L'as, <i>m.</i>	Un asso.
Une balle.	Una palla.
Le tric-trac.	Il <i>tric-trac</i> —la tavola reale.
Une raquette.	Una racchetta.
5 Un billard.	5 Un bigliardo.
Un fou.	Un fante.
Une boule.	Una palla—boccia.
Une tour.	Una torre—rocca.
Rouer.	Arroccarsi.
10 Carambolage, <i>m.</i>	10 Una carambola.
Les échecs, <i>m.</i>	Gli scacchi.
Un échiquier.	La scacchiera.
Une pièce.	Un pezzo.
Le trèfle.	I fiori.
15 Le commerce.	15 Il commercio.
Un jeton.	Un gettone—una marca.
Une queue.	Una stecca—coda.
La bande.	La sponda.
Couper.	Tagliare—alzare.
20 Donner—faire.	20 Dar le carte.
Celui qui fait, qui donne les cartes,	Colui che dà—fa—le carte.

Deuce.		Die Zwei.
Diamond.		Das Viereck (e). Carreau (x).
Dice.		Der Würfel (=).
Dice-box.		Der Würfelbecher (=).
5 Draughts.	5	Das Damenspiel (e).
Draught-board.		Das Damenbrett(er).
Heart.		Herz. Coeur.
Honours, four.		Alle Honneurs.
King.		Der König (e).
Knave.		Der Bube (n).
10 Knight.	10	Der Springer (=).
Lead (to).		Die Vorhand haben.
Loo.		Das Loo.
Lose (to).		Verlieren.
Ninepin.		Der Kegel (=).
15 Partner.	15	Der Mitspieler (=).
Pawn.		Der Bauer (n).
Piquet.		Das Piquetspiel (e).
Pocket (in billiards).		Der Beutel (=).
Queen.		Die Königin (en).
20 Revoke (to).	20	Das Nichtbekennen. Die Farbe verläugnen.
Sequence.		Die Folge (n).
_____ of three.		Die Terz (en).
_____ of four.		Die Quart (en).
_____ of five.		Die Quint (en).
25 Shuffle (to).	25	Mischen.
Shuttlecock.		Der Federball (bälle).
Skittle.		Der Kegel (n).
Skittle-ground.		Die Kegelbahn (en).
Spade.		Spaten. Pick.
30 Speculation.	30	Das Speculationspiel.
Square (in chess).		Das Feld (er).
Suit (in cards).		Die Farbe (n).
Suit, to follow, (in cards).		Der Farbe folgen.
Trick.		Der Stich (e).
35 Trump.	35	Der Trumpf (Trümpfe).
Trump (to).		Trumpfen.
Whist.		Das Whist.

Le deux.		I due.	
Carreau.		I quadri.	
Les dés.		I dadi.	
Un cornet.		Il bossolo.	
5 Les dames, <i>f</i> .	5	Le dame.	
Un damier.		Lo schacchiere.	
Le cœur.		I cuori.	
Les quatre d'honneur.			
Le roi.		Il rè.	
Un valet		Il fante—l'alfiere.	
10 Un cavalier.	10	Il cavallo.	
Jouer le premier.		Esser il primo a giuocare—	
		aver la mossa.	
Le brelan.		Il <i>loo</i> (giuoco di carte).	
Perdre.		Perdere.	
Les quilles, <i>f</i> .		I birilli.	
15 Un parténaire.	15	Il compagno.	
Un pion.		Una pedina—un pedone.	
Le piquet.		Il picchetto.	
Une blouse.		La biglia.	
La dame.		La donna.	
20 Renoncer.	20	Rinunciare.	
Séquence, <i>f</i> .		Una seguenza.	
Une tierce.		Una seguenza di tre.	
Une quatrième.		Una seguenza di quattro.	
Une quinte.		Una seguenza di cinque.	
25 Mêler, battre les cartes.	25	Mescolare le carte.	
Un volant.		Il volante.	
Les quilles.		I birilli.	
Un jeu de quilles.		Il giuoco (luogo) dei birilli.	
Le pique.		Le picche.	
30 Spéculation.	30	La specolazione.	
Une case.		Una casella.	
Une couleur.		Un colore.	
Répondre.		Rispondere.	
Un pli. Le trick.		Una mano.	
35 Atout.	35	Un trionfo.	
Couper avec un atout.		Prendere con un trionfo.	
Le whist.		Il <i>whist</i> (giuoco di carte).	

VOCABULARY OF TERMS APPLICABLE TO (A) FIELD-SPORTS.
(B) ANGLING.

(A.)

Badger.	Der Dachs (e).
Bait.	Der Köder (=).
Barrel of a gun.	Der Büchsenlauf (läufe).
Beater.	Der Schläger (=). Der Stö- zer.
5 Bird-trap.	5 Die Vogelfalle (n).
Black cock.	Der Schildhahn (hähne).
Bloodhound.	Der Bluthund (e).
Boar.	Der Eber (=). Das wilde Schwein (e).
Boar's head.	Der Eberskopf (Köpfe).
10 Buck.	10 Der Bock (e).
Cage.	Der Käfig (e).
Chamois.	Die Gemse (n). Der Gamsbock (böcke).
Cock (of a gun).	Der Hahn (Hähne).
Cock of the wood.	Der Auerhahn (hähne).
15 Coursing.	15 Die Hasenhetze (n).
Decoy.	Die Falle (n). Der Vogel- heerd (e).
Deer (fallow).	Das Rothwild.
Doe.	Die Rehkue (kühe).
Double-barrel gun.	Die Doppel-kugel büchse (n).
24 Duck-gun.	20 Die Entenflinte (n).
Dust-shot.	Der Vogeldunst.
Fen.	Der Morast (üste). Der Sumpf (Sümpfe).
Fire (to).	Feuern, schieszen, losdrücken.
25 Fox.	25 Der Fuchs (Füchse).
— hunting.	Die Fuchsjagd (en).
Game.	Das Wildpret.
— large.	Das Hochwild.
— bag.	Die Jagdtasche (n).
30 Gamekeeper.	30 Der Wildhäger (=). Der Hägereiter (=).

DES MOTS QUI ONT RAPPORT À (A) LA CHASSE ET À (B) LA PÊCHE.

(A.)

Blaireau, <i>m.</i>		Il tasso.
Amorce, <i>f.</i> Appât.		L' esca.
Le canon du fusil.		
Batteur.		Il battitore.
5 Un trébuchet.	5	Il calappio—cappio.
Limier.		Limiero—cane corso.
Un sanglier.		Un cinghiale—cignale.
Hure de sanglier.		Un teschio di cinghiale.
10 Un daim.	10	Un daino.
Une cage.		Una gabbia.
Le chamois.		Un camoscio.
Le chien.		Il cane dello Schioppo.
Coq de bruyère.		Beccaccia.
15 Courre—chasser à courre.		Dar la caccia.
Un appeau.		Richiamo.
Un cerf.		Un cervo.
Biche, <i>f.</i>		Una daina.
Fusil à deux coups.		Un fucile a due canne.
20 Canardière, <i>f.</i>	20	Fucile da lago.
Du petit plomb.		La migliarina.
Marais, <i>m.</i>		Palude, maremma.
Tirer.		Sparare.
25 Un renard.	25	Una volpe.
La chasse au renard.		La caccia della volpe—correre la volpe.
Le gibier.		La caccia.
Gros gibier.		La cacciagione.
Une carnassière.		La carniera.
30 Garde-chasse, <i>m.</i>	30	Guardiano di caccia.

Greyhound.		Das Windspiel (e). Der Windhund (e).
Gun—double barrel.		Die Flinte (n). Die Doppelflinte (n). Die Büchse (n).
— maker.		Der Büchsen-schmied (e).
Hare.		Der Hase (n).
5 Harrier.	5	Der Hasen hund (e).
Hind.		Die Hirschkuh (kühe). Die Hindin.
Hit.		Der Streich (e). Schlag (äge).
Hound.		Der Jagdhund (e).
—s, pack of.		Die Koppel Hunde (pl.).
10 Hunter.	10	Das Jagdpferd (e).
Hunting.		Die Jagd.
Ibex.		Der Steinbock (böcke).
Licence.		Die Jagderlaubniss.
Lime-twig.		Die Leimruthe (n).
15 Load (to).	15	Laden.
Lock.		Das Schloß (Schlösser).
Mallard.		Der wilde Entrich (e).
Meet, the.		Das Rendezvous.
Moor-fowl.		Der Moorvogel (vögel).
20 — game.	20	Das Heidewild.
Otter.		Die Otter (n).
Partridge.		Das Rebhuhn (hühner). Das Feldhuhn.
Pheasant.		Der Phasan (e).
Poacher.		Der Wilddieb (e).
25 Point (to).	25	Vor-stehen.
Pointer (dog).		Der Vorstehhund (e).
Powder.		Das Pulver.
— flask.		Die Pulverflasche (n).
Preserve.		Das Gehäge (=).
30 Quail.	30	Die Wachtel (n).
Rabbit.		Das Kaninchen (=).
— warren.		Das Kaninchengehäge (=).
Ramrod.		Der Ladestock (stöcke).
Rifle.		Die Büchse (n).
35 Roc (the doe).	35	Das Reh (e). (Die Rehkuh).
Roebuck.		Der Rehbock (böcke).
Scent.		Die Witterung.
Season (of sportsmen).		Die Jagdzeit.

Un l��vrier.		Un levriere.	
Un fusil—�� deux coups.		Un fucile—schioppo.	
Armurier.			
Un li��vre.		Una lepre.	
5 Chiens courants—pour la		Un cane da lepre.	
chasse au li��vre.			
Biche.		Una daina.	
Touch��.		Un colpo.	
Un chien courant.		Un braccio da caccia.	
La meute, <i>f.</i>		Una muta di cani.	
10 Un chasseur.	10	Un cacciatore.	
La chasse.		La caccia.	
Bouquetin.		Stambecco.	
Permis de chasse, <i>m.</i>		Un permesso di caccia.	
De la glue.		Il vischio.	
15 Charger.	15	Caricare un fucile.	
La batterie.		Il focile.	
Canard sauvage m��le.		Un' anitra salvatica — Capo verde.	
Rendezvous de chasse.			
Un coq de bruyère.		Uccello di acqua.	
20 Une poule d'eau.	20	Caccia di lago.	
Loutre, <i>m.</i>		Una lontra.	
Une perdrix.		Una pernice.	
Faisan.		Un fagiano.	
Un braconnier.		Un cacciatore d' abuso.	
25 Tomber, être en arrêt.	25	Fermare.	
Chien d'arrêt.		Un cane da punta.	
De la poudre.		Della polvere.	
Une poire �� poudre.		La fiaschetta della polvere.	
Chasses (pêches) réservées.		Caccia riservata.	
30 Une caille.	30	Una quaglia.	
Un lapin.		Un coniglio.	
Une garenne.		Conigliera.	
Une baguette.		La bachetta.	
Une carabine.		Una carabina.	
35 Un chevreuil.	35	Una capriuola.	
Un chevreuil.		Un capriuolo.	
La piste—la voie.		Il fiuto—la pesta.	
La saison.		La stagione.	

Setter (dog).		Der Hühnerhund (e).
Shooting (to go a).		Auf die Jagd gehen.
—— apparatus.		Das Jagdzeug.
Shot.		Der Schrot.
5 Shot (of a gun).	5	Der Flintenschusz (üsse).
Shot-belt.		Der Schrotbeutel (=).
Snipe.		Die Schnepfe (n).
—— shot.		Der —— Schrot.
Sportsman.		Der Jäger (=).
10 Springe.	10	Der Sprengel (=).
Stag.		Der Hirsch (e).
Teal.		Die Kriechente (n).
Terrier.		Der Dachshund (e).
Touchhole.		Das Zündloch (löcher).
15 Track.	15	Die Spur (en). Die Fährte (n).
Trigger.		Der Drücker (=).
Venison.		Das Wildpret.
Wadding.		Die Watte.
Widgeon.		Die bunte Ente (n).
20 Wild boar.	20	Der Eber (=).
Wild duck.		Die wilde Ente (n).
Wolf.		Der Wolf (ölfe).
Woodcock.		Die Wald-Schnepfe (n).

(B.)

VOCABULARY OF TERMS APPLICABLE TO FISHING AND ANGLING.

Angle.		Die Angel (n).
—— (to).		Angeln.
Bait.		Der Köder (=).
—— (to).		Ködern.
5 Barbel.	5	Die Barbe (n).
Bite.		Beiszen.
Bleak.		Die Bleie (n).
Bottom rod.		Die Grundruthe (n).
Brandling worm.		Der Thauwurm (würmer).
10 Bream.	10	Der Brassen (=).
Cane rod.		Die Rohrruthe (n).

	Chien couchant.		Un can da fermo.
	La chasse au fusil—à tir.		La caccia.
	Instruments de chasse.		Le cose da caccia.
	Du plomb.		I pallini—la migliarola.
5	Coup de fusil, <i>m.</i>	5	Un colpo di fucile.
	Une sacoche à plomb.		La borsa da pallini.
	Une bécassine.		Un beccaccino.
	————— plomb à.		Migliarola da beccaccini.
	Un chasseur.		Un cacciatore.
10	Des lacs—des piéges, <i>m.</i>	10	Un lacciuolo — laccio — cal lappio.
	Un cerf.		Un cervo.
	Une sarcelle.		Una farchetola.
	Un chien basset.		Un can bassetto.
	La lumière.		Il focone—spiraglio.
15	La trace.	15	La traccia.
	La gachette.		Il grilletto.
	De la venaison.		Selvaggina.
	La bourre.		Lo stoppaccio.
	Macreuse, <i>f.</i>		La sarchiella.
20	Sanglier, <i>m.</i>	20	Il cinghiale.
	Canard sauvage, <i>m.</i>		Un' anatra—un Germano.
	Loup, <i>m.</i> —louve, <i>f.</i>		Il lupo, <i>m.</i> —la lupa, <i>f.</i>
	Une bécasse.		La beccaccia.

(B.)

DES MOTS QUI ONT RAPPORT A LA PÊCHE.

	Pêcher à la ligne.		Pescare coll' amo.
	Amorce, <i>f.</i> —appât, <i>m.</i>		L' esca.
5	Mordre.	5	
10		10	

Carp.		Der Karpfen (=).
Chevin.		Der Kabeliau (e).
Clap-bait.		Der Schlagköder (=).
Cork float.		Der Korkschwimmer.
5 Dace.	5	Der Heuerling (e).
Dun-fly.		Die Wespe (n).
Earth bobworm.		Der Regenwurm (würmer).
Fish (fresh-water).		Der Süßwasser-fisch (e).
— (to).		Fischen.
10 Fishing.	10	Das Fischen.
— float.		Der Schwimmer (=).
— fry.		Der Rogen.
— hook.		Der Fischhaken (=).
— rod.		Die Angelruthe (n).
15 — tackle.	15	Die Angelschnur (schnüre).
— tackle dealer.		Der Fisch - geräth - händler (=).
		Der Regenwurm (würmer).
Fly.		Die Fliege (n).
20 — artificial.	20	Die künstliche Fliege (n).
Float.		Das Flosz (Flösse).
Gentle.		Der Mehl (or Holz) wurm.
Grasshopper.		Die Huschrecke (n).
Gudgeon.		Der Gründling (e). Die Lock-
25 .	25	speise.
Gut.		Der Darm (Därme).
Hook.		Der Haken.
Hook and line.		Die Angel (n).
Hooked.		Angehakt.
30 Jointed rod.	30	Die Gliederruthe (n).
Knot.		Der Knosen (=).
Landing-net.		Das Landungs-netz (e).
Line.		Die Angelschnur (schnüre).
Loach.		Die Schmerle (n).
35 Lob-worm.	35	Der Regenwurm (würmer).
Loop.		Die Schlinge (n).
Mayfly.		Die Wassergrille (n).
Mesh (of a net).		
Milldam.		Der Mühlendamm.
40 Minnow.	40	Der Gründling (e).
Mullet.		Die Meeräsche (n).
Net.		Das Netz (e).
— casting.		Das Netz auswerfen.
— drag.		Das Netz einziehen.

Carpe, <i>f.</i>		Un carpione.
5	5	
Poissons d' eau douce. Pêcher.		
10	10	
Une canne à pêcher. 15 Ustensiles de pêche. ——— débitant d'.	15	Una canna da pescare. Una lenza.
Mouche, <i>f.</i>		Mosca.
20 Mouche artificielle. Flotte, <i>f.</i>	20	Mosca artificiale.
Goujon, <i>m.</i>		Un ghiozzo.
25	25	
Racine—crin de mer. Un hameçon.		Un amo.
Accroché.		
30	30	
Nœud—ligature. Epuisette. Une ligne.		La linea.
35	35	
Boucle.		
Maille.		
40 Vairon, <i>m.</i>	40	Un ghiozzo tolaga.
Un filet. Epervier. Senne.		Una rete.

Net—landing.		Das Netz aus Land ziehen.
Night or deep lines.		Die Nachtangel (n).
Paste.		Der Teig.
Perch.		Der Barsch (e).
5 Pike.	5	Der Hecht (e).
Poacher.		Der Wilddieb (e).
Pond.		Der Teich (e).
Pope, or ruff.		Der Weiszfisch (e).
Preserve.		Das Gehüge (=).
10 River.	10	Der Flusz (Flüsse).
Roach.		Der Roche (n). Der Alaun (e).
Rod.		Die Ruthe (n).
Salmo Alpm.		Saibling.
Salmon.		Der Lachs (e).
15 Shank.	15	Der Shenkel (=).
Shoals.		Die Sandbank (bänke).
Shot.		Schrot, <i>m</i> .
Sluice.		Die Schleusze (n).
Spawn.		Der Laich.
20 Spear.	20	Der Speer (e).
Stickleback.		Die Elritze (n).
Stone fly.		Die Steirfliege (n).
Strike (to).		Schlagen.
Tench.		Die Schleie (n).
25 Top (of rod).	25	Die Ruthenspitze (n).
Trolling.		Der Hechtfang.
Trout.		Die Forelle (n).
Whip on a hook (to).		Die Haken-schnur (schnüre).
Whipcord.		Die Rutschen-schnur (schnüre).
30 Winch or reel.	30	Die Winde (n). Die Spindel (n).
Worm.		Der Wurm (würmer).

CHAPTER XLVII.

The Physician.

T. Send for the physician; I feel myself very unwell.

T. Who is the principal physician in this place?

Is there a physician who understands English?

Der Arzt.

Schicken Sie nach dem Arzte,
Ich bin sehr unwohl.

Wer ist der vor-züglichste Arzt hier?

Giebt es einen Arzt hier, der englisch spricht?

Epuisette. Ligne de fond.			
5	Perche, <i>f.</i> Brochet, <i>m.</i> Un braconnier.	5	Perca—pesce Persico. Un luccio. Un cacciatore d' abuso.
10	Pêches réservées. Gardon, <i>m.</i> —rosse, <i>f.</i> Canne.	10	Caccia riservata. Una lasca.
15	Grain de plomb.	15	
20	Piquer ou ferrer.	20	
25	Un scion. Pêche au brochet, <i>f.</i> La truite. Empiler le hameçon. Cordilettes en fouet de lin.	25	Pescare il luccio. La trota.
30	Moulinet. Ver de terre.	30	

CHAPITRE . XLVII.

Le Médecin.**Col Medico.**

V. Envoyez chercher le médecin, car je ne me sens pas très-bien.
 5 Quel est le meilleur médecin ici ?
 Y a-t-il ici un médecin qui parle Anglais.

Mandate a chiamare un medico, perchè non mi sento bene.
 Chi è il primo medico del paese ?
 V'è alcun medico che intende l' Inglese ?

- | | |
|---|---|
| <p>T. The lady is taken suddenly ill.</p> <p>T. What is the proper doctor's fee for one or two visits?</p> <p>5 T. I am afraid I stand in need of your assistance. I feel myself very unwell.</p> <p>What is the matter with you?</p> <p>10 What do you complain of?</p> <p>T. I have a headache.</p> <p>T. I feel sick. My head is giddy.</p> <p>15 T. I have a bad cold.</p> <p>T. I have a cough. Sore throat.</p> <p>How long have you felt yourself unwell?</p> <p>20 T. Since yesterday.</p> <p>Do you sleep sound at night?</p> <p>T. No. I have terrible fits of sleeplessness.</p> <p>Have you a good appetite?</p> <p>25 Do you feel thirsty?</p> <p>Do you feel any nausea?</p> <p>T. I sometimes feel as if I should be sick.</p> <p>30 Show me your tongue.</p> <p>Let me feel your pulse.</p> <p>Where do you feel pains at present?</p> <p>35 Have you any pains in your loins?</p> <p>You are feverish.</p> <p>You must be bled.</p> <p>You must take a little medicine.</p> <p>40</p> <p>I will write you a prescription.</p> <p>Here is the prescription. You</p> <p>45 must send it directly to the chemist.</p> | <p>Die Dame wurde plötzlich unwohl.</p> <p>Wie viel ist das gewöhnliche Honorar für einen Arzt, für Einen oder zwei Besuche?</p> <p>Ich fürchte, ich bedarf Ihres Beistandes. Ich bin sehr unwohl.</p> <p>Was fehlt Ihnen?</p> <p>Wo-rüber klagen Sie?</p> <p>Ich habe Kopf-weh.</p> <p>Es ist mir übel. Mir schwindelt (der Kopf).</p> <p>Ich habe mich sehr erkältet.</p> <p>Ich habe den Katarrh (den Husten und Schnupfen). Halsweh.</p> <p>Wie lange fühlen Sie sich schon unwohl?</p> <p>Seit gestern.</p> <p>Schlafen Sie des Nachts gut?</p> <p>Nein. Ich bin sehr schlaflos.</p> <p>Haben Sie guten Appetit?</p> <p>Haben Sie Durst?</p> <p>Ist Ihnen übel?</p> <p>Es ist mir manchmal, als wenn ich mich übergeben wollte, (or ich brechen wollte).</p> <p>Zeigen Sie mir Ihre Zunge.</p> <p>Lassen Sie mich Ihren Puls fühlen.</p> <p>Wo haben Sie in diesem Augenblicke Schmerzen?</p> <p>Haben Sie Schmerzen in den Lenden?</p> <p>Sie sind fieberisch.</p> <p>Sie müssen zur Ader lassen.</p> <p>Sie müssen etwas einnehmen.</p> <p>Ich will Ihnen ein Recept schreiben.</p> <p>Hier ist das Recept. Schicken Sie es so-gleich in die Apotheke.</p> |
|---|---|

- V. Cette dame est tombée malade subitement.
- V. Quels sont les honoraires d'un médecin pour une ou
- 5 deux visites ?
- V. Je crains bien d'avoir besoin de vos secours. Je me sens indisposé. Très malade.
- Qu'avez-vous ?
- 10 De quoi vous plaignez-vous ?
- V. J'ai mal à la tête.
- V. Je me sens mal au cœur. J'ai la tête tout étourdie.
- 15 V. J'ai un gros rhume.
- V. J'ai une toux. Mal à la gorge.
- Depuis quand vous sentez-vous indisposé ?
- 20 V. Depuis hier.
- Dormez-vous bien la nuit ?
- V. Non. J'ai des insomnies terribles.
- Avez-vous bon appétit ?
- 25 Avez-vous soif ?
- Eprouvez-vous des nausées ?
- V. Je me sens quelquefois comme si j'allais vomir.
- 30 Montrez-moi votre langue.
- Permettez que je vous tâte le pouls.
- Où éprouvez-vous de la douleur maintenant ?
- 35 Sentez-vous des douleurs dans les reins ?
- Vous avez un peu de fièvre.
- Il faut vous saigner.
- Il faut prendre des remèdes—
- 40 il faut vous médicamenter un peu.
- Je vais vous écrire une ordonnance.
- Voici l'ordonnance. Il faut
- 45 envoyer chez l'apothicaire sans perdre de temps.

La Signora è caduta malata.

Quanto si dà a un medico per una o due visite ?

Temo d'aver bisogno della di lei assistenza. Sono molto indisposto.

Che la disturba ?

Di che si lagna ?

Mi duole il capo.

Mi sento lo stomaco conturbato.

Son molto infreddato.

Ho la tosse. Ho male alla gola.

Quanto tempo è ch'ella si sente male ?

Da jeri in quà.

Dorme bene la notte ?

No. Sono stato penosamente insonne.

Come va l'appetito ?

Ha molta sete ?

Si sente qualche nausea ?

Qualche volta mi sento come se dovessi recere—vomitare.

Mi mostri la lingua.

Mi favorisca il polso.

Dove sente dolore adesso ?

Si sente qualche dolore ai reni ?

C'è un po' di febbre.

Bisogna cavarle sangue.

Dovrà prendere della medicina.

Le farò una ricetta.

Ecco la ricetta. Bisogna mandarla subito dal farmacista—speciale.

- You must have some leeches put on.
 I must bleed you.
T. How many ounces of blood shall you take from me?
T. I feel faint.
T. Do you consider my complaint dangerous?
 Has your medicine operated?
- 10 If fever comes on, I cannot answer for the consequence.
T. I feel myself much better.
- 15 *T.* I am a good deal easier.
T. May I get up?
T. When shall I be able to go out?
 You must take a spoonful of the medicine twice a-day.
- T.* How many pills am I to take at once?
T. What regimen must I follow with respect to diet?
 25 What may I eat?
- Have some broth made.
T. What am I to drink when I am thirsty?
 30 Drink some lemonade—some barley-water.
T. What must I do besides?
- 35 Remain quiet in bed.
 Try to sleep.
 Take care to keep yourself warm and not to catch cold.
- 40 You will do well to put your feet in hot water.
 I will send you something to take.
 I will call again to-morrow morning.
 45
- Sie müssen einige Blut-egel haben.
 Ich musz Ihnen zur Ader lassen.
 Wie viel Unzen Blut wollen Sie mir nehmen?
 Es wird un-wohl.
 Halten Sie mein Uebel für gefährlich?
 War Ihre Arznei wirksam?
- Wenn sich Fieber ein-stellen sollte, so stehe ich für nichts.
 Ich bin nun um vieles besser.
- Es ist mir um vieles leichter.
 Darf ich auf-steinen?
 Wann werde ich aus-gehen können?
 Sie müssen einen Löffel von dieser Arznei zwei-mal des Tages nehmen.
 Wie viel Pillen musz ich jedes-mal nehmen?
 Was für eine Diät musz ich beob-achten?
 Was darf ich essen?
- [machen.
 Lassen Sie sich etwas Suppe
 Wass soll ich trinken, wenn ich durstig bin?
 Trinken Sie etwas Lemonade — Gersten-wasser.
 Was muss ich auszer-dem thun?
- Halten Sie sich ruhig im Bette.
 Suchen Sie zu schlafen.
 Halten Sie sich warm und nehmen sie sich in Acht sich nicht zu erkälten.
 Ein warmes Fusz-bad wird Ihnen nützlich sein.
 Ich werde Ihnen Arznei schick-en.
 Ich werde Sie morgen früh wieder besuchen.

- Il faut vous faire mettre des
sangsues.
Il faut que je vous saigne.
V. Combien allez-vous me
5 tirer d'onces de sang ?
V. Je me sens défaillir.
V. Croyez-vous que ma ma-
ladie soit dangereuse ?
Votre médecine a-t-elle bien
10 opéré ?
Si la fièvre arrive je ne ré-
ponds de rien.
V. Je me sens beaucoup mieux.
- 15 V. Je me sens soulagé.
V. Puis-je me lever ?
V. Quand pourrai-je sortir ?
- Il faut prendre une cuillerée de
20 cette médecine deux fois par
jour.
V. Combien faut-il que je
prenne de pillules à la fois ?
V. Quel régime faut-il que je
25 suive quant à la diète ?
V. Que me permettez-vous de
manger ?
Prenez du bouillon.
V. Que faut-il que je boive,
30 quand j'ai soif ?
Buvez de la limonade, ou bien
de la tisane d'orge.
V. Que faut-il que je fasse en
outre ? [ment.
- 35 Vous tenir au lit tranquille-
Tâcher de dormir.
Avoir soin de vous tenir bien
chaudement pour ne pas vous
enrhumer.
- 40 Vous ferez bien de prendre un
bain de pieds.
Je vous enverrai quelque chose
à prendre.
Je reviendrai demain matin.
- 45

- Bisogna applicare delle san-
guisughe.
Devo cavarle sangue.
Quante oncie mene caverà ?
- Mi sento venir meno.
Crede che il mio male sia peri-
coloso ?
Ha operato la medicina ?
- Mi sento molto meglio.
- Mi sento più sollevato.
Posso alzarmi ?
Quando potrò uscire ?
- Ella deve prendere un cucchia-
jo di questa medicina due
volte al giorno.
Quante pillole debbo prender
per volta ?
Che regime dovrò seguire pel
vitto ?
Che cosa posso mangiare ?
- Si faccia fare del brodo.
Che cosa potrò bere quando ho
sete ?
Beva della limonata—dell' ac-
qua d' orzo.
Che altro devo fare ?
- Star quieto in letto.
Procuri di dormire.
Procuri di star caldo, e di non
infreddarsi.
- Sarà bene di fare un bagno ai
piedi.
Le manderò qualche cosa da
prendere.
Ritournerò domani.

Second Visit.

- How have you passed the night?
 How do you find yourself since yesterday?
 5 T. I feel myself very weak.
 T. I cough constantly.
 T. I have palpitations in the heart.
 10 T. I have a pain in my side.
 T. I have a difficulty in breathing.
 Whereabouts do you suffer much pain?
 15 T. Here.—Gently.—You hurt me.
 Keep yourself perfectly still.
 Do not move.
 I am a good deal easier.

Zweiter Besuch.

- Was für eine Nacht haben Sie gehabt?
 Wie befinden Sie sich seit gestern?
 Ich bin sehr schwach.
 Ich huste beständig.
 Ich habe Herzklopfen.
 Ich habe Seiten-schmerzen.
 Ich athme sehr schwer.
 An welchem Theile fühlen Sie besonders Schmerzen?
 Hier.—Gemach.—Sie thun mir wehe.
 Halten Sie sich ganz ruhig.
 Bewegen Sie sich nicht.
 Ich fühle mich um vieles erleichtert.

20 VOCABULARY XLVII.—TERMS APPLICABLE TO A PHYSICIAN,
 DISEASES, DISORDERS, LIST OF MEDICINES, &c. &c.

Abscess.		Das Geschwür (e).
Accident.		Der Unfall (fälle).
Ache.		Der Schmerz (en).
25 Ague.	25	Das Fieber (=).
Aperient.		Das Abführungs-mittel (=).
Apoplexy.		Der Schlag. Der Schlagfluss (flüsse).
Balm.		Der Balsam (e).
30 Bandage.	30	Der Verband (e).
Barley-water.		Das Gerstenwasser.
Bath.		Das Bad (Bäder).
Bill of Health		Der Gesundheitsschein (e).
Bleed (to).		Zur Ader lassen.
35 Bleeding.	35	Der Aderlass (lässe).
Blind.		Blind.
Blindness.		Die Blindheit.
Boil.		Die Beule (n).
Bowels.		Die Eingeweide.
40 Bruise.	40	Die Quetschung (en).
Calomel.		Das Calomel.
Cancer.		Der Krebs.

Seconde Visite.

Comment avez-vous passé la nuit ?

5 Comment vous trouvez-vous depuis hier ?

V. Je me sens bien faible.

V. Je tousse continuellement.

V. J'ai des palpitations de cœur.

10 V. Je sens une douleur au côté.

V. Je respire avec peine.

Où sentez-vous le plus de douleur ?

15 V. Ici. — Doucement. — Vous me faites mal.

Tenez-vous parfaitement tranquille. Ne bougez pas.

Je suis beaucoup soulagé.

Seconda Visita.

Come ha passato la notte ?

Come si sente da jeri in quà ?

Mi sento molto debole.

Non faccio che tossire.

Ho delle palpitazioni di cuore.

Ho un dolore al fianco.

Respiro con difficoltà.

Dove sente il dolore ?

Quì—pianino.—Mi fa male.

Stia fermo. Non si muova.

Mi sento un gran sollievo.

20 DES MOTS QUI ONT RAPPORT AU MÉDECIN, ET AUX MALADIES.

Un abcès.

Un accident.

Une douleur—un mal.

25 Une fièvre intermittente. 25

L'apoplexie, *f*.

Du baume.

30 Un bandage. 30

De la tisane d'orge.

Un bain.

Patente de santé, *f*.

Saigner.

35 La saignée. 35

Aveugle.

La cécité.

Un clou.

L'estomac. Les Boyaux.

40 Une meurtrissure. 40

Calomel.

Un cancer.

Un ascesso.

Un accidente—un avvenimento.

Un dolore—un male. [terzana.

Una febbre intermittente—la

L' apoplessia.

Del balsamo.

Una benda—fascia.

Dell' acqua d' orzo.

Un bagno.

Fede di sanità.

Cavar sangue.

Un salasso.

Cieco, chi ; a, che.

La cecità.

Un fignolo.

Le viscere.

Una contusione.

Mercurio sublimato.

Un canchero.

Castor oil.		Das Ricinus oel.	
Cataract.		Der Star (e).	
Catarrh.		Der Katarrh (e).	
Clyster.		Die Klistier (en).	
5 Cold.	5	Die Erkältung (en).	
— in the head.		Der Schnupfen (=).	
Constipation.		Die Verstopfung (en).	
Consumption.		Die Schwindsucht (en).	
Contagion.		Die Ansteckung (en).	
10 Contusion.	10	Die Quetschung (en).	
Corn.		Das Hühnerauge (en).	
Cough.		Der Husten (=).	
Cow-pox.		Die Kuhpocken (pl.).	
Cramp.		Der Krampf (Krämpfe).	
15 Cripple.	15	Der Krüppel (=).	
Cure.		Die Heilung (en).	
Deaf.		Taub.	
Deafness.		Die Taubheit (en).	
Diarrhœa.		Der Durchfall (fälle).	
20 Dislocation.	20	Die Verrenkung (en).	
Dizziness.		Der Schwindel (=).	
Dropsy.		Die Wassersucht (en).	
Dumb.		Stumm.	
Dumbness.		Die Stummheit (en).	
25 Dysentery.	25	Die Ruhr (en).	
Emetic.		Das Brechmittel (=).	
Epilepsy.		Die fallende Sucht.	
Fainting.		Die Ohnmacht (en).	
Fever.		Das Fieber (=).	
30 Fit.	30	Der Anfall (fälle).	
Gangrene.		Der Brand.	
Gravel.		Der Blasengries.	
Gout.		Die Gicht.	
Headache.		Der Kopfschmerz (en).	
35 Hoarseness.	35	Die Heiserkeit (en).	
Hospital.		Das Hospital (tâler). Das Krankenhaus (häuser).	
Illness.		Die Krankheit (en).	
Indisposition.		Die Unpäßlichkeit (en).	
40 Infection.	40	Die Ansteckung (en).	
Inflammation.		Die Entzündung (en).	
Inoculation.		Die Einimpfung (en).	
Itch.		Die Krätze (pl.).	
Lame.		Lahm.	
45 Lazaretto.	45	Das Lazarett (e).	
Leech.		Der Blutegel (=).	

Leprosy.		Der Aussatz.
Lint.		Das Zupflinnen. Die Charpie.
Liver.		Die Leber (n).
Lung.		Die Lunge (n).
5 Malady.	5	Die Krankheit (en).
Measles.		Die Masern (pl.).
Medicine, opening.		Das Abführungsmittel.
Midwife.		Die Hebamme.
Mixture.		Die Mixtur (en). Das Trän-
		chen (=).
10 Nausea.	10	Die Uebelkeit (en).
Nurse for children.		Die Kinderwärterinn (en). [in.
—— for sick persons.		Der Krankenwärter (=) die—
Pain.		Der Schmerz (en).
Paralysis.		Die Gliederlähmung (en).
15 Perspiration.	15	Die Ausdünstung (en).
Pill.		Die Pille (n).
Pimple.		Das Bläschen(=). Die Finne(n).
Plague.		Die Pest (en).
Pleurisy.		Die Pleurisie.
20 Potion.	20	Der Trank (Tränke).
Powder.		Das Pulver (=).
Prescription.		Das Recept (e).
Pulse.		Der Puls.
Pustule.		Die Blatter (n). Die Blase (n).
25 Purgative.	25	Das Purgirmittel (=).
Quarantine.		Die Quarantäne; Contumaz.
Recovery.		Die Genesung.
Relapse.		Der Rückfall (fälle).
Remedy.		Das Heilmittel (=).
30 Rhubarb.	30	Der Rhabarbar.
Salt.		Das Salz (e).
—— Epsom.		Das Englische Salz.
Salve.		Die Salbe (n).
Scab.		Der Schorf. Der Grind (e).
35 Scar.	35	Die Narbe (n).
Scarlet fever.		Das Scharlachfieber.
Scurvy.		Der Scharbock.
Senna.		Die Senesblätter (pl.).
Shivering.		Das Frösteln.
40 Sickness.	40	Die Krankheit. Uebelkeit (en).
Small-pox.		Die Blattern (pl.).
Sore.		Das Geschwür (e).
Sore throat.		Der böse Hals (Halsweh).
Sprain.		Die Verrenkung (en).

La lèpre.		La lepra.	
De la charpie.		Degli sfilacci.	
Le foie.		Il fegato.	
Le poumon.		Il polmone.	
5 La maladie.	5	La malattia.	
La rougeole.		La rosolia.	
Une sage femme.		Una levatrice.	
Mixtion, <i>f</i> .		La mistura.	
10 Une nausée.	10	La nausea.	
Une nourrice. La bonne.		Una balia.	
Une garde malade.		Una guardia di ammalati.	
Une douleur.		Un dolore.	
La paralysie.		La paralisia.	
15 La transpiration.	15	La traspirazione—il sudore.	
Des pilules, <i>f</i> .		Le pillole.	
Un bouton.		Una pustuletta.	
La peste.		La peste.	
Une pleurésie.		La pleurisia.	
20 Une potion.	20	Una pozione.	
Une poudre.		Una polvere.	
Une ordonnance de médecin.		Una ricetta di medico.	
Le poulx.		Il polso.	
Une pustule.		Una pustula.	
25 Un purgatif.	25	Un purgante.	
La quarantaine.		La quarantina.	
Le rétablissement.		La guarigione—il ristabili- mento.	
Une rechute.		La ricaduta.	
Un remède.		Un rimedio.	
30 De la rhubarbe.	30	Il reubarbaro.	
Des sels, <i>m</i> .		Sali.	
Sel Anglais.		Il sale d'Inghilterra.	
Un onguent.		Un unguento.	
Une croûte—une gale.		Scabbia.	
35 Une cicatrice.	35	Una cicatrice—un' escara.	
La fièvre scarlatine.		La febbre scarlattina.	
Le scorbut.		Lo scorbutto.	
Le séné.		La sena.	
Un frissonnement—frisson.		Il brivido.	
40 La maladie.	40	La malattia.	
La petite vérole.		Il vajuolo.	
Un mal.		Una scorticatura.	
Un mal de gorge.		Un mal di gola.	
Une entorse—une foulure.		Una slogatura.	

Squinting.
 Stammering.
 Stomach-ache.
 Stoppage of the bowels.
 5 Swelling.
 Toast and water.
 Toothache.
 Ulcer.
 Wart.

Das Schielen.
 Das Stammeln.
 Der Magenschmerz (en).
 Die Verstopfung (en).
 Die Geschwulst (schwülste).
 Geröstetes Brod in Wasser.
 Der Zahnschmerz (en).
 Das Geschwür (e).
 Die Warze (n).

CHAPTER XLVIII.

**A Visit.—Or Morning Call,
 10 Salutations, and En-
 quiries.**

T. Is this Mr. —'s?

T. Is he at home?

15 *T.* Can I speak to him?
 He is out—out of town.

T. Will he return soon?

20 *T.* Do you know when he will
 be in?

T. What is the most likely
 time to find him?

T. Give him this card.

25 *T.* Tell your master that I have
 a letter for him, and that I
 wish to speak to him.

Good morning, Sir.

30 Good day, Sir.

I wish you a good morning,
 doctor.

How do you do, Sir?

35 Good morning, Madam.

How do you do, Madam?

**Gewöhnliche Complimen-
 te, Begrüßungen, und
 Erkundigungen.**

Wohnt hier Herr —?

Ist er zu Hause?

Kann ich ihn sprechen?

Er ist nicht zu Hause—er ist aus
 der Stadt (auf dem Lande).

Wird er bald wieder kommen?

Wissen Sie, wann er wieder zu
 Hause sein wird? *

Zu welcher Zeit werde ich ihn
 am sichersten an-treffen?

Geben Sie ihm diese Karte.

Sagen Sie Ihrem Herrn, dasz
 ich einen Brief für ihn habe
 und dasz ich ihn zu sprechen
 wünsche.

Guten Morgen, Herr (Grün*).

Guten Tag, Herr (Geheim-rath).

Guten Morgen, Herr Doctor.

Wie befinden Sie sich, Herr
 Professor?

Guten Morgen, Frau (Madam)
 Grün.

Wie befinden Sie sich, Frau
 Rätlin?†

* It is customary in Germany in such phrases to mention either the family name or the title of the person addressed.

† Rätlin, the wife of a gentleman with the title of "Rath"—Counsellor.

Loucher.
Bégaïement, *m.*
Mal de ventre.

5 Une enflure.
De l'eau panée.
Le mal aux dents.
Un ulcère.
Une verrue.

Sbiacare—esser guercio.
Il balbettare.
Il mal di stomaco.
Stitichezza.
Un' enfiagione—gonfiamento.
Acqua panata.
Il mal di denti.
Un' ulcera.
Un porro.

CHAPITRE XLVIII.

Une Visite.—Des Compliments, de la manière de se saluer, de s'informer, &c.

10 *V.* Est-ce ici que demeure *M. —*.

V. Est-il chez lui?

15 *V.* Peut-on lui parler?

Il n'y est pas—il est à la campagne.

V. Doit-il bientôt revenir?

20 *V.* Savez-vous quand il rentrera?

V. Quelle est l'heure la plus convenable pour le trouver?

V. Remettez-lui cette carte.

25 *V.* Dites à Monsieur que je suis chargé d'une lettre pour lui, et que je désire lui parler.

Bon jour, Monsieur.

30 Monsieur, je vous souhaite le bon jour.

Docteur, je vous souhaite le bon jour.

Comment vous portez-vous, Monsieur?

35 Bon jour, Madame.

Comment vous portez-vous, Madame?

Complimenti d' uso, maniera di salutarsi, &c.

È quì di casa il Signor —?

È egli in casa?

Potrei parlargli?

È fuori—fuor di casa.

Tornerà presto?

Sapete quando sarà in casa?

Qual' è l' ora da trovarlo più probabilmente? [di visita.

Dategli questa carta—biglietto
Dite al vostro padrone che io ho una lettera per esso, e che desidero parlargli.

Buon giorno, Signore.

Buon dì.

Le auguro il buon giorno, Signor Dottore.

Come stà, Signore?

Buon giorno, Signora.

Come sta, Signora?

I hope you are well, Madam.

How is Mr. N.? (the husband).

5 I thank you, he is pretty well.

How is Mrs. N.? (the wife).

She is rather poorly.

10 I am very sorry to hear it.

How long has she been unwell?

She has been unwell all the wet
15 season.

How have you been since I saw
you last?

I have been tolerably well.

20 I have been as well as can be
expected.

This wet weather does not
agree with me.

Well, Sir, take a seat.

25 Pray be seated,

Sit yourself down.

30 Won't you take some refresh-
ment?

What can I offer you?

What would you like to have?

35 I am very much obliged to
you.

I feel in this moment inclined
for nothing particular.

How is Miss N.?

40 I thank you, she is quite well
at present.

She was rather poorly all the
last winter.

Ich hoffe Sie ganz wohl zu sehen,
Madame (Frau Doctorin).

Wie befindet sich Ihr Herr Ge-
mahl?

Ich danke Ihnen, er ist ziemlich
wohl.

Wie befindet sich Ihre Frau?—
Frau Gemahlin?

Sie ist nicht ganz wohl.

Es thut mir sehr leid, es zu
hören.

Wie lange ist sie schon un-
wohl?

Sie war unwohl während der
ganze feuchten Jahres-zeit.

Wie haben Sie sich während
der Zeit befunden, seitdem
ich Sie zu-letzt gesehen?

Ich war immer ziemlich wohl.

Ich war so wohl, als es die Um-
stände erlaubten.

Dieses feuchte Wetter sagt mir
nicht zu.

Nun, Herr (Grün), setzen Sie
sich.

Nehmen Sie doch gefälligst
Platz.

Wollen Sie sich nicht nieder-
lassen?

Darf ich Ihnen einige Erfrisch-
ungen anbieten?

Womit kann ich Ihnen auf-
warten?

Was wäre Ihnen gefällig?

Ich bin Ihnen sehr verbunden.

Ich habe jetzt durch-aus keinen
Appetit.

Wie befindet sich Ihr Fräulein
Tochter?

Ich danke für die Nach-frage,
sie ist jetzt ganz wohl.

Sie war den ganzen vergange-
nen Winter un-wohl.

- Madame, j'espère que vous êtes en bonne santé.
 Comment se porte Monsieur votre époux ?
 5 Vous êtes bien bon ; il se porte bien.
 Comment se porte Madame — ? —votre Dame ?
 Elle est un peu souffrante.
 10 Je suis bien fâché de l'apprendre.
 Y a-t-il long-temps qu'elle est malade ?
 Elle a été malade pendant
 15 toute la mauvaise saison.
 Comment vous êtes-vous porté depuis que je ne vous ai vu ?
 Je me suis porté passablement.
 20 Je me suis porté aussi bien que possible.
 Ce temps humide ne me convient pas.
 Monsieur, donnez-vous la peine
 25 de vous asseoir.
 Veuillez vous asseoir, je vous en prie.
 Asseyez-vous.
 30 Voulez-vous prendre quelque chose pour vous rafraîchir ?
 Que puis-je vous offrir ?
 Que désirez-vous ?
 35 Je vous suis très-obligé.
 En ce moment, je ne me sens pas disposé à rien prendre.
 Comment se porte Mademoiselle N. ?
 40 Je vous remercie, elle se porte parfaitement à présent.
 Elle a été un peu souffrante l'hiver dernier.
- Spero ch' ella stia bene, Signora.
 Come sta il Signor — ?
 La ringrazio—sta bene.
 Come sta la Signora — ?
 Non istà troppo bene.
 Mi rincresce molto.
 Quanto tempo è che è incomodata ?
 È stata incomodata durante tutta la cattiva stagione.
 Ed ella come è stata dacchè ebbi il piacere di vederla ?
 Passabilmente bene.
 Sono stata benissimo.
 Questo tempo umido non mi conferisce.
 Vuol ella accomodarsi ?
 La prego di accomodarsi.
 Si accomodi.
 Vorrebbe prender qualche cosa ?
 Che potrei offrirle ?
 Che cosa desidererebbe ?
 Le sono obbligatissimo.
 Pel momento, non mi sento disposto a prender nulla.
 Come sta la Signorina N. ?
 La ringrazio, sta benissimo adesso.
 Era un poco indisposta l' inverno scorso.

Well, remember me to your good lady.

When shall I have the pleasure of seeing you again?

5

Why don't you call oftener?

When will you call again?

10 I shall call as soon as I am at leisure.

Good bye.

Adieu.

Nun, Empfehlen Sie mich gefälligst Ihrer Frau Gemahlin. Wann werde ich wieder das Vergnügen haben Sie zu sehen?

Warum kommen Sie nicht öfter?

Wann werden Sie mich wieder besuchen?

Ich werde kommen, so bald ich nur Zeit habe.

Ich empfehle mich Ihnen.

Leben Sie wohl.

CHAPTER XLIX.

15 Mountain Travelling—* Guides—Mules.

Order (I want) the horse(mule) at o'clock to-morrow morning if it is fine; if it does not

20

rain. Saddle the horse; hold his head.

I cannot mount;—bring the horse nearer;—fetch a chair.

25

Lengthen the stirrup—two holes;—another.

Tighten the girth; take up the

30

I want the same horse I had last time.

That horse has been down;—

35

He has a hard mouth.

Is he sure-footed; lame?

40

Are the shoes right—fast?

Berg-reisen—Führer— Maul-thiere.

Bestellen Sie mir das Pferd "Maul" auf morgen früh—Uhr, wenn schönes Wetter ist;—wenn es nicht regnet.

Satteln Sie das Pferd, fassen Sie es beim Kopfe.

Ich kann nicht auf-steigen; bringen Sie das Pferd näher; holen Sie mir einen Stuhl.

Verlängern Sie mir den Steigbügel um zwei Löcher—noch um eines.

Schnallen Sie den Gurt fester. Hangen Sie die Kinn-kette schärfer ein.

Geben Sie mir das-selbe Pferd, das ich das letzte mal hatte.

Das Pferd ist schon einmal gestürzt; es ist nicht gesund; es ist (dämpfig, kurz-athmig).

Es ist hart-mäulig.

Ist es sicher auf den Knochen—lahm?

Sind die Eisen (Huf-eisen) in Ordnung—fest?

* See Vocabulary XLII.

Voulez-vous bien me rappeler
au souvenir de votre dame ?
Quand aurai-je le plaisir de
vous revoir ?

5 Pourquoi ne venez-vous pas
plus souvent nous voir ?
Quand reviendrez-vous ?

10 Je reviendrai aussitôt que j'au-
rai un moment de libre.
Au revoir.
Adieu.

La prego di presentare i miei
ossequi alla di lei consorte.
Quando avrò il piacere di
rivederla ?

Perchè non ci favorisce più so-
vente ?
Quando ritornerà ?

Mi procurerò questo piacere
subito che avrò un momento
A rivederla. [di libertà.
Addio.

CHAPITRE XLIX.

15 Voyages sur les Mon- tagnes—Guides—Mules.

Il me faut le cheval (mulet) à
— heures demain matin,
s'il fait beau, s'il ne pleut pas.

20 Sellez le cheval; tenez-lui la
tête.

Je ne puis pas monter;—ame-
nez le cheval plus près;—

25 apportez une chaise.
Lâchez les étriers—deux crans
—encore un.

Serrez la sangle; serrez la

30 gourmette.
Il me faut le même cheval que
j'ai eu la dernière fois.

Le cheval a fait une chute, il

35 n'est pas en bon état, il est—

Il a la bouche dure.

A-t-il le pied sûr; Est-il

40 boiteux ?
Les fers sont-ils bien ?

Viaggio per Montagne— Guide—Muli.

Ordinate il—ho bisogno del—
cavallo alle—domani mat-
tina, se fa bel tempo; se non
piove.

Sellate il cavallo; tenete la
testa.

Non posso montare; recate il
cavallo più presso; prendete
una sedia.

Allungate la staffa; due buchi
—punti;—un altro.

Stringete la cinghia; alzate la
briglia.

Desidero lo stesso cavallo ch'
ebbi l'ultima volta.

Quel cavallo è caduto; non è
sano; ha corta lena.

Ha una bocca dura.

E sicuro di passo ? è zoppo ?

Sono i ferri in ordine—saldi ?

He has lost a shoe. Where
can I find a farrier?

Lead the lady's horse.

5

Walk at the head.

Hold him well up in going
down hill.

10 Which is the way—the short-
est way?

Where can I cross the stream?
Is there a bridge above, be-
low? a ford? Is it deep?

15 Will the water reach above
my middle?

20 Which is the shortest way up
to the pass?

Is the snow deep at the top?

25 Must I cross the snow—the
glacier?

Is the glacier fissured?

Is the pathway marked—visi-
ble to the eye from the sum-
mit on the other side?

30

Which way must I descend
from the summit?

It is too dangerous.

Das Pferd hat ein Eisen ver-
loren—Wo finde ich einen
Huf-schmidt?

Führen Sie das Pferd meiner
Frau (der Dame).

Bleiben Sie beim Kopfe des
Pferdes.

Halten Sie es fest im Zügel
wenn es berg-ab geht?

Welches ist der Weg?—welcher
Weg ist der Kürzeste?

Wo kann ich über den Flusz
kommen (den Flusz passi-
ren)? Gibt's eine Brücke
strom-aufwärts — strom-ab-
wärts? eine Furt? Ist das
Wasser tief? Wird das
Wasser mir bis über den
Leib gehen?

Welches ist der kürzeste Weg
auf den Bergpasz?

Liegt der Schnee hoch auf dem
Gipfel?

Musz ich über den Schnee—
über den Gletscher—stei-
gen? [spalten)?

Hat der Gletscher Risse (Eis-
Ist der Fusz-steig ab-gesteckt?

Kann man ihn von dem Gip-
fel nach der andern Seite
hin deutlich sehen?

Auf welchem Wege musz ich
vom Gipfel herunter-steigen?

Es ist zu gefährlich.

CHAPTER L.

35 **In an Omnibus.**

Motion to the driver to stop.

Call to the conductor.

There is no room.

40 We are full.

There is but one place.

In einem Omnibus.

Winken Sie dem Kutscher an-
zu-halten.

Rufen Sie dem Conducteur.

Es ist kein Platz.

Der Wagen ist voll.

Es ist blosz Ein Platz leer.

- Il a perdu un fer. Où pourrai-je trouver un maréchal?
- Conduisez le cheval de cette
5 dame.
Marchez en tête.
- Soutenez-le bien en descendant la côte.
- 10 Quel est le chemin? le plus court chemin?
- Où pourrai-je traverser la rivière? Y a-t-il un pont plus haut? Plus bas? un gué?
- 15 La rivière est-elle profonde? Aurai-je de l'eau au-dessus la ceinture?
- 20 Quel est le chemin le plus court au gué? à la passe? Y a-t-il beaucoup de neige au haut?
- 25 Dois-je traverser la neige, le glacier?
- Le glacier est-il fendu?
Le sentier est-il marqué visible à l'œil du sommet, à l'autre
- 30 côté?
- De quel côté dois-je descendre du sommet?
Il est trop dangereux,

- Ha perduto un ferro; dove posso trovare un maniscalco?
- Guidate il cavallo della signora.
- Camminate in fronte.
- Tirategli bene la briglia nello scendere la collina.
- Quale è la via—la via più corta?
- Dove posso traversare il ruscello? Vi è un ponte su, giù? un guado? È profondo? Mi giungerà l'acqua oltre al petto?
- Quale è la via più corta su al passo?
- È la neve profonda alla sommità?
- Debbo io traversar la neve—le ghiacciaie?
- Vi sono fenditure nel ghiaccio? È segnato il sentiero? è visibile ad occhio nudo dalla sommità all'altro lato?
- Per qual via debbo scendere dalla vetta?
È troppo rischioso.

CHAPITRE L.

35 Dans un Omnibus.

- Faites signe au cocher de s'arrêter.
- Appelez le conducteur.
- Il n'y a pas de place.
- 40 Nous sommes au complet.
- Il n'y a qu'une place.

In un Omnibus.

- Fate un segnale al cocchiere perchè si fermi.
- Chiamate il conduttore.
- Non c'è posto.
- Tutti i posti son occupati.
- Non c'è che un posto.

- We must wait.
 Here is another omnibus.
 It does not go the same way.
 [ing?
- 5 Conductor! where are you go-
 We are going to the Ex-
 change.
 This is the omnibus we must
 take.
- 10 Let us get up.
 You get up first.
 I can't sit down.
 Will you be so kind, Sir, as
 to sit a little further on.
- 15 Sit in this corner.
 We are going very slowly.
 The street is crowded with
 carriages.
- 20 We don't get on.
 When I am in haste I never
 get into an omnibus.
 Where are we now?
 We are in — street.
- 25 Conductor, set me down at the
 corner of — street.
- Stop, if you please.
 Let me get down first.
- 30 Take care.
 Give me your hand.
 Take hold of my hand.
 Hold my arm.
- 35 Don't be in a hurry.

- Sie müssen warten.
 Hier ist ein anderer Omnibus.
 Er fährt in einer andern Rich-
 tung.
 Conducteur, wo fahren Sie hin?
 Wir fahren nach der Börse.
- Hier ist der Omnibus, den wir
 nehmen müssen.
 Steigen wir ein.
 Steigen Sie zuerst ein.
 Ich kann mich nicht setzen.
 Mein Herr, wollen Sie die Güte
 haben ein wenig hinauf zu
 rücken.
 Setzen Sie sich in diese Ecke.
 Wir fahren sehr langsam.
 Die Strasse (Gasse) ist voller
 Wagen.
 Wir kommen nicht vor-wärts.
 Wenn ich Eile habe, so fahre
 ich niemals im Omnibus.
 Wo sind wir jetzt?
 Wir sind in der — gasse.
 Conducteur, lassen Sie mich an
 der Ecke dieser Gasse aus-
 steigen.
 Halt, wenns Ihnen beliebt.
 Lassen Sie mich zuerst aus-
 steigen.
 Nehmen Sie sich in Acht.
 Geben Sie mir die Hand.
 Nehmen Sie meine Hand.
 Halten Sie meinen Arm.
 Eilen Sie nicht.

CHAPTER LI.

Omnibus going to the Railway.

Ein Eisen-bahn-Omnibus —Eisenbahn.

- When do you start?
 We start in five minutes, Sir.
- 40 Take your seats if you please.

- Wann fahren Sie ab?
 Wir fahren in fünf Minuten
 mein Herr.
 Steigen Sie ein, wenn es Ihnen
 beliebt.

Il faut attendre.
Voici un autre omnibus.
Il ne va pas du même côté.

- 5 Conducteur, où allez-vous ?
Nous allons à la Bourse.

Voici l'omnibus qu'il nous faut
prendre.

- 10 Montons.
Montez d'abord.
Je ne puis pas m'asseoir.
Monsieur, voulez-vous avoir la
bonté de reculer un peu.

- 15 Asseyez-vous dans ce coin.
Nous allons très-lentement.
La rue est encombrée de voi-
tures.

- 20 Nous n'avancons pas.
Quand je suis pressé je ne monte
jamais en omnibus.

Où sommes-nous maintenant ?

Nous sommes dans la rue —.

- 25 Conducteur, descendez-moi au
coin de la rue —.

Arrêtez, s'il vous plaît.
Laissez-moi descendre d'abord.

- 30 Prenez garde.
Donnez-moi la main.
Prenez ma main.
Tenez mon bras.

- 35 Ne vous pressez pas.

È forza aspettare.
Ecco un altro omnibus.
Non va dell' istessa parte.

Conduttore, dove andate ?
Andiamo alla Borsa.

Questo è l'omnibus che ab-
biamo a prendere.

Montiamo.

Montate prima voi.

Non posso sedere.

Signore, abbia la bontà di farsi
un po' indietro.

Sieda in questo cantuccio.

Andiam piano.

La strada è piena di carrozze.

Non andiam innanzi.

Quando ho fretta non monto
mai nell' omnibus.

Dove siamo ora ?

Siam nella via —.

Conduttore, smontatemi all'
angolo della strada —.

Fermate.

Lasciatemi smontar prima.

Badi, signore.

Datemi la mano.

Prenda la mia mano.

Tenga il mio braccio.

Non s' affretti.

CHAPITRE LI.

**Dans un Omnibus par-
tant pour le Chemin
de Fer.**

Quand partez-vous ?
Nous partons dans cinq minutes,
Monsieur.

- 40 Montez en voiture, s'il vous
plaît.

**Viaggio nella Strada
Ferrata.**

Quando partite ?
Partiamo fra cinque minuti,
signore.

Monti in vettura, signore.

It seems to me to be very late.

How soon shall we be at the terminus?

5 We shall be there in a quarter of an hour.

I am afraid you will arrive too late for the eight o'clock train.

10 Don't be uneasy, Sir, we are never after time.

Here we are at the terminus.

15 The train will start in five minutes.

Make haste and take your ticket.

What place do you take?

I shall take a first-class place.

20 I shall go in a second-class carriage.

What luggage have you, Sir?

Es scheint mir, dasz es sehr spät ist.

Wie bald sind wir im Bahnhof?

Wir werden in einer Viertelstunde dort sein.

Ich fürchte Sie kommen zu spät für den acht Uhr Zug.

Sein Sie ganz ruhig mein Herr, wir kommen nie zu spät.

Hier sind wir auf der Station. Der Zug wird in fünf Minuten ab-fahren.

Nehmen Sie schnell Ihre Karte. [Sie?

Was für einen Platz nehmen

Ich werde einen für die erste Plazze nehmen.

Ich werde in einem Wagen zweiter Klasse fahren.

Was für Packete haben Sie, mein Herr?

25

CHAPTER LII.

FORMS OF LETTERS, INTRODUCTIONS, INVITATIONS, BILLS OF EXCHANGE, &c.

Models of Letters.

To begin a Letter.

My Lord, Duke, Reigning Prince, Count, Baron.

Sir, Baronet or Knight.

30 My Lady, Duchess, Reigning Princess, Countess or Baroness, Lady, &c., Daughter of a Baronet or Knight.

Sir.—Gentlemen.

35 Madam.

My dear Sir.

My dear friend.

Brief-muster.

Einen Brief anzufangen.

Durchlauchtigster Herzog, Fürst, Hochgeborner Graf, Hoch und wohlgeborener Heiherr.

Hochwohlgeborener Herr.

Durchlauchtigste Herzogin, Fürstin, Hochgeborene Gräfin, Hoch und wohlgeborene Freiin, Hochwohlgeborene Frau, Fräulein.

Mein Herr.—Meine Herren.

Madam.—Fräulein.

Sehr werther Herr.

Mein theurer Freund.

Il me semble qu'il est bien tard.

Dans combien de temps serons-nous à l'embarcadère?

5 Nous y serons dans un quart d'heure.

J'ai peur que vous n'arriviez trop tard pour le convoi de huit heures.

10 Rassurez-vous, Monsieur, nous ne sommes jamais en retard.

Nous voici à la gare.

15 Le convoi partira dans cinq minutes.

Prenez vite votre bulletin.

Quelle place prenez-vous?

20 Je prendrai une place de première classe.

J'irai dans une voiture de deuxième classe.

Quels effets avez-vous, Monsieur?

25

Mi sembra che sia molto tardi.

Fra quanto tempo ~~de tempo~~ saremo alla stazione?

Ci saremo fra un quarto d'ora.

Temo non arrivate troppo tardi per il convoglio delle otto.

Non se ne pigli fastidio, signore, arriviam sempre appuntino. [strada ferrata.

Siam arrivati alla galleria della Si partirà fra cinque minuti.

Pigli subito la sua polizza—il suo biglietto.

Che posto piglia?

Piglierò un posto di prima classe.

Andrò in una vettura di seconda classe.

Che robe ha, signore?

CHAPITRE LII.

FORMES DE LETTRES, &c.

Modeles de Lettres.

Pour commencer une Lettre.

Monseigneur, Monsieur le comte, marquis, etc.

Monsieur le, etc.

30 Madame la comtesse, baronne, etc.

Monsieur.—Messieurs.

35 Madame.—Mademoiselle.

Mon cher Monsieur.

Mon cher ami,

Modelli di Lettere.

Per incominciare una Lettera.

Monsignore, illustrissimo signor conte, marchese, ec.

Il signor, ec.

L' illustrissima signora contessa, baronessa, ec.

Signore.—Signori.

Signora.—Signorina.

Caro signor mio.

Caro amico mio.—Mio caro.

To end a Letter.

I have the honour to be, my
Lord, your Lordship's

Most obedient humble servant.

5 I have the honour to be, my
Lord,

[humble servant.

Your lordship's most obedient

10 Believe me to be, Sir, with
affectionate regards, yours
truly.

Yours truly.—Yours sincerely.

—Yours faithfully.

15 Entirely yours.

Heartily yours.

Yours affectionately.

Your friend.

Your devoted friend.

20 I have the honour to be, my
Lady,

Your Ladyship's most obedient
25 humble servant.

I have the honour to be, very
respectfully, Sir,

30 Your very obedient humble
servant.

I beg to subscribe myself, Sir,
Your obedient humble servant.

35 I am, Sir, with the highest re-
gard,

Your very obedient humble
40 servant.

Believe me to be, Sir, with best
wishes, yours truly.

Einen Brief zu endigen.

Ich habe die Ehre zu sein
Eure Durchlaucht, (Eure
Hochgeboren, ec., ec., ec.)

Unterthänigst gehorsamster
Diener.

Ich habe die Ehre zu sein, Eure
Durchlaucht, (Eure Hoch-
gräfliche Gnaden, ec. ec. ec.)

Dero unterthänigster Diener.

Genehmigen Sie, mein Herr, die
Versicherung der vollkom-
mensten Achtung von.

Ihnen ergebener;—Ihnen auf-
richtigen, Ihrem ergebensten.

Ganz der Ihrige.

Von ganzem Herzen der Ihrige.

Aufrichtigst der Ihrige.

Ihr Freund.

Ihr ergebener Freund.

Ich habe die Ehre, zu sein
Durchlauchtigste Herzogin
(Fürstin). Hochgräfliche
Gnaden. Gnädiges Fraulein.

Dero unterthänigster, gehor-
samster Diener.

Ich habe die Ehre zu sein Eure
Excellenz (Eure Hochge-
boren), Eure Hochwohlge-
boren.

Gehorsamster Diener.

[Herr,
Ich habe die Ehre, zu sein mein
Ihr ergebenst gehorsamster
Diener.

Genehmigen Sie (or empfangen
Sie), mein Herr, die Versich-
erung der vollkommensten
Achtung von

Ihrem ganz ergebenen (or erge-
bensten) Diener.

Genehmigen Sie (or empfangen
Sie) mein Herr, die herz-
lichsten Wünsche führ Ihr
Wohl von Ihrem aufrichtigen
(or ergebenen).

Pour terminer une Lettre.

J'ai l'honneur d'être, Monseigneur, de votre seigneurie,

Le très-humble et très-obéissant serviteur.

5 J'ai l'honneur d'être, Monsieur le (comte, marquis, vicomte, etc.), [sant serviteur.

10 Votre très-humble et très-obéissant Agréé, Monsieur, mes salutations affectueuses.

Votre tout dévoué.

15 Tout à vous.
A vous de tout cœur.

Votre ami.

Votre ami dévoué.

20 Je suis, avec respect, Madame la, etc.

25 Votre très-humble et très-obéissant serviteur.

Je suis, avec respect, Monsieur le (ministre, etc.),

30 Votre très-humble et très-obéissant serviteur. [sieur,

J'ai l'honneur d'être, Mon-

Votre très-humble et très-obéissant serviteur.

35 Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de la très-haute considération de

Votre très-humble et très-obéissant serviteur.

40 Agréé, Monsieur, mes salutations empressées.

Per finire una Lettera.

Ho l'onore d'essere di sua signoria.

L'umilissimo e divotissimo servo.

Ho l'onore di dirmi, signor conte, marchese, visconte, cc [tissimo servo.

Il suo umilissimo ed ubbidientissimo Accetti, signore, i miei affettuosi saluti.

Il vostro divotissimo, il vostro amicissimo.

Tutto vostro.

A voi di gran cuore.

L'amico vostro. [amico.

Il vostro affezionatissimo Sono rispettosamente, signora contessa, cc.,

Il suo umilissimo ed ubbidientissimo servo.

Sono umilmente, signor (ministro, ec.),

Il suo umilissimo ed ubbidientissimo servo. [gnore,

Ho l'onore di profferirmi, si-

Il suo umilissimo ed ubbidientissimo servo.

Si degni, signore, d'accettare i sensi dell'altissima stima del

Suo umilissimo ed ubbidientissimo servo.

Riceva, signore, i miei saluti affettuosi.

To a Gentleman to whom one is recommended. *A*

Sir,

Having had the honour of
5 receiving a letter of introduction to you from Mr. M. at N., I take the liberty of asking what day and hour will be most convenient to call upon you to deliver the same personally (*or*
10 to call upon you to pay my personal respect). I have the honour to be, Sir,

Your most obedient Servant.

15

Address to — —, Esq.

Answer.

Sir,

20 I shall be most happy to see you any day between the hours of 11 and 2 o'clock. I have the honour to be,
&c. &c.

25

Soliciting an Audience of a Person of Rank.

My Lord — —,

30

or Sir,

I beg your Lordship (*or* your Excellency) will excuse my taking the liberty of respectfully
35 soliciting the favour of a short audience at any time you may be pleased to appoint. I have the honour to be, with the profoundest respect,
40 Your Lordship's (your Excellency's) most humble and obedient Servant.

An einen Herrn, an den man empfohlen ist.

Hochgeehrter Herr,

Da ich mit einem Empfehlungsschreiben an Sie von dem Herrn M. in N. beehrt worden, bin ich so frei hierdurch höflichst anzufragen, wann Sie mir erlauben wollen, Ihnen dasselbe persönlich zu überreichen (*or* Ihnen meine Aufwartung machen zu dürfen), Der ich die Ehre habe mit Hochachtung zu sein, Ihr

Ganz ergebenster.

Dem Herrn — — Wohlgeboren.

Antwort.

Hochgeehrter Herr,

Es soll mir sehr angenehm sein Sie an jedem beliebigen Tage zwischen 11 und 2 Uhr in meinem Hause zu empfangen. Ich habe die Ehre zu sein,
&c. &c.

Bitte um ein Gehör bei einem vornehmen Herrn.

Hochgebohrer Herr Graf (Herr Baron),

or Hochgeehrtester Herr,

Ich bitte Ew. Hochgräfliche Gnaden (*or* Ew. Excellenz) wollen gnädigst entschuldigen dasz ich mir erlaube Sie um ein kurzes Gehör, zu irgend einer Ihnen beliebigen Zeit gehorsamst zu ersuchen. Ich habe die Ehre mit der ausgezeichnetesten Hochachtung zu verharren,

Ew. Hochgräfliche Gnaden (*or* Ew. Excellenz) ganz gehorsamst ergebenster Diener.

*A un Monsieur auquel on est
recommandé.*

Monsieur,

- Etant porteur d'une lettre de
5 recommandation qui vous est
adressée par M. M. de N., je
prends la liberté de vous de-
mander quel jour et à quelle
10 heure il vous sera le plus com-
mode de me recevoir, afin que
je puisse vous la remettre en
personne (ou vous présenter
mes respects). J'ai l'honneur
d'être, Monsieur,
15 Votre très-obéissant Serviteur.
A Monsieur—Monsieur —

Réponse.

Monsieur,

- 20 Je serai charmé de vous re-
cevoir, quelque jour que ce
soit, entre onze et deux heures.
J'ai l'honneur d'être,
&c. &c.

25

*Pour demander une Audience
à un haut Personnage.*

Monsieur,

30

ou Monseigneur,

- Je supplie votre Excellence
de vouloir bien excuser la li-
berté que je prends de solliciter
35 une audience de quelques in-
stants, et de vouloir bien elle-
même en fixer le jour et
l'heure. J'ai l'honneur d'être,
avec le plus profond respect,
40 De votre Excellence le très-
humble et très-obéissant Ser-
viteur.

*Ad un Signore al quale si è
raccomandato.*

Signore,

Essendo latore di una lettera
di raccomandazione—introdu-
zione—a Lei indiritta dal Si-
gnor M. di N., mi prendo la
libertà di chiederle in che gi-
orno ed ora ella potrà ricever-
mi, onde recargliela personal-
mente (per presentarle i miei
omaggi). Ho l'onore di essere,

Signore,

Suo umil^{mo}. devot^{mo}. Servo.

Risposta.

Signore,

Mi reputerò ben fortunato di
riceverla qualunque giorno le
piaccia, fra le 11 e le 2. Ho
l'onore di essere,

&c. &c.

*Per chiedere Udienza ad una
Persona di rango—di qualità.*

Signore,

o Eccellenza,

Chieggo mille scuse all' Ec-
cellenza Vostra per la libertà
che mi prendo di domandan-
darle il favore d'una breve
udienza, a qualunque tempo le
piacerà fissare. Ho l'onore di
essere, col più profondo ris-
petto,

Di V. E.

Umil^{mo}. devot^{mo}. Servo.

Asking for a Letter of Recommendation.

Dear Sir,

I intend leaving with my family in a day or two for L—. Being a perfect stranger there, I should feel particularly obliged by your favouring me with an introduction to some of the many friends you have in that place. I shall always be happy to return you my heartfelt thanks for this favour, as well as the many other proofs of kindness you were good enough to bestow upon me and my family during our stay in your charming town.—I remain, dear Sir,

Yours very truly.

Answer.

Dear Sir,

I have great pleasure in enclosing a letter of introduction for you to one of my best and most influential friends at L—. I make no doubt of his readiness to render your stay as agreeable as possible. With many compliments to Mrs. — and family, I remain,

Dear Sir,
&c. &c.*A Letter of Introduction.*

My dear Sir,
The bearer of this, Mr. N—, intends spending some time in

Bitte um ein Empfehlungsschreiben.

Hochgeehrter Herr,

Ich gedenke in einigen Tagen mit meiner Familie nach L— abzugehen. Da ich dort vollkommen unbekannt bin, so würden Sie mich durch ein Empfehlungsschreiben an Einen Ihrer vielen dortigen Freunde ganz besonders verbinden. Es wird mir immer großes Vergnügen gewähren Ihnen meinen herzlichen Dank an den Tag legen zu können für diese Aufmerksamkeit sowohl als die vielen andern Beweise Ihrer Gewogenheit, die Sie die Güte hatten mir und meiner Familie während unseres Aufenthaltes in Ihrer lieben Stadt zu erweisen.—Ich verbleibe, Hochgeehrter Herr,

Ihr aufrichtigst ergebener.

Antwort.

Hochgeehrter Herr,

Es gewährt mir wahrhaftes Vergnügen Ihnen einliegend ein Empfehlungsschreiben an einen meiner besten und einflussreichsten Freunde in L— zu übermachen. Ich bin von seiner Bereitwilligkeit Ihnen Ihren Aufenthalt so angenehm als möglich zu machen im Voraus überzeugt. Indem ich mich Ihrer Gemahlin und Familie bestens zu empfehlen bitte, verharre ich mit Hochachtung,

Ihr aufrichtigst ergebener.

Ein Empfehlungsschreiben.

Mein verehrter Freund,
Der Ueberreicher dieser Zeilen Herr N. gedenkt sich, wegen

*Pour demander une Lettre de
Recommandation.*

Mon cher Monsieur,

Je compte partir pour L.—
 5 dans deux ou trois jours, avec
 ma famille. Ne connaissant
 absolument personne dans cette
 ville, je vous aurais une obli-
 gation toute particulière si vous
 10 vouliez me rendre le service
 de m'y recommander à quel-
 ques-uns des nombreux amis
 que vous y avez. Je vous con-
 serverai toujours un souvenir
 15 reconnaissant de cette nouvelle
 faveur, ainsi que de toutes les
 autres preuves d'intérêt que
 vous avez eu la bonté de nous
 donner, à moi et aux miens,
 20 pendant notre séjour dans votre
 charmant endroit. Je suis,
 mon cher Monsieur,
 Votre tout dévoué.

25 *Réponse.*

Mon cher Monsieur,

J'éprouve un vrai plaisir en
 vous envoyant, sous ce pli, une
 lettre de recommandation pour
 un de mes meilleurs amis, et
 un des principaux habitants de
 30 L.—. Je ne doute nullement
 de son empressement à rendre
 votre séjour à — aussi agré-
 able que possible. Veuillez me
 rappeler au souvenir de Ma-
 35 dame — et de votre famille.
 Votre tout dévoué,

40 *Lettre de Recommandation.*

Mon cher Monsieur,

Le porteur de cette lettre,
 M. N—, se rend dans votre

*Per domandare una Lettera di
Raccomandazione.*

Mio caro Signore,

Ho risoluto di partire in un
 giorno o due con la mia fa-
 miglia per L—. Non co-
 noscendo nessuno colà, ella mi
 farebbe un favore grandissimo
 se volesse raccomandarmi a
 qualcuno de' suoi amici. Le
 sarò grato cordialmente di
 questo favore, come pure di
 tutte quelle cortesie ch' ella
 si compiacque usare tanto con
 me che con la mia famiglia du-
 rante il nostro soggiorno in
 questa amenissima città. Mi
 creda, mio caro Signore,
 &c. &c.

Risposta.

Caro Signore,

Col più vivo piacere le
 accludo una lettera di racco-
 mandazione—d'introduzione—
 per uno de' miei migliori amici,
 e di somma influenza a —.
 Son certissimo ch' egli non
 mancherà di fare tutto quello
 che potrà per renderle grato
 quel soggiorno. Nel pre-
 sentare i miei rispetti alla di
 Lei amabilissima consorte e
 famiglia, mi dico,

Mio caro Signore,
 &c. &c.

Lettera di Raccomandazione.

Caro Signore,

Il Signor N., portatore della
 presente, si reca in cotesta

your town, on account of some important business, *or* (on account of a lawsuit), *or* (for the sake of amusement), *or* (for the sake of improving himself in your language), *or* (for the sake of frequenting some of the lectures in your University).

I thus avail myself of your kindness to introduce this gentleman to your particular consideration. Mr. N. has been known to me for a great many years, *or* (from his infancy), *or* (for a considerable period), and I have always found him equally estimable for his superior acquirements, as well as the strictest principles of honour, and the perfect demeanour of a gentleman. I therefore beg you will be good enough to favour him with your kind advice, and promote the objects he has in view. I shall always feel great pleasure in returning your kind attentions shown to him, by any means that may lie in my power.

Believe me, my dear Sir,
Yours very truly.

Request for Admission to view a Gallery.

Sir,
Not having the honour to be personally known to you, and being an enthusiastic admirer of the fine arts, I shall take the liberty of asking your kind permission to view your collection

wichtiger Geschäfte einige Zeit in Ihrer Stadt aufzuhalten, *oder* (wegen eines Processes), *oder* (zu seiner Zerstreuung), *oder* (um sich in Ihrer Sprache zu vervollkommen), *oder* (um Vorlesungen in Ihrer Universität zu hören).

Ich erlaube mir von Ihrer Güte Gebrauch zu machen und denselben Ihrer besondern Aufmerksamkeit zu empfehlen. Herr N. ist mir seit vielen Jahren, *oder* (von seiner Kindheit), *oder* (seit langer Zeit) bekannt, und ich habe ihn wegen seiner schönen Kenntnisse und höchst ehrenvollen Handlungsweise, sowie in Folge seines stets feinen und gebildeten Betragens, immer gleich schätzbar gefunden. Ich ersuche Sie daher ihm mit Ihrem gütigen Rathe beistehen, und seine beabsichtigten Zwecke gefälligst befördern zu wollen. Es soll mir immer groszes Vergnügen gewähren die meinem Empfohlenen erwiesene Gefälligkeiten auf jede mögliche Weise erwidern zu können, der ich mit Achtung und Freundschaft verharre,

Aufrichtigst der Ihrige.

Bitte um Einlaß in eine Kunstsammlung.

Hochgeehrter Herr,
Als ein Ihnen völlig unbekannter aber enthusiastischer Kunstfreund, bin ich so frei Sie hierdurch um die gütige Erlaubnis zur Besichtigung Ihrer Bildersammlung, *oder* (Ihrer

ville, dans l'intention d'y passer quelque temps, pour une affaire importante—pour y poursuivre un procès—pour s'y
 5 amuser—pour s'y perfectionner dans votre langue—dans l'intention d'y suivre quelques-uns des cours de votre université.

Je profite ainsi de votre
 10 obligeance pour recommander ce Monsieur à vos soins. Je connais M. N— depuis de nombreuses années—depuis son enfance—depuis long-temps, et
 15 je l'ai toujours trouvé également estimable, soit par ses connaissances supérieures, soit par les principes rigoureux d'honneur dont il fait profes-
 20 sion, soit comme parfait honnête homme. Je vous supplie donc d'avoir la bonté de l'honorer de vos conseils, et de l'aider dans ses projets. Vous me
 25 trouverez toujours disposé à reconnaître les bontés que vous aurez pour lui par tous les moyens en mon pouvoir.

Croyez-moi, mon cher Mon-
 30 sieur, tout à vous.

*Pour demander la permission
 de voir une Galerie.*

Monsieur,

35 N'ayant pas l'honneur d'être connu de vous personnellement, mais portant mon admiration pour les beaux arts jusqu'à l'enthousiasme, j'ose prendre la
 40 liberté de vous demander

città, dove si tratterà qualche tempo per un affare d'importanza—per una lite—per divertimento—per perfezionarsi nella lingua—per seguire qualche corso di studio all' università.

Mi valgo della di lei gentilezza per raccomandarle questo Signore caldamente. Conosco il Signor N. da moltissimi anni—dalla sua infanzia—da molto tempo, e l' ho sempre trovato stimabilissimo, sì pel suo raro ingegno, che per l' illibatezza de' suoi costumi e sani principj d' onore. La prego dunque di assisterlo coi di Lei savj consigli nell' oggetto ch' egli ha in vista.

Mi sarà graditissimo di ricambiare quanto Ella farà pel mio raccomandato, in qualunque cosa che mi sia possibile.

Mi creda, mio caro Signore,
 Suo aff^{mo}. obb^{mo}. Amico.

Per chiedere il Permesso di vedere una Galleria.

Signore,

Non avendo l' onore di conoscerla personalmente, ed essendo un ardente ammiratore delle belle arti, mi fo ardito di chiederle il permesso di vedere la di Lei collezione

of paintings (drawings, or curiosities, or gems, &c.). I intend staying in your town only two or three days; but will
 5 do myself the honour of calling at your residence, at any hour to-day or to-morrow, you may be pleased to appoint.

I have the honour to be,

10 Sir,

Your most obedient Servant.

15 *Request for Admission.*

Sir,

Encouraged by the well-known liberality you have always shown to strangers
 20 visiting your town, I take the liberty of asking your kind permission for myself and family to view your admired Gallery.

25 I have the honour to be,
 &c. &c.

Another.

Sir,

Being by profession an artist,
 30 I am naturally desirous of studying your celebrated collection of paintings, and I take the liberty to request your permission to be allowed to see
 35 them.—I remain, with the utmost respect,

Zeichnungsammlung), oder Ihrer Kunstsammlung), oder (Ihrer Steinsammlung) ganz ergebenst zu ersuchen. Ich beabsichtige nur zwei oder drei Tage in Ihrer Stadt zu verweilen, könnte aber die Ehre haben heute oder morgen zu einer jeden beliebigen Stunde Ihnen meine Aufwartung zu machen.

Ich habe die Ehre Hochachtungsvoll zu verharren,

Ihr

Ganz ergebenster Diener.

Eine andere Form.

Hochgeehrter Herr,

Ermuntert durch die allgemein bekannte Humanität, welche Sie den Ihre Stadt besuchenden Fremden zu erzeigen immer die Gewogenheit hatten, bin ich so frei Sie für mich und meine Familie, um die gütige Erlaubnis, Ihre merkwürdigen Sammlungen besichtigen zu können, ganz ergebenst zu ersuchen.

Der ich die Ehre habe mit ausgezeichnete Hochachtung zu sein,

Ihr ergebenster,

&c. &c.

Eine andere Form.

Hochgeehrter (Geehrtester) Herr,

Als ausübender, Künstler ist es, wie natürlich, mein Wunsch Ihre berühmte Gemäldesammlung vollkommen kennen zu lernen, und ich nehme mir daher die Freiheit Sie um die Erlaubnis zu ersuchen solche besichtigen zu dürfen.—Genehmigen Sie die Versicherung der vollkommensten Hochachtung von,

Ihnen ergebensten.

l'obligeante permission de voir
votre collection de tableaux,
(de dessins, de curiosités, de
bijoux, &c.) Mon séjour en
5 votre ville ne doit être que de
deux ou trois jours; j'aurai
l'honneur de me présenter chez
vous aujourd'hui ou demain, à
telle heure qu'il vous plaira dé-
10 signer.

J'ai l'honneur d'être,
Monsieur,
Votre très-obéissant Serviteur.

15 *Autre Lettre.*

Monsieur,
Encouragé par cette géné-
rosité si connue avec laquelle
vous traitez les étrangers qui
20 viennent voir votre ville, je
prends la liberté de vous prier
de vouloir bien nous accorder, à
moi et à ma famille, l'obligeante
permission de voir votre admi-
25 rable galerie.

J'ai l'honneur d'être,
&c. &c.

Autre Lettre.

Monsieur,

Ayant un très vif désir, comme
30 artiste de profession, de con-
naître votre célèbre collection
de tableaux, j'ose espérer que
votre Excellence voudra bien
m'accorder la permission de la
35 visiter.—Je suis avec respect,
Monsieur le

di quadri — disegni — oggetti
rari—gemme. Non resterò
in questa città più che due o tre
giorni, e mi recherò ad onore di
farle una visita oggi o domani
all' ora ch' Ella vorrà indicarmi.

Ho l' onore di essere, &c. &c.
Suo um° servo.

Per lo stesso oggetto.

Signore,

Animato dalla ben nota ur-
banità che Ella suole dimo-
strare verso gli stranieri che
visitano questa città, mi prendo
la libertà di chiederle il per-
messo, tanto per me che per la
mia famiglia, di vedere la di
lei rara galleria.

Ho l' onore, &c. &c.

Per lo stesso Oggetto.

Signore,

Desiderando, siccome artista,
di studiare nella sua famosa
raccolta di quadri, mi faccio
ardito a dimandarle il permesso
di poterla visitare.

Sono col più profondo ris-
petto, di V. S.

To a Banker for some Cash.

Sir,

I beg to enclose my letter of
 5 credit from Messrs. M. N. O.
 at L—, and request you to
 favour me with the sum in
 gold or notes of 500 florins, and
 a letter of credit for 2000 florins
 10 on a banker at Vienna.—I have
 the honour to be,
 &c. &c.

15

To a Banker.

Sir,

I beg you will be good enough
 to let me have on the account
 20 of my letter of credit from
 Messrs. M. N. O. at L—, the
 sum of 500 florins in gold, and
 500 in notes.—I have the ho-
 nour to be,
 25 &c. &c.

A Letter to secure Apartments.

Sir,

I intend leaving this in 10
 30 or 12 days. and to be with you
 on the 15th inst.—I beg you
 will be good enough in the
 mean time to procure suitable
 apartments for myself and fam-
 35 ily. I should wish them, if
 possible, in a free and open
 situation, with a fine prospect
 towards the water or the hills.
 I shall require a parlour, draw-
 40 ing-room, three bed-rooms, one
 of which must be double-
 bedded.

Please to let me know as
 soon as you have found them.

An einen Banquier um Geld.

Hochgeehrter Herr,

Ich bin so frei Ihnen ein-
 liegend meinen Creditbrief von
 den Herren M. N. O. in L—,
 mit der Bitte zu übermachen
 mir die Summe von 500 Gulden
 in Gold oder Banconoten, und
 einen Creditbrief von 2000 Guld-
 en auf einen Banquier in Wien
 gefälligst zukommen zu lassen.
 Der ich die Ehre habe zu sein,
 &c. &c.

Eine andere Form.

Ihre Wohlgeboren.

Ersuche ich durch Gegen-
 wärtiges mir auf meinen Cre-
 ditbrief von den Herren M. N. O.
 in L—, die Summe von 500
 Gulden in Gold und 500 in
 Banconoten gefälligst zukom-
 men lassen zu wollen. Der ich
 Achtungsvoll bin,
 &c. &c.

Ein Brief wegen einer Wohnung.

Hochgeehrter Herr,

Ich gedenke in zehn oder
 zwölf Tagen von hier abzu-
 gehen und am 15ten dieses bei
 Ihnen zu sein. Ich ersuche
 Sie daher inzwischen eine pas-
 sende Wohnung für mich und
 meine Familie verschaffen zu
 wollen. Es wäre mir ange-
 nehm, wenn solche in einer
 freien und offenen Lage wäre,
 und eine schöne Aussicht auf
 das Wasser oder das Gebirge
 hätte. Ich brauche ein Wohn-
 ein Besuch- und drei Schlafzim-
 mer, von welchen Eines mit zwei
 Betten versehen seyn musz.

A un Banquier, pour lui demander de l'Argent.

Monsieur,

J'ai l'honneur de mettre sous
5 ce pli ma lettre de crédit de
MM. M. N. O. de L—, et de
vous prier de vouloir bien me
faire parvenir 500 florins, en
or ou en billets de banque,
10 avec une lettre de crédit pour
la somme de 2000 florins sur
un banquier de Vienne.

J'ai l'honneur,

&c. &c.

15

Autre Lettre.

Monsieur,

Je vous prie de vouloir bien
me payer la somme de 500 flo-
20 rins en or, et de 500 en billets
de banque, à valoir sur la
lettre de crédit de MM.
M. N. O. de L—. dont je
suis porteur (qui m'a été ouvert
25 chez vous).

J'ai l'honneur d'être, &c. &c.

Lettre pour retenir des Appartements.

Monsieur,

Je me propose de quitter cet
30 endroit dans dix ou douze
jours, et de me trouver auprès
de vous vers le quinze. Si,
dans l'intervalle, vous vouliez
bien vous occuper de nous
35 trouver un logement conven-
nable, vous m'obligeriez beau-
coup. Je voudrais qu'il fût
dans une situation aérée et dé-
gagée, avec une jolie vue sur
40 la rivière et les collines. Il
nous faut un salon, trois
chambres à coucher, dont une
à deux lits.

Dès que vous l'aurez trouvé,

Ad un Banchiere per chiedere del Denaro.

Signore,

Ho l'onore di accluderle
una lettera di credito dei Si-
gnori M. N. O., di L—, e
nello stesso tempo di pregarla
d' inviarmene l'ammontare in
oro o in note di banca di 500
fiorini, e una lettera di credito
di 2000 fiorini sopra un ban-
chiere di Vienna.

Ho l'onore, &c. &c.

Per lo stesso oggetto.

Signore,

La prego di aver la com-
piacenza di mandarmi, a conto
della mia credenziale dei Si-
gnori M. N. O., di L., la somma
di 500 fiorini in oro, e 500 in
note di banca.

Ho l'onore, &c. &c.

Lettera per prendere degli Appartamenti.

Signore,

Fra dieci o dodici giorni
partirò da qui per essere con
voi il 15 corrente. Frattanto
vi prego di aver la compia-
cenza di procurarmi degli ap-
partamenti convenevoli per
me e la mia famiglia. Se
fosse possibile, li desidererei
in una situazione libera ed ari-
osa, che guardi sul fiume o ver-
so i colli vicini. Avrò mestieri
d' un salotto, d' una camera da
ricevere, e di tre camere da
dormire, in una delle quali
bisogna che vi sieno due letti.

Trovati che saranno, vi prego

or at any rate favour me with a few lines which would reach me on or before the 12th inst. Should you not succeed, we
 5 should be obliged to take our abode in one of your hôtels, which, if possible, I should like to avoid, as it would save both trouble and expense.

10 I remain, &c. &c.

15 *To a Postmaster to have Letters forwarded.*

Sir,

I request you to take in any
 20 letters that may arrive for me, and to forward them addressed to me at L——, where I intend staying till the end of this month. Any letters arriving
 25 after the 30th inst. you will be kind enough to take care of until you hear from me.

I remain, dear Sir,

Yours, &c.

30 *To the Postmaster at —.*

To an Innkeeper.

Cologne. Hotel Bellevue,
 35 Deutz, Aug. 6th, 185 .
 Mr. M. N. O. intends coming with his family to — on Thursday or Friday next.

Mr. M. N. O. wants to be
 40 accommodated with a sitting-room, if possible on the first floor, three bed-rooms, one of

Sein Sie so gut mich zu benachrichtigen, sobald Sie eine solche Wohnung gefunden haben, oder beehren Sie mich auf jeden Fall mit einigen Zeilen die mir ein, oder vor dem 12ten dieses zukommen könnten. Sollten Sie nichts Passendes finden, so müssten wir in Einen Ihrer Gasthöfe gehen, was ich wo möglich gern vermiede, da es uns Kosten und Mühe sparen würde.

Ich verbleibe, &c. &c.

Bitte um die Besorgung einiger Briefe.

Mein Herr,

Ich erlaube mir hierdurch Sie zu ersuchen, an mich gerichtete Briefe gefälligst annehmen und unter meiner Adresse nach L—— senden zu wollen, wo ich bis zu Ende dieses Monates zu verweilen gedenke. Briefe, die nach dem 30ten dieses ankommen sollten, bitte ich gütigst für mich zu bewahren, bis Sie das Weitere von mir hören werden. Mit Achtung verharrend bin ich,
 Ihr ergebenster.

An einen Gastwirth.

Cöln. Hotel Bellevue, Deutz,
 den 6ten August, 185 .

Herr M. N. O. beabsichtigt am nächsten Donnerstag oder Freitag mit seiner Familie in — einzutreffen.

Herr M. N. O. wünscht ein Privat-Wohnzimmer, wo möglich im ersten Stocke, drei

- veuillez me le faire savoir :
dans tous les cas ayez la bonté
de m'écrire quelques lignes que
je voudrais bien recevoir le 12
5 du courant, ou même avant.
Dans le cas où vous ne trouve-
riez pas ce qu'il nous faut, nous
serons obligés de nous établir
à l'hôtel, ce que je désire éviter
10 autant que possible, à cause de
l'embarras et de la dépense.
Je suis, &c. &c.

15 *Au Directeur de la Poste, pour
le prier de faire passer des
Lettres.*

Monsieur,

- Je vous prie de vouloir bien
20 recevoir les lettres qui pour-
ront vous parvenir à mon
adresse, et de me les faire pas-
ser à L—, où j'ai l'intention
de rester jusqu'à la fin du mois.
25 Quant à celles qui pourraient
arriver après le 30, veuillez les
garder jusqu'à ce que vous re-
ceviez de mes nouvelles.
Je suis, &c. &c.

30

—
A un Aubergiste.

Cologne, Hôtel Bellevue,
6 Août, 185 .

- 35 M: M. N. O. se propose de
se rendre à —, avec sa fa-
mille, Jeudi ou Vendredi pro-
chain.
40 M: M. N. O. désire se pro-
curer un salon, au premier, s'il
est possible, trois chambres à

di farmelo sapere, e in ogni caso
scrivetemi due righe che mi
giungano non più tardi del 12
corrente. Qualora non possiate
trovarli, saremo costretti d'
andare in qualche albergo, cosa
che vorrei evitare, perchè mi
risparmierebbe e spesa e dis-
turbo.

Vi saluto di cuore, &c. &c.

*A un Direttore della Posta, per
pregarlo del Ricapito delle
Lettere.*

Signore,

Mi prendo la libertà di pre-
garla di ricevere le lettere che
probabilmente arriveranno per
me, ed inviarmele a L—, ove
intendo di restare sino alla fine
di questo mese. In quanto a
quelle che arrivassero dopo il
30 corrente, la prego di ri-
tenerle presso di lei, fino che io
le scriva di nuovo.

Ho l' onore, &c. &c.

Al Direttore delle Poste in
—.

—
A un Locandiere.

Colonia, Albergo della Belle-
vue, 6 Agosto, 185 .

Il Signor M. N. O. intende
recarsi colla sua famiglia a
— nel prossimo Giovedì o
Venerdì.

Il Signor M. N. O. desidera
avere nella sua locanda una
sala da ricevere, al primo

which must be a double-bedded one, and likewise chambers for two men and three female servants.

- 5 Mr. M. N. O. wishes to be informed by return of post, if he may rely on finding this accommodation in the hotel (of the Black Eagle), and should
10 also like to have a specific statement of the usual charges.

To the Proprietor of the Hôtel the "Black Eagle," at —.

- 15 *To a Physician.*

- Mr. M. N. O. presents his compliments to Dr. —, and will feel obliged by his calling
20 on Mr. M. N. O. as soon as possible, as Mrs. M. (one of his children) feels rather indisposed.

To Dr. —.

25

Formal Invitations.

- Mr. and Mrs. M. request the honour of Mr. and Mrs. N.'s company at dinner, on Monday
30 next at 6 o'clock.
or
To tea 8 o'clock.
To a small musical party
9 o'clock.
35 To a musical soirée and dancing
10 o'clock.

Answer.

- 40 Mr. and Mrs. N. will be happy to avail themselves of Mr. and Mrs. M.'s kind invita-

Schlafzimmer, von denen Eines, zwei Betten haben musz, Kammern für 2 Bedienten und drei Dienstmädchen.

Herr M. N. O. wünscht mit der ersten Post benachrichtigt zu werden, ob er diese Zimmer in dem Gasthofs (zum Schwarzen Adler) haben kann, und zugleich eine specificirte Preiskarte zu sehen.

An den Wirth des Gasthofes zum "Schwarzen Adler"—in —.

An einen Arzt.

Der Herr M. N. O. empfiehlt sich dem Herrn Dr. — mit dem Gesuche Sich so bald als möglich zu ihm zu bemühen, da seine Frau (Eines seiner Kinder) sich nicht ganz wohl befindet.

Herrn Dr. Med. — Wohlgeboren.

Höfliche Einladungen.

Herr und Frau M. bitten um die Ehre der Gesellschaft des Herrn N. und Gattin zu einem Mittagessen, am nächsten Montag um 6 Uhr.
Zum Thee . . . um 8 Uhr.
Zu einer kleinen musikalischen Gesellschaft . . . um 9 Uhr.
Zu einer musikalischen Abendunterhaltung mit Tanz . . .
. . . . um 10 Uhr.

Antwort.

Herr und Frau N. werden mit vielem Vergnügen von der freundlichen Einladung des

coucher, dont une à deux lits, et le logement nécessaire pour deux domestiques et trois servantes.

- 5 M^r. M. N. O. désire savoir par le retour du courrier s'il peut compter sur ce logement à l'hôtel de l'Aigle Noire. Il désirerait recevoir le détail des
10 frais ordinaires.

Au Propriétaire de l'Hôtel de l'Aigle Noire, à —.

15 *A un Médecin.*

- M^r. M. N. O. présente ses compliments à Monsieur le Docteur —, et le prie de
20 vouloir bien passer chez lui, Madame M. (l'une des filles de Mr. N.) se trouvant un peu indisposée.

A Monsieur le Docteur —.

25

Invitations de Cérémonie.

- M. et Madame M. prient Monsieur et Madame N. de leur faire l'honneur de venir
30 dîner chez eux Lundi prochain . . . à six heures.

ou

De venir prendre le thé
à huit heures.

- 35 D'assister à une petite soirée musicale . . à neuf heures.
A une soirée musicale et dansante . . à dix heures.

Réponse.

- 40 M. et Madame N. se feront un sensible plaisir de se rendre à l'obligeante invitation de

piano se fosse possibile, tre camere da letto, in una delle quali due letti, e delle camere per due servi e tre serve.

Il Signor M. N. O. desidera di sapere a posta corrente se egli può esser certo d'averle al suo albergo dell' Aquila Nera, e desidererebbe pure d'averne una lista ove sien specificate tutte le spese ordinarie.

Al Proprietario dell' Albergo dell' Aquila Nera, a —.

A un Medico.

Signore,

La prego di aver la compiacenza di passar da me subito che potrà, perchè uno de' miei fanciulli è un poco indisposto.

Ho l'onore di dirmi

Suo umil^{mo}. Servo.

Al Signor Dottore —.

Inviti formali.

Il Signore e la Signora M. pregano il Signore e la Signora N. di onorarli della loro presenza a desinare Lunedì prossimo . . . alle sei.

o

Al Tè . . . alle otto.

A un piccolo trattenimento di musica . . . alle nove.

A una serata di musica e ballo . . . alle dieci.

Risposta.

Il Signore e la Signora N. accettano con sommo piacere il cortese invito del Signore e

tion to dinner on Monday next
(to tea, &c.).

5 Or,

Mr. and Mrs. M. present their
compliments to Mr. and Mrs. N.,
and request the favour of their
company at dinner on Friday
10 next at 6 o'clock.

Answer.

Mr. and Mrs. N. present
15 their compliments to Mr. and
Mrs. M., and have great pleasure
in accepting their kind
invitation to —.

20

Answer to decline a polite Invitation.

Mr. and Mrs. N. present
their compliments to Mr. and
25 Mrs. N., and beg to express
their sincere regret that they
are prevented by a previous
engagement, *or* (by the illness
of one of their children), *or*
30 (by the arrival of some friends
from the country), *or* (by a
death in Mrs. N.'s family),
from availing themselves of the
pleasure (or honour) of Mr. and
35 Mrs. M.'s kind invitation to
dinner (or tea, &c.) on Tuesday
next.

40

Another Apology.

Mr. and Mrs. N. are com-
pelled to excuse themselves to
Mr. and Mrs. M. for not being
able to accept their kind invi-

Herrn und der Frau M. zum
Mittagessen am nächsten Mon-
tag (zum Thee, &c.) Gebrauch
machen.

Oder,

Herr und Frau M. empfehlen
sich höflichst dem Herrn N.
und Gattin, und bitten um die
Ehre Ihrer Gegenwart bei
einem Mittagessen um nächsten
Freitag um 6 Uhr.

Antwort.

Herr und Frau N. empfehlen
sich Herrn und Frau M. und
werden mit vielem Vergnügen
der freundlichen Einladung
zum — Folge leisten.

Antwort, eine höfliche Einladung abzulehnen.

Herr und Frau N. empfehlen
sich Herrn und Frau M., und
bitten ihr aufrichtiges Be-
dauern an den Tag zu legen
dass sie durch eine frühere Ein-
ladung, *oder* (durch die Krank-
heit eines ihrer Kinder), *oder*
(durch die Ankunft einiger
Freunde vom Lande), *oder*
durch einen Todesfall in der
Familie) verhindert sind von
der freundlichen (der geehrten)
Einladung des Herrn M. und
Gattin zum Mittagsmal (*oder*
Thee, &c.) Gebrauch machen
zu können.

Eine andere Entschuldigung.

Herr und Frau N. bitten
sich bei Herrn und Frau M.
höflichst zu entschuldigen, dass
sie durch eine frühere Einla-

Monsieur et Madame M. pour
Lundi, &c.

5 *Ou,*

M. et Madame N. ont l'honneur de prier Monsieur et Madame M. de venir dîner chez eux Vendredi prochain, à six
10 heures. Ils prient M. et Madame M. d'agréer leurs civilités.

Réponse.

M. et Madame M. seront en-
15 chantés de se rendre à l'invitation obligeante de Monsieur et Madame N. Ils les prient de vouloir bien agréer leurs compliments empressés.

20 *Réponse pour refuser une Invitation polie.*

M. et Madame N., en priant Monsieur et Madame M. d'agréer leurs civilités empressées, regrettent infiniment d'être obligés de refuser leur invitation obligeante à dîner (au thé, &c.) pour Mardi prochain, à
30 cause d'un premier engagement—à cause de la maladie d'un de leurs enfants—à cause de l'arrivée de quelques amis de la province—à cause de la
35 mort d'un parent de Madame N., &c.

40 *Autre Excuse.*

M. et Madame N. regrettent de ne pouvoir se rendre à l'obligeante invitation de M. et Madame M. à dîner (Lundi,

della Signora M. al desinare per Lunedì prossimo (al Tè, &c.)

Oppure,

Il Signore e la Signora N. nel presentare i loro complimenti al Signore e alla Signora N. gli pregano di onorarli della lor compagnia a pranzo Venerdì prossimo alle sei.

Risposta.

Il Signore e la Signora N. presentano i loro complimenti al Signore e alla Signora M., ed accettano col più vivo piacere il loro cortese invito a —.

Risposta di Rifiuto.

Il Signor e la Signora N. presentano i loro ossequj al Signor e alla Signora N., e sono oltremodo dolenti che un previo impegno—che la malattia di uno de' loro fanciulli—che l'arrivo di alcuni amici dalla provincia—che la morte di un parente della Signora—impedisca loro il piacere di rendersi al cortese invito a pranzo—al tè—del Signor M. e sua consorte per Martedì prossimo.

Altra Lettera di Scusa.

Rinresco oltremodo al Signor N. e consorte di non poter accettare il cortesissimo invito a pranzo del Signore e della

tation to dinner, as they are already engaged.

dung verhindert sind von der Ihrigen Gebrauch zu machen.

5

Answer accepting an Invitation, with a Request.

- 10 Mrs. P. will be happy to avail herself of Mrs. R.'s kind invitation to tea to-morrow evening. She would consider it a particular favour if Mrs. R.
- 15 would allow her to introduce to her on that occasion a young lady who has been staying with her on a visit for some days.

20

Reply.

- Mrs. R. will be particularly happy to receive the young lady Mrs. P. has been mentioning in her note.
- 25

Friendly Invitations.

- 30 My dear Sir,
- I should feel great pleasure if you could make it convenient to dine with me on Friday next, at 6 o'clock, when I expect 2 or 3 friends from L— .
- 35 I hope you will not disappoint Yours, very truly.

40

Answer.

My dear Friend,
I shall feel great pleasure in availing myself of your kind

Antwort die Annahme einer Einladung und ein Gesuch enthaltend.

Frau P. nimmt mit vielem Vergnügen die freundliche Einladung der Frau R. auf morgen Abend zum Thee an, und würde es als eine besondere Gunst betrachten, wenn Frau R. ihr erlauben wollte, bei dieser Gelegenheit eine seit einigen Tagen in ihrem Hause sich aufhaltende Dame bei ihr einzuführen.

Antwort.

Es wird der Frau R. zum besondern Vergnügen gereichen die in dem Billete der Frau P. erwähnte junge Dame zu empfangen.

Freundliche Einladungen.

Mein sehr werther Freund,
Es würde mir sehr angenehm sein wenn es Ihnen gelegen wäre am nächsten Freitag um 6 Uhr mit mir zu Mittag zu essen, wenn ich zwei oder drei Freunde von L— erwarte. Ich hoffe, dasz Sie dem Wunsche entsprechen werden.

Ihres Aufrichtigen.

Antwort.

Mein werther Freund,
Es wird mir zum besondern Vergnügen gereichen von Ihrer

&c.), ayant déjà pris un engagement pour le même jour. Ils prient M. et Madame M. de vouloir bien agréer leurs excuses.

Réponse pour accepter une Invitation et faire une Demande.

- 10 Madame P. se rendra avec le plus grand plaisir à l'obligeante invitation de Madame R. pour le thé, demain soir. Elle la priera en même temps de
15 vouloir bien lui permettre, comme faveur particulière, d'amener avec elle et de lui présenter une jeune personne qui, depuis plusieurs jours, est
20 en visite chez Madame P.

Réponse.

- Madame R. aura le plus grand plaisir à recevoir la jeune personne dont il est
25 question dans le billet de Madame P., et qui doit l'accompagner.

Invitations sans Cérémonie.

- 30 Mon cher Monsieur,
Je serais charmé s'il pouvait entrer dans vos arrangements de venir dîner avec moi Vendredi prochain, à six heures.
35 J'attends deux ou trois amis de L—.

Puis-je espérer que vous ne tromperez pas l'attente de votre tout dévoué ?

- 40 *Réponse.*

Mon cher Ami,
Ce sera avec un bien grand plaisir que je me rendrai à

Signora M. a motivo di un altro impegno per lo stesso giorno.

Risposta per accettare un Invito, e chiedere un Favore.

La Signora P. accetta col massimo piacere il cortesissimo invito del Signor e della Signora R. al tè per domani sera, e la prega nello stesso tempo di permetterle di menar seco e presentarle una Signorina, che da alcuni giorni dimora con lei.

Risposta.

La Signora R. si reputerà fortunatissima di far la conoscenza della Signorina di cui parla la Signora P. nel suo biglietto.

Inviti amichevoli.

Mio caro Signore,
Mi farebbe una grazia particolare se Venerdi prossimo volesse desinar meco alle sei. Troverà due o tre amici che attendo da —.

Spero che non vorrà nega e questo favore al

Suo vero amico.

Risposta.

Caro Amico,
Col più gran piacere mi prevarrò del di lei gentile invito

invitation to dinner on Friday
next, and remain,

Yours, very truly.

gütigen Einladung zum Mit-
tagsmal am nächsten Freitag
Gebrauch zu machen.

Ihr aufrichtigst ergebener.

5 *Declining the Invitation.*

My dear Friend,

Great as my pleasure would
have been to avail myself of
your kind invitation, as great is
10 my disappointment of not being
able so to do, as I am obliged
to leave town for some days on
important business, *or* (as I
have been labouring under a
15 severe cold for some days and
do not venture to expose myself
to the night air), *or* (as I have
an important work on hand,
which I am obliged to bring to
20 completion before the 20th of
this month).

Believe me, my dear Sir,

Yours, very truly.

25

Ablehnung der Einladung.

Mein werther Freund,

So groß mein Vergnügen
gewesen seyn würde von Ihrer
gütigen Einladung Gebrauch
zu machen, so unangenehm ist
es mir es nicht thun zu können,
da ich wegen wichtiger Ge-
schäfte, auf einige Tage aus der
Stadt gehen musz, *oder* (da ich
seit einigen Tagen an einer
heftigen Erkältung leide und
deshalb nicht wage mich der
Nachtluft auszusetzen), *oder*
(da ich eine wichtige Arbeit
unter Händen habe, die ich vor
dem 20ten dieses Monats been-
digen musz).

Mit Versicherung meiner
vollkommensten Hochachtung
(Freundschaft), verbleibe ich,
der Ihrige.

Apology for not having kept an Appointment.

Dr. M. presents his compli-
30 ments to Mr. N., and begs to
express his sincere regret for
not having been able to call on
him yesterday as appointed,
having been prevented by a
35 sudden attack of the headache,
or (by the unexpected call of
some friends from the country),

Entschuldigung wegen einer nicht gehaltenen Verabredung.

Dr. M. empfiehlt sich dem
Herrn N. bestens und ermangelt
nicht sein aufrichtiges Bedauern
zu erkennen zu geben, dass es
ihm unmöglich war wegen
eines heftigen Kopfwehes, *oder*
(wegen eines unerwarteten Be-
suches einiger Freunde vom
Lande), *oder* (wegen der An-

votre obligeante invitation
pour Vendredi prochain.

Tout à vous.

per Venerdì prossimo. Mi
creda

Suo sincero amico.

5 *Refus de l'Invitation.*

Mon cher Ami,

Plus j'aurais eu de plaisir à
profiter de votre aimable invi-
tation, plus j'éprouve de con-
10 trariété de ne pouvoir le faire,
étant obligé de m'absenter de
Londres, pour quelques jours,
pour affaire importante — à
cause d'un rhume violent,
15 dont je souffre depuis plu-
sieurs jours, et qui ne me per-
met pas de sortir le soir—par
suite d'un ouvrage important
dont je m'occupe, et que je
20 suis obligé de terminer avant
le 20 de ce mois.

Croyez-moi toujours

Tout à vous.

25

Per ricutare un' Invito.

Mio caro Amico,

Per quanto avrei gradito di
accettare il suo graziosissimo
invito, altrettanto mi duole di
doverlo ricutare, perchè alcuni
affari di qualche importanza
m' obbligano di assentarmi per
alcuni giorni, o (perche da al-
cuni giorni ha un raffreddore
così violento che temo di es-
pormi all' aria della notte) o
(perche ho un lavoro impor-
tante che debbo terminare pei
20 di questo mese).

Mi creda, mio caro Signore,
Suo aff^{mo}. amico.

Excuse pour ne pas s'être trouvé à un Rendez-vous.

Le Docteur M. a l'honneur
30 de saluer M. N., et s'empresse
de lui témoigner son regret de
n'avoir pu se rendre au rendez-
vous qu'il lui avait donné hier,
mais il en a été empêché par
35 une attaque soudaine de mi-
graine — par la visite inat-
tendue d'un ami de province—

Lettera di Scusa per aver man- cato ad un Appuntamento.

Il Dottor M. ha l'onore di
presentare i suoi complimenti
al Signor N. Egli è dolentis-
simo che un improvviso mal di
capo—che l' inattesa visita d' un
amico della provincia—che l'ar-
rivo di alcune lettere che ri-
chiedevano un' immediata ris-
posta—gli abbia impedito di

or (by the arrival of some letters which required an immediate reply).

Dr. M. will do himself the pleasure (the honour) to call on Mr. N. to-morrow morning to make his apology personally.

10

Mr. A. being obliged to go into the country to-morrow, desires Mr. F. not to give himself the trouble of calling upon him. Mr. A. will be very glad to see Mr. F. the day after to-morrow, at any hour that may be most convenient to him.

20

Mrs. B. presents her compliments to Mr. E., and regrets that she cannot have the pleasure of seeing him to-day, as she is going to a ball this evening. She begs Mr. E. will be so kind as not to call to-morrow till eleven o'clock.

Models of Bills of Exchange.

30

For 236 francs.

London, Jan. 1, 1846.

At sight, please to pay this first bill of exchange to Mr. A., the sum of two hundred and thirty-six francs, for value received of him in cash (or in goods), and place it to account as per advice from....

40

To Mr. P., Merchant,
Paris.

kunft einiger Briefe, die eine augenblickliche Beantwortung erforderten), gestern wie verabredet, seine Aufwartung zu machen.

Dr. M. wird das Vergnügen (die Ehre) haben morgen seine persönliche Entschuldigung darzubringen.

Da Herr A. sich genöthigt sieht aufs Land zu gehen, bittet er den Herrn F., sich morgen nicht zu ihm bemühen zu wollen. Es wird Herrn A. sehr angenehm sein, den Herrn F. übermorgen zu jeder ihm bequemen Stunde zu empfangen.

Frau (or Madam) B. empfiehlt sich dem Herrn E. mit der Bemerkung, dasz, da sie diesen Abend auf einem Ball geht, sie das Vergnügen nicht wird haben können, ihn heute zu sehen, und bittet Herrn E. morgen nicht vor elf Uhr kommen zu wollen.

Muster zu Wechselbriefen.

Für 236 Franken.

London, den 1. Januar 1846.

Nach Sicht, zahlen Sie gegen diesen Prima Wechsel an Herrn A. die Summe von zwei hundert sechs und dreissig Franken, Werth baar erhalten (oder in Waaren), und Sie stellen in Rechnung denselben laut Aviso.

An Herrn P., Kaufmann,
zu Paris.

par l'arrivée de quelques lettres auxquelles il a été obligé de répondre de suite.

Le Docteur M. aura l'honneur de se présenter chez M. N. demain matin, et de lui répéter ses excuses de vive voix.

rendersi all'appuntamento dato jeri.

Il Dottor M. non mancherà di recarsi domani dal Signor N. a far le sue scuse personalmente.

Monsieur A., se trouvant obligé d'aller à la campagne demain, prie Monsieur F. de ne pas se donner la peine de passer chez lui. Monsieur A. sera bien aise de voir Monsieur F. après demain, à l'heure qui lui sera le plus convenable.

Il signor A., essendo obbligato d'andar domani in villa, prega il signor F. di non incomodarsi a venire da lui. Il signor A. sarà molto contento di vedere il signor F. doman l'altro nell'ora che gli sarà più a grado.

Madame B. présente ses compliments à Monsieur E. Allant ce soir au bal, elle ne pourra pas avoir le plaisir de le voir aujourd'hui, et prie Monsieur E. de vouloir bien ne venir demain qu'à onze heures.

La signora B. fa mille complimenti al signor E. Non potrà aver il piacere di vederlo oggi, e prega il signor E. di non venir che domani alle undici.

Modèles de Lettres de Change.

30

Bon pour 236 francs.

Londres, le 1^{er} janvier, 1846.

A vue, il vous plaira (or veuillez) payer, par cette première de change, à Monsieur A., la somme de deux cent trente-six francs, valeur reçue comptant (en espèces ou en marchandises), que passerez
suivant avis de...

A Monsieur P., Négociant,
à Paris.

Modelli di Cambiali.

Per 236 franchi.

Londra, il 1^o gennaio, 1846.

A vista vi compiacerete di pagare per questa prima di cambio al signor A., la somma di duecento trenta sei franchi, valuta in contante (o in mercanzie), che passerete secondo l'avviso di....

Al signor P., Negoziante,
a Parigi.

London, February 6, 1846.

Sir,

I have this day drawn on
5 you for four hundred and
fifty francs, payable at sight
to Mr. S., for value received
of him. I beg you will hon-
our it and place it to my
10 account.

I am, Sir,

Your, etc., etc.

To Mr. R., Banker,
Paris.

15

For 200 francs 70 centimes.

Frankfort, March 7, 1846.

20 One month after sight, you
will please to pay on this bill
of exchange, to Mr. L., or or-
der, the sum of two hundred
francs seventy centimes, for
25 value received of him in goods,
and place it to account as per
advice, from your, etc.

To Mr. E—, Merchant,
Nantes.

30

For 6000 francs.

London, April 15, 1846.

35 On the twentieth of January
next, please to pay to Mr. J. M.,
or order, the sum of six thou-
sand livres, for value received

London, den 6. Februar 1846.

Mein Herr,

Ich habe heute die Summe
von vier hundert fünfzig
Franken, zahlbar nach Sicht,
an Herrn S., auf Sie gezogen,
Werth erhalten. Ich bitte Sie,
diese zu honoriren, und mir
in Rechnung zu bringen.

Ich bin, mein Herr,

Ihr ec,

An Herrn R., Banquier, zu
Paris.

Für 200 Franken 70 Cen-
timen.

Frankfurt a. M., d. 7.
März 1846.

Einen Monat nach Sicht
belieben Sie gegen diesen
meinen Wechsel an Herrn
L., oder dessen Ordre, zu
zahlen die Summe von zwei
hundert Franken siebzig Cen-
timen, Werth in Waaren
erhalten, welches Sie à Conto
stellen werden, laut Aviso Ihres,
ec.

An Herrn E—, Kaufmann, zu
Nantes.

Für 6,000 Franken.

London, d. 15 April 1846.

Am zwanzigsten des nächsten
Januars belieben Sie an Herrn
J. M., oder dessen Ordre, zu
zahlen die Summe von sechs

Londres, le 6 février, 1846.

Monsieur,

J'ai fait traite de ce jour sur
5 vous d'une somme de quatre
cent cinquante francs, payable
à vue à Monsieur S., pour va-
leur reçue de lui. Je vous
prie d'y faire honneur, et d'en
10 débiter mon compte.

Je suis, Monsieur,
Votre, etc.

A Monsieur R., Banquier,
à Paris.

15

Bon pour 200 francs 70 cen-
times.

Frankfort, le 7 mars 1846.

20 A un mois de vue, il vous
plaira payer par cette seule de
change, à Monsieur L., ou à
son ordre, la somme de deux
cents francs soixante-dix cen-
25 times, valeur reçue de lui en
merchandises, que passerez sui-
vant avis de, etc.

30 A monsieur E—, Négociant,
à Nantes.

Bon pour 6000 francs.

Londres, le 15 avril, 1846.

35 Au vingt de janvier pro-
chain, il vous plaira payer à
monsieur J. M. ou à son ordre,
la somme de six mille francs,

Londra, il 6 febbraio, 1846.

Signore,

Ho fatto tratta oggi su voi
d'una somma di quattrocento
cinquanta franchi da pagarsi a
vista al signor S., per valuta
in contante ricevuta da lui. Vi
prego di farle onore e di adde-
bitarne il mio conto.

Sono, signore,

Il vostro, ec.

Al signor R., Banchiere, a
Parigi.

Per 300 franchi e 70 cen-
tesimi.

Frankfort, il 7 marzo 1846.

A un mese di vista vi piaccia
pagare per questa sola di cam-
bio, al signor L., o all' ordine
suo, la somma di dugento
franchi settanta centesimi, per
valuta ricevuta da lui in mer-
canzie, la quale porrete se-
condo l' avviso di, ec.

Al signor E—, Negoziante,
a Nantes.

Per 6000 franchi.

Londra, li 15 Aprile 1846

Ai venti di gennaio venturo
vi piacerà pagare al signor
G. M., o all' ordine suo la
somma di seimila franchi per

of him, and place it to account
as per advice from your, etc.

5 To Mr. F—, Merchant, Cher-
bourg.

London, Feb. 11, 1846.

Two months after date, please
to pay Mr. —, or order, the
10 sum of — pounds — shil-
lings and — pence, and place
the same to the account of

A. F.

15

To Mr. L—, Merchant, Mar-
seilles.

1. **Note of Hand**—2. **Check**.
3. **Receipts**.

1.

London, Feb. 12, 1846.

On demand, I promise to
20 pay Mr. Evans, or order, the
sum of — pounds for value
received.

Signature.

2.

Pay to the order of Mr. —
25 four hundred francs, value
received.

Date.

Signature.

3.

Received of Mr. — the
30 sum of — for house rent
from the first of January to
the first of April 185, or (for
work done), or (for different
disbursements), or (one half-
35 yearly interest of a capital of

tausend Franken, Werth von
ihm erhalten, welches Sie à
Conto stellen werden, laut
Bericht (Aviso) Ihres ec.

An Herrn F—, Kaufmann,
zu Cherbourg.

London, d. 11 Februar 1846.

Zwei Monate nach heute be-
lieben Sie an Herrn —, oder
dessen Ordre, zu zahlen die
Summe von — Pfund — Schil-
linge und — Pence, was Sie
auf Rechnung stellen werden.

A. F.

An Herrn L—, Kaufmann,
zu Marseille.

1. **Schuldschein**—
2. **Anweisung**—3. **Quittung**.

1.

London, d. 12 Feb. 1846.

Auf Verlangen (nach Sicht)
verspreche ich an Herrn Evans,
oder dessen Ordre zu zahlen
die Summe von — Pfund
Sterling, Werth erhalten.

2.

Gegen diese meine Anwei-
sung belieben Sie an die Ordre
des Herrn — die Summe
von Vier Hundert Franken zu
zahlen, Werth erhalten.

3.

Von dem Herrn — die
Summe von — für Hauszins
vom ersten Januar bis zum
ersten April 185, oder (für
gethane Arbeit), oder (für
verschiedene Auslagen), oder.
(für halbjährige Interessen von

valeur reçue en compte, que passerez suivant avis de, etc.

- 5 A monsieur F—, Négociant,
à Cherbourg.

Londres, le 11 février 1846.

- Dans deux mois il vous plaira
payer à monsieur —, ou à
10 son ordre, la somme de —
livres — schelings et —
pence, que vous placerez au
compte de votre très-humble
serviteur,

- 15 A. F.
A monsieur L—, Négociant,
à Marseille.

Billets et Recus.

1.

Londres, le 12 février 1846.

- A présentation, je payerai à
20 monsieur Evans, ou à son ordre,
la somme de — livres ster-
ling, valeur reçue.

2.

- Payez à l'ordre de Monsieur
25 — quatre cents francs, va-
leur reçue en espèces.

3.

- Je reconnais avoir reçu de
30 Monsieur — la somme de
— francs pour loyer, à comp-
ter du 1^{er} avril 185 ; ou, pour
un semestre des intérêts échus
sur le capital de —.

- 35 1^{er} janvier, 185 .

valore ricevuto in conto, e la
quale porrète secondo l' avviso
di, ec.

- Al signor F—, Negoziante, a
Cherbourg.

Londra, agli 11 febbraio, 1846.

A due mesi vi piacerà pa-
gare al signor —, o al suo
ordine, la somma di — lire
— scellini e pence, che
inscriverete al debito del vos-
tro umilissimo servo,

A. F.

- Al signor L—, Negoziante, a
Marsiglia.

Biglietti e Ricevute.

1.

Londra, ai 12 febbraio, 1846.

A vista pagherò al signor
Evans, o al suo ordine, la
somma di — lire sterline
per valore ricevuto.

2.

Pagate all' ordine del signor
— quattro cento franchi,
valuta avuta.

3.

Ho ricevuto del signor —
franchi (the amount in letters)
per l'affitto di un appartamento
dal — del mese di aprile,
185 .

— up to January 1st., 185).
January 1st., 185 .

5 *Signature.*

Contract with a Voiturier.

(A.)

10 I, —, Voiturier and horse
proprietor, undertake to convey Mr. — and three other
persons from Insbruck to Salz-
burg in a carriage with two
15 good horses, in three days, for
a payment of 10 florins a day,
including tolls, bridges and
leaders, and all other pay-
ments, except $1\frac{1}{2}$ florin per
20 day for the driver.

(B.)

25 I, —, agree to convey
Mr. — on a journey through
Switzerland at his bidding and
directions, in consideration of
being paid at the rate of 1 flor.
30 per Stunde ($2\frac{1}{2}$ miles English);
Mr. — to stop where and
when he pleases, but to pay
in that case for one day's halt
10 florins.

35 In the event of either horse
falling ill or lame, I agree to
furnish a sound one, without
delay or extra charge, so
that the journey be not in-
40 terrupted on my account.

einem Kapital von — bis
zum 1ten. Januar 185). Baar
und richtig erhalten zu haben,
bescheiniget hiermit, —
1ten Januar 185 .

Unterschrift.

*Uebereinkommen mit einem
Lohn Kutscher.*

(A.)

Ich, —, Lohnkutscher (oder
Hauderer) und Posthalter, ver-
pflichte mich Herrn — und
drei andere Personen von Ins-
bruck nach Salzburg in einen
mit zwei guten Pferden be-
spannten Wagen, in drei Tagen,
gegen eine Bezahlung von 10
Gulden den Tag, zu befördern.
Solche Bezahlung schlieszt alle
Brücken und andere Zolle, den
etwaigen Vorspann so wie alle
andere Ausgaben ein, mit aus-
nahme eines täglichen Trink-
geldes von $1\frac{1}{2}$ Gulden für den
Kutscher.

(B.)

Ich, —, verpflichte mich
Herrn — auf einer Reise
durch die Schweiz, seinen Be-
fehlen und Anordnungen ge-
mäss, gegen eine Bezahlung
von einem Gulden die Stunde,
zu befördern. Herr — kann
bleiben wo es ihm beliebt, hat
aber in einem solchen Falle
für den Aufenthalt von einem
Tag zehn Gulden zu bezahlen.

Wenn ein Pferd erkranken
oder erlahmen sollte, so ver-
pflichte ich mich, ohne Verzug
oder anderweitige Vergü-
tung, ein gesundes an dessen
Stelle zu verschaffen, so dasz
die Reise durch meine Schuld
nicht unterbrochen wird.

5

Contract avec un Voiturier.

(A.)

- 10 Je m'engage de conduire
Monsieur — avec trois autres
personnes dans ma voiture, tirée
par deux bons chevaux, dans
trois jours, d'Insbruck à Salz-
burg, moyennant 10 florins et
15 1½ pour le cocher, par jour, y
compris le paiement par moi
de tous péages, ponts, bar-
rières, &c. &c.

20

(B.)

- 25 Je m'engage à conduire
Monsieur — pendant son
voyage en Suisse, en suivant
les routes qu'il désignera, à
raison de 1 florin pour chaque
30 Stunde (2½ milles anglais) de
distance, Monsieur — pou-
vant s'arrêter où et pendant
le temps qu'il voudra, en me
payant 10 florins pour chaque
35 jour d'arrêt.
Je m'engage de plus, si mes
chevaux tomberaient malades,
d'en fournir d'autres, sans
d'autre paiement, afin qu'il n'y
40 ait aucun délai dans le voyage.

Contratto con un Vetturino.

Mr. — agrees to pay at the rate of 10 florins a day back fare, everything included, if he dismisses the carriage at a distance from home. The days to be counted at the rate of 12 Stunden per diem.

The voiturier is not permitted to take up any other person without the consent of Mr. —

15

(C.)

I hereby engage to convey Mr. — and family, with luggage, consisting of portmantaus, boxes, and carpet-bags, within — hour from setting out on the journey, from — to — in consideration of a payment of — florins; that sum to include all trinkgeld and other casual expenses. And in case any failure should occur in fulfilling this bargain, I shall not consider myself entitled to make any claim on Mr. — for the part of the journey already completed.

This contract is made in duplicate, and is subscribed.

35 *Date, Signatures, Witnesses.*

Herr — verbindet sich zehn Gulden den Tag für die Rückreise zu bezahlen, welche Bezahlung Alles und Jedes einschlieszt. Wenn er das Fuhrwerk in einer Entfernung von der Heimath entlässt, so sind für jeden Tag zwölf Stunden* zu rechnen.

Der Kutscher is nicht berechtigt irgend einen andern Passagiere ohne Bewilligung des Herrn — aufzunehmen.

* Half a German mile = $2\frac{1}{2}$ English Statute miles.

(C.)

Ich mache mich verbindlich Herrn —, mit Familie und Gepäck, bestehend aus Nachsäcken, Koffer und Mantel Säcken, binnen — Stunden von dem Anfang der Reise von — nach — zu befördern gegen die Bezahlung von — Gulden. Die obengenannte Summe schlieszt alle Trinkgelder und andere zufällige Ausgaben ein; und falls irgend etwas in der Erfüllung dieses Vertrages unerfüllt bleiben sollte, werde ich nicht berechtigt sein irgend eine Forderung an den Herrn —, für den schon zurückgelegten Theil der Reise, zu machen

Dieses Ubereinkommen ist doppelt ausgefertigt und unterschrieben worden.

Datum, Unterschriften, Zeugen.

Monsieur — s'engage à payer 10 florins par jour pour mon voyage de retour à l'endroit d'où je suis parti, s'il me renverra loin de chez moi; chaque jour devant être compté à raison de 10 Stunden de distance.

10 Le voiturier s'engage à ne faire monter personne dans la voiture en route, sans la permission de Monsieur —.

15

(C.)

Par ce contrat je m'engage de conduire Monsieur — et sa famille, de — personnes, avec tous leurs effets, caisses, malles, sacs de nuit, &c., de — à —, en — heures, Monsieur — devant me payer — florins, que comprendra péages, barrières, et tout autre frais.

25 Dans le cas de manque de ma part à remplir cet engagement, Monsieur — ne doit rien me payer pour la portion du voyage déjà parcourue.

Fait à double, ce 15 avril, 185 .

35

(C.)

Mi obbligo col presente a condurre il Signor — e famiglia, col bagaglio consistente in bauli, casse, e sacchi da notte, in ore dalla partenza da all' arrivo a mercè il pagamento di fiorini; la qual somma include buona mano, ed ogni altra spesa casuale. In caso di alcuna mancanza all' adempimento del contratto non avrò dritto a chiedere alcun pagamento dal Signor — per la parte del viaggio fatto.

Questo contratto è fatto in doppio, ed è sottoscritto.

(D.)

Hirer's Agreement.

I undertake to pay Mr. —
— florins, conformably with
5 the written contract, as soon
as the journey from — to
— is completed, conform-
ably with above stipulations.
In case any delay should occur
10 on my part, owing to sickness
or any other cause, I under-
take to pay Mr. — 10 florins
additional for every day of
halting.

15 *Names, date, &c.*

(D.)

Des Miethers Vertrag.

Ich mache mich verbindlich
dem Herrn —, auf dem schrift-
lichen Verträge, — Gulden
zu bezahlen sobald die Reise
von — nach — gemäsz
dem obigen Uebereinkommen
vollendet sein wird. Sollte
durch Krankheit oder andere
Veranlassung von meiner
Seite, die Reise verzögert wer-
den, so verbinde ich mich dem
Herrn — zehn Gulden mehr
für den Tag zu bezahlen.

(D.)

Contrat du Loueur.

Je m'engage à payer à Monsieur — — florins, selon
5 le contrat signé, aussitôt le voyage de — à — terminé. Si pendant le voyage il arrivait quelque délai de ma part, par maladie ou autrement, je m'en-
10 gage de payer à Monsieur — dix florins pour chaque jour d'arrêt.

15

(D.)

Obbligo di colui che toglie in fitto.

Prometto pagare al Signor — — fiorini, secondo il contratto in iscritto, tosto che il viaggio da — a — sarà compiuto, secondala precedente convenzione. Occorrendo dilazione da parte mia per malattia o altra causa, mi obbligo pagare al Signor — 10 fiorini addizionali per ciascun giorno di ritardo.

Nomi, date, ec.

VOCABULARY LII.—WORDS APPLICABLE TO LETTER-WRITING.

Blotting-paper.		Das Löschpapier.
Cover.		Der Umschlag (schläge).
Deliver immediately.		So fort zu bestellen.
Direction.		Die Adresse (n).
5 Envelope.	5	Das Couvert (e).
Ink.		Die Tinte (n).
Letter—single.		Der Brief (e)—einfacher.
—— box.		Der Briefkasten (=).
—— carrier		Der Briefträger (=).
10 —— folder.	10	Das Falzbein (e).
—— paper.		Das Postpapier (e).
—— to be left till called for.		Postrestante.
Money-Order P. O.		Die Post-Geldanweisung (en).
15 Pen—steel.	15	Die Feder (n). — Die Stahl- feder (n).
—— to mend.		Feder schneiden—verbessern.
Penknife.		Das Federmesser (=).
Post-office.		Das Postamt (ämter).
20 Post mark.	20	Der Poststempel (=). Das Postzeichen (=).
Post (penny).		Die Stadtpost (en).
Postage.		Das Postgeld.
—— stamp.		Die Freimarke (=).
25 —— to prepay.	25	Das frankiren, freimachen.
Post-paid.		Franco.—Porto-frey.
Quill.		Die Gänsefeder (n).
Registered letter.		Recommandirter Brief.
Seal.		Das Petschaft (e).
30 Sealing-wax.	30	Das Siegelwachs.
Stamps (postage).		Die Freimarke (n).—Der Por- tostempel.
To be forwarded.		Zur gefälligen Weiterbeför- derung.
35 To be left till called for.	35	Postrestante.
To the care of ——.		Abzugeben by ——.
Wait an answer.		U. A. w. g. Um Antwort wird gebeten.
Wafer.		Die Oblate (n).
By return of post.	40	Mit umgehender Post.

DES MOTS QUI ONT RAPPORT À LA CORRESPONDANCE.

	Du papier brouillard.		Della carta sugante. *
	Un enveloppe.		Un piego.
	Pressée.		Pressante.
	L'adresse, <i>f</i> .		L'indirizzo.
5	Une enveloppe.	5	Una sopracarta.
	De l'encre.		L' inchiostro.
	Une lettre.		Una lettera—semplice.
	La boîte aux lettres.		La Buca delle lettere.
	Le facteur.		Il postiere—il porto-lettere .
10	Un	10	Una stecca.
	Papier à lettre.		La carta da lettere.
	Poste restante.		Posta restante— lettere ferme in posta.
	Un mandat sur la poste.		
15	Une plume—d'acier.	15	Una penna—d' acciaio.
	Tailler une plume.		Temperare una penna.
	Un canif.		Un temperino.
	Le bureau de la poste.		L' ufficio della posta.
20		20	
	La petite poste.		Spesa di posta.
	Le port.		Franco-bollo di posta.
	Timbres-poste.		Affrancare.
25	Affranchir une lettre.	25	Affrancata.
	Affranchie : payée.		Una penna.
	Une plume.		Lettera assicurata.
	Lettre chargée.		Il sigillo.
	Un cachet.		La cera lacca.
30	De la cire à cacheter.	30	Stampiglie per posta—Franco- bollo di posta.
	Timbre de poste.		
35	Poste restante.	35	Fr ma in posta.
	R. S. V. P.		Si aspetti risposta.
	Un pain à cacheter.		Un' ostia.
40	Par le retour du courier.	40	Col primo corriere.

* In Italy sand is thrown on writing to dry the ink.

Vocab. LIII. Some Terms of French Cookery explained.

- Aspic*—Transparent savoury jelly, in which cold game, poultry, &c., are moulded.
- 5 *Au Naturel*—Dressed plain, boiled or roasted.
- Barbé*—Larded with slips of lard.
- 10 *Blanquette*—A kind of fricassée.
- Blanche*—Whitened by boiling, or otherwise.
- Bouilli*—Boiled beef.
- Bouillon*—Beef-stock, or broth.
- 15 *Capilotade*—A hash of poultry.
- Compiègne*—A sweet yeast cake with fruit.
- Compote*—Stewed fruit.
- Croustades*—Fried crusts of bread.
- 20 *Consommée*—The very strong and rich stock or gravy, or soup, of meat.
- Entrées*—Dishes served in the first course with the fish—side-dishes.
- 25 *Entremets*—Do., served in the second and third courses;—dishes which come between the roast meat and dessert;—side-dishes (sometimes sweet); not joints or roasts.
- 30 *Farce*—Forcemeat, used for stuffing, &c.
- 35 *Financière*—An expensive, highly-flavoured, mixed ragoût.
- Fondue*—A cheese soufflé—A kind of *Welsh-rabbit*.
- 40 *Godiveau*—Veal forcemeat.
- Au Gras*—Dressed with meat gravy; contrasted with *maigres*.
- Gratiné*—A dish, crisped on the surface by baking, with a grilled taste.
- Hors d'Œuvres*—Small dishes served with the first course as relishes, as anchovies, cold sausages.
- A la Maître d'Hôtel*—A sauce of melted butter, chopped parsley, onions, pepper, salt, and lemon-juice.
- Maigres*—Soups made without meat, for fast days.
- Mariné*—Meat or fish cured or pickled in salt, oil, or vinegar, with strong herbs, cloves, and spices.
- Noix de Veau*—The tender part of a leg of veal.
- Paillasse*—A grill over hot cinders.
- Pané*—Sprinkled with breadcrumb (*pain*), mixed with egg yolks and butter.
- Piqué*—Larded with a needle.
- Purée*—Meat or vegetables reduced to a pulp, and mixed with stock to form a sauce or soup.
- Quenelles*—Minced or potted meat.
- Sauce Piquante*—Sauce made with vinegar.
- Sauté*—Mixed or united by shaking, as the parts of a ragoût;—lightly fried.
- Tendrons*—Parts of veal near the end of the ribs.
- Velouté*—Sauce.
- Vol-au-Vent*—A delicate ragoût, served in a light raised crust or paste. The name properly applies to the crust or case.

EXPLANATIONS OF A FRENCH CARTE À MANGER.

Beignets de Pomme — Apple
fritters.

Cornichons — Gherkins, pickled
cucumbers.

Croutons — Pieces of toast-
crusts.

Fricandeau — Larded Veal.

Gigot — Leg of mutton.

Julienne — Gravy soup with
thin sliced vegetables in it.

Tomate — Tomato.

I N D E X.

A.

Accidents on journey, 38.
 Admission to churches,
 galleries, 108.
 Agreements with voiturier, 36, 308-312.
 Angling, 252.
 Apartments to hire, 124.
 — to secure by letter, 290.
 Arrival at inn, 58.
 Asking the way, 104.

B.

Baggage, 10.
 Banker, 144; letters to, 290.
 Banking, terms connected with, 148.
 Barber, 158.
 Bargaining, 200.
 Bed, 58, 64.
 Bed-room (inn), 64, 68.
 Berths in steamer, 48.
 Bill of fare, 88 100.
 — of exchange, 146; models of, 302.
 — to pay at inn, 100.
 Bookseller's shop, 230.
 Boots, the, 62, 68.
 Breakfast, 70; terms relating to, 88.
 Business, terms of, 148.

C.

Cab, 208.
 Café, 198.
 Call, a morning, 268.
 Calling in the morning, 66.
 Cards, 240.
 Carriage, to buy, 210; to hire, 214.
 —, parts of, 216, 218.
 Carte à manger, French, terms of, explained, 317.
 Changing horses, 28.
 — money, 144.
 Cheques, 306.
 Chess, 242.
 Cicerone, 106.

Circular notes, 144.
 Cloth, to lay, 80.
 Coach travelling, 16.
 Coat, measuring for, 160.
 Coffee, 72.
 Coffee-house, 198.
 Commercial terms, 148.
 Complaints of postmaster, 30.
 — of railway, 44.
 Contracts with voituriers, 36, 308-312.
 Cookery, French, terms of, 316, 317.
 Counterpane, 66.
 Credit, letter of, 144.
 Curling the hair, 170.
 Custom-house, 2.

D.

Days of the week, xiv.
 Declaration, 4.
 Dinner: table d'hôte, 74.
 — in private, 78.
 —, terms relating to, 88.
 Diseases, 262.
 Doctor, to send for, 256.
 Dress, a gentleman's, 166.
 —, a lady's, 170.
 Dressmaker, 174.
 Duty, to pay, 4.

E.

Embarking, 46.
 Einspänner, 32.
 Exchange, 146.

F.

Fare, to pay, 8, 42; cab, 208.
 Fashions, female, 174.
 Fiacre, 208.
 Field-sports, 248.
 Fishing, 252.
 Food, 88.
 Foot-bath, 66.
 Fractions, xii.
 Furnished lodgings, 118.
 — apartments, 124.
 Furniture, terms belonging to, 128.

G.

Game, 248.
 Games: cards, chess, 240, 242; terms applicable to, 244.
 Gentleman's toilet, 158.
 — dress and toilet, terms relating to, 166.
 Getting up, 68.
 Glover, 204.
 Guide-books, 230.
 Guide for mountains, 268.

H.

Haberdasher, 204.
 Hackney-coach, 208.
 Harness, 224-228.
 Hiring lodgings, 118, 124; terms relating to, 128.
 — a coach or cab, 208.
 — a carriage, 214.
 Holidays, xiv.
 Horses, changing, 28.
 —, to buy or hire, 220, 272.
 —, words relating to, 224.
 Hotel, 58.
 House-agent, 138.
 House-hiring, 138.

I.

Ice, 198.
 Illness, 256.
 Inn: Arrival, 58.
 — paying bill, 100; servants, 102.
 Innkeeper, letter to, 292.
 Inside a coach, 16.
 Invitation, forms of letters, 294.
 —, to decline, 296.

L.

Lady's dress, 170, 174; terms relating to, 178.
 Lady's toilet, 170; terms relating to, 178.
 Letters, to post, 140, 314.

Letters, to ask for, 142; to forward on, 292.
 —, models of, 278-302.
 — of introduction or recommendation, 284.
 — of credit, 144.
 Letter-writing, terms applicable to, 314.
 Linen, to wash, 186; vocabulary of, 190.
 Lodgings for a night, 58.
 — furnished, 118.
 — to take, 118, 124.
 Luggage, to pack, 10; allowed, 12.
 — weighing, 12.
 — terms, list of, 14.

M.

Medicine, 262-268.
 Mercantile terms, 148.
 Milliner, 172.
 Money, 144.
 Months, xiii.
 Morning call, 268.
 Mountain travelling, 272.
 Mule, 272.
 Museum, 108.
 Music, terms of, 236-240.
 — seller, 234.

N.

Note of hand, 306.
 Notice to quit lodgings, 126.
 Numbers, cardinal, ix.
 —, ordinal, xi.
 —, multiple, xii.

O.

Omnibus, 274, 276.
 Opera, 192, 196.
 Ostler, 26.
 Overweight of luggage, 12.

P.

Packing, 22.
 Passport, 54, 62.
 Paying bills at an inn, 100; in a shop, 204.
 Physic, 256-262.

Physician, 256; letter to, 294.

Picture gallery, 108.
 Pit-ticket, 192.
 Place in a coach, to take, 6; to secure, 12.
 Play, 192.
 Play-bill, 194.
 Plumbing trunks, 4.
 Police Office, 54.
 Porter, 20.
 Posting, 20, 24.
 Postboy, 24-28.
 Post-horses not to be had, 30.
 Postmaster, 28; complaint of, 30.
 —, letter to, 292.
 Post Office, 140, 314.
 Postage to prepay, 142.
 — stamp, 314.

R.

Railroad, 40, 276.
 — station, 40.
 —, terms connected with, 50-54.
 — omnibus, 276.
 Receipts, 306.
 Rent of lodgings, 122.
 Restaurant, 198; dinner at, 78.
 Rising in morning, 68.
 Road, on the, 16, 24.

S.

Salutations, 268.
 Search of luggage, 4.
 Sea-sickness, 48.
 Seasons, xiii.
 Shaving, 158.
 Sheets, damp, 66.
 Shoemaker, 162.
 Shooting, 248.
 Shopping, 200-204.
 Sight-seeing, 106.
 Sitting-room, 60.
 Sporting, 248.
 Steamboat, 46-50.
 — terms, 50.
 — engine, parts of, 50.
 Supper, 84; terms relating to, 88.

T.

Table-d'hôte, 74.
 Tailor, 160.
 Tea, to make, 70-72; terms relating to, 88.
 Tea-urn, 70.
 Technical terms, 148.
 Theatre, 192; terms applicable to, 196.
 Ticket (railway), 42, 44; for the play, 192.
 Tide, 48.
 Toast, 72.
 Tolls included, 34.
 Town, parts of, 110.
 Train-starting, 42.
 Travelling, list of terms, 14.
 — mountain, 272.
 — by diligence or coach, 16.
 — post, 20, 22.
 — vetturino, 32-36.
 —, accidents of, 18.
 — by railroad, 40, 276.
 — by steamboat, 46.
 — in an omnibus, 274.
 Toilet, gentleman's, 158.
 —, lady's, 170.
 Town, parts of, 110-118.
 Trades, 110-118.

V.

Valet de place, 106.
 Vetturino, 32, 36, 308.
 Visits of ceremony, 268.
 Vocabularies, preliminary, ix.
 Voiturier, 32.
 — return, 32.
 —, agreements with, 36, 308-312.

W.

Walking up hill, 18.
 Warming-pan, 66.
 Washerwoman, 186.
 Water, to boil, 70.
 Weighing luggage, 12.
 Wheels, greasing, 26.
 Wine, 70.

MURRAY'S
HANDBOOKS FOR TRAVELLERS.

HANDBOOK OF TRAVEL-TALK ; in English, French, German, and Italian. 18mo., 3s. 6d.

HANDBOOK FOR NORTH GERMANY.—HOLLAND, BELGIUM, PRUSSIA, and THE RHINE to SWITZERLAND. Maps. Post 8vo., 10s.

HANDBOOK FOR SOUTH GERMANY.—THE TYROL, BAVARIA, AUSTRIA, SALZBURG, STYRIA, and HUNGARY : THE DANUBE from ULM to the BLACK SEA. Maps. Post 8vo., 10s.

HANDBOOK FOR SWITZERLAND.—THE ALPS OF SAVOY and PIEDMONT. Maps. Post 8vo., 9s.

HANDBOOK OF PAINTING.—The GERMAN, DUTCH, and FLEMISH SCHOOLS. Woodcuts. Post 8vo.

HANDBOOK FOR FRANCE.—NORMANDY, BRITTANY, The FRENCH ALPS, DAUPHINE, PROVENCE, and the PYRENEES. Maps. Post 8vo., 10s.

HANDBOOK FOR SPAIN.—ANDALUSIA, RONDA, GRENADA, CATALONIA, GALLICIA, THE BASQUES, ARRAGON, &c. Maps. 2 vols. Post 8vo., 30s.

HANDBOOK OF PAINTING. — The FRENCH and SPANISH SCHOOLS. Woodcuts. Post 8vo.

HANDBOOK FOR PORTUGAL, LISBON, &c. Map
Post 8vo., 9s.

HANDBOOK FOR NORTH ITALY.—SARDINIA, LOMBARDY, VENICE, PARMA, PIACENZA, MODENA, LUCCA, FLORENCE, and TUSCANY as far as the VAL D'ARNO. Maps.
Post 8vo., 12s.

HANDBOOK FOR CENTRAL ITALY AND ROME.—
SOUTHERN TUSCANY and the PAPAL STATES. Map. Post 8vo., 7s.

HANDBOOK FOR ROME AND ITS ENVIRONS.
Plan. Post 8vo., 9s.

HANDBOOK FOR SOUTH ITALY.—THE TWO SICILIES,
NAPLES, POMPEII, HERCULANEUM, VESUVIUS, &c. Maps,
Post 8vo.

HANDBOOK FOR EGYPT.—MALTA, THE NILE,
ALEXANDRIA, CAIRO, THEBES, and the OVERLAND ROUTE to
INDIA. Map. Post 8vo., 15s.

HANDBOOK FOR TURKEY.—MALTA, CONSTANTINOPLE, ASIA MINOR, ARMENIA, MESOPOTAMIA, &c. Maps.
Post 8vo., 10s.

HANDBOOK FOR GREECE.—THE IONIAN ISLANDS,
ALBANIA, THESSALY, and MACEDONIA. Maps. Post 8vo., 15s.

HANDBOOK FOR DENMARK, NORWAY, SWEDEN,
ICELAND, &c. Maps. Post 8vo.

HANDBOOK FOR RUSSIA, THE BALTIC, &c. Map.
Post 8vo.

JOHN MURRAY, ALBEMARLE STREET.



